

黄福霖

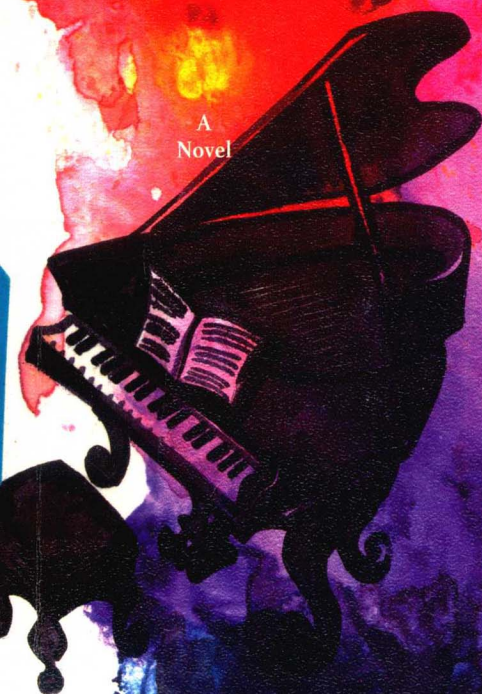
— 著

追声少年

In Search of Words

Raymond F. L. Wong

A
Novel



人民文学出版社

追声少年

黄福霖

——著

In Search of Words

Raymond F. L. Wong

图书在版编目 (CIP) 数据

追声少年/黄福霖著. —北京: 人民文学出版社, 2017

ISBN 978-7-02-013324-6

I. ①追… II. ①黄… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 213870 号

责任编辑 赵 萍 李 宇

责任印制 王重艺

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 三河市鑫金马印装有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 243 千字

开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张 11.375 插页 1

版 次 2018 年 1 月北京第 1 版

印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-013324-6

定 价 48.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595

此书献给

Judy, Dominic 及 Christina

目 录

第一章	海选	1
第二章	哇,他们只有十三岁!	7
第三章	欢庆时刻	11
第四章	访问	15
第五章	未度完的假期	23
第六章	当他醒来之后	27
第七章	说不出话来	32
第八章	独臂魔头	41
第九章	父子的情谊	47
第十章	分道扬镳	52
第十一章	开学	57
第十二章	伙伴相聚	66
第十三章	秘密被发现了	73
第十四章	飞镖酒吧	79
第十五章	爱哭鬼	89
第十六章	十个不和谐的音符	96
第十七章	变幻理论	104
第十八章	词汇库里的两个词	112
第十九章	再见,毛茸茸	119

第二十章	音乐俱乐部	123
第二十一章	一去不复返的周六	130
第二十二章	八年级万岁!	136
第二十三章	真相暴露	142
第二十四章	三个钢球	146
第二十五章	真的是黑桃 A!	151
第二十六章	哪儿受伤了!	156
第二十七章	TheBigBoss@ Universe. com	161
第二十八章	民族荣辱	165
第二十九章	靶心	169
第三十章	手语	178
第三十一章	土耳其的喜悦	184
第三十二章	橄榄球队长	194
第三十三章	太极班	199
第三十四章	中医能治好吗?	205
第三十五章	年终聚餐	214
第三十六章	大丰收	226
第三十七章	比赛	238
第三十八章	还给护士的药	246
第三十九章	突然昏倒	253
第四十章	不要动!	261
第四十一章	西科罗拉多之行	266
第四十二章	艰难的决定	275
第四十三章	花园里的天使	280
第四十四章	最后的周末	286
第四十五章	我看起来很朋克	296
第四十六章	笑脸和哭脸	302

第四十七章	出乎意料的礼物	……	308
第四十八章	是时候了！	……	319
第四十九章	你一直都唱得这么好吗？	……	332
第五十章	尾声	……	342
后记	……		353

第一章 海 选

这是《娱乐达人》连续第六个年头在伯明翰海选了，这已经是选拔的第二天了。三名评委都显得有些意兴阑珊。这也难怪，今天没有太出色的选手，收获不大。

那个看上去二十四五岁的年轻舞者表现不错，已经成功晋级。但刚才那位表演者粗俗笑话还没说完，三位评委就都给他打“×”了。

作为此次评委中唯一的女性，郑敬诗已经连续六年担任该节目的评委，她见过的优秀演出可多得数不胜数。在她看来，最令人难忘的自然是2011年的阿尔龙·桑德斯。她曾经不止一次说过，看他跳舞，让人赏心悦目。

这个节目每次海选的时候，演出大厅都座无虚席。黑压压的观众，无疑会增加表演者的紧张感，幸好此刻他们都隐藏在幽暗的背景中。此刻，现场的观众也有些失望，大家都期待着下一个节目。这是今晚最后一个，希望能够给力一点！

这时，工作人员推出一台中型的钢琴。接着，主持人维安和杰克请出了一对少年男女的参赛者。

当两人走到标着大大“E”字舞台中央的时候，观众席上发生了小小的骚动。两位年轻的选手身穿牛仔裤、马球衫、彩色运动鞋，浑身上下都散发着青春的气息。

那姑娘，年纪不过十二三岁，不仅姿容漂亮，而且举手投足间又显得沉稳自信。她那甜甜的微笑，以及投向全场三千五百多名观众迷人的一瞥，都给她平添了无穷的魅力。

那个男孩看上去也是大概十三岁，但他神情紧张，望着评委的眼神颇为慌乱。然而，他那不苟言笑及略显僵硬的表情，都因为他那张俊美的面孔而被观众忽略了。

以他的年龄来说，男孩个头算是挺高的。深褐色的头发，带着一点儿中国或者亚洲人特质的五官，给他又增加了一抹异域风情。总的来说，他俊朗的外表与台上少女的姣美面孔互相辉映，珠联璧合。但羞怯的举止及忧郁的眼神又为他蒙上了一层神秘感。

郑敬诗女士及新评委麦信均盼望这两个孩子今天能有上佳的表现。

但是，三个评委里面最著名的向景怡先生却显得有些不安，他不停地在看笔记。他对参赛者的才艺有极为敏锐的嗅觉，他的这种艺术直觉曾经改变了许多选手的命运，使他们成为世界级的表演艺术家。

这里面就包括了两年前还没有资格单独进入决赛的四个少年，是向景怡给了他们额外的一次机会，让他们组成了一个男孩乐队进行比赛，这就是如今红极一时的“空间前沿”乐队。

“你好，你叫什么名字？来自哪里？”向景怡注视着面前的少女首先发问。不知为何，他此刻感到有点忧虑。

“我叫方雅丽，来自美国华盛顿特区，但现在住在伦敦北面。”姑娘以一口优雅的美国口音回答。

“那么你呢，年轻人？”向景怡向站在姑娘身旁的男孩问

道。男孩却迅速把目光转向姑娘，显得忧心忡忡。

“他叫霍思杰，美籍香港人。我们就读于同一所学校，都是十三岁。”方雅丽把学校和年龄也一并报了出来，似乎是为了避免评委追问。

“我看得出小霍有点紧张，不过你为什么要代他回答问题呢？”向景怡一向以问题尖锐著称，经常弄得选手张口结舌。他严格的评判标准早已声名远播。

霍思杰又一次望向自己的搭档，神情变得更加紧张，好一会儿都没有把目光从方雅丽的脸上挪开。显而易见，两人中间，姑娘是拿主意的，棘手的问题均由她来应付。但现在这个问题，也令方雅丽面露难色。

尽管这次有点犹豫，可是她还是率先回答：“嗯，思杰有些……不方便说话……”此时，思杰的目光从方雅丽的脸上移到面前的地上。他手里的麦克风却泄露了他的伤感。所有的人都察觉到，他开始抽泣了。他双手紧握麦克风，因为不想让人看见自己的泪水，于是深深地低下头去。

郑敬诗在麦信耳边低语：“糟糕，男孩哭了。”

“……目前他还不方便说话，但是，呃……他……”方雅丽继续说道。

不等方雅丽说完，向景怡追问一句：“这么说，是他演奏你唱歌吗？”

“不。”此刻漂亮的姑娘已经完全恢复了自信，“他能唱歌。我们是二重唱，他同时还要弹钢琴的。”她的话更使评委们感到迷惑。

很明显，男孩霍思杰此时已经难以控制情绪，所有看着大屏幕的人都能够察觉到他的泪水正一颗一颗滴在舞台上。郑

敬诗女士带着责备的眼神看了向景怡一眼，然后转向女孩：“抱歉啊，雅丽，我们并不是成心要为难你们，只是想多了解一点你们的背景。那么，你俩为这次选拔赛准备了多长时间呢？”

“我们只在上周六和周日练习过。”方雅丽说。

“啊！就两天的时间？”麦信插话了。

方雅丽淡淡地说：“最近一个月我都没有空，所以只练习了两天，本来是想练习更长一段时间的。”

“你为什么那么久都没空呢？”麦信感到事情不大对劲，决定打破砂锅问到底。

方雅丽稍微有些犹豫，回答道：“我刚做过手术，之后有将近五个星期时间不得不卧床休息。”这时，连观众也急于从姑娘口中了解更多情况了。向景怡再次发问，不过这次口气非常温和，生怕再吓着两个孩子：“你已经完全康复了吧，雅丽？”

观众已将注意力转移到方雅丽的身上，而霍思杰虽然还在流泪，但情绪比最初要平复了许多。

“但愿如此吧。因为医疗组花了九个多小时才完成手术。”方雅丽平静地回答，这时演奏厅内响起了同情的惊呼声，人们似乎已经把这两个孩子还要参加选拔赛的事抛到脑后了。

郑敬诗女士觉得不宜再继续探究两个孩子不寻常的身世了，于是决定改变话题。早年间的选秀节目中曾经有四位选手，苏珊·鲍伊尔、保罗·珀茨、乔纳森和夏洛特，他们年龄稍长，所以面对类似的提问时就更有经验。评委们的问题也曾经使他们困窘、难堪，但是他们的回答却总是那么感人。现

在,这四人已经蜚声世界乐坛了。

郑敬诗女士觉得提问到这里已经足够了:“好了,你们今晚打算演唱什么歌曲?”

这句话,本来应该将所有的人都拉回比赛的正常轨道上来,但结果却引出了另外一个戏剧性场面,令几位评委大感意外。

这次,轮到方雅丽局促不安了。她转向思杰,看到 he 已停止哭泣了。方雅丽又回头,犹豫地看着评委,然后,再次把目光投向思杰,脸上露出痛苦和焦虑的神情。

郑敬诗女士再次插话,试图控制局面:“雅丽,请你不要哭哦!”

“别担心,我很少哭的。我可是个坚强的女生哦。”这一刻,美国姑娘说出来的俏皮话令现场所有的人都笑了,紧张的情绪也顿时轻松下来。

与她魅力四射的开场白形成了鲜明的对照,她声音很低地说:“我们演唱的是勃兰和黑兹伍德创作的歌曲,叫作……”当她再次与搭档的目光相遇时,三台摄像机中的一台对准了几位评委。

两个男评委同时用双手拍了一下脸,而郑敬诗女士也显得忐忑不安,仰头望着天花板,发出一声轻叹。除了评委,以及几位脱口而出表示惊奇的观众,恐怕没有多少人知道少女即将说出的歌曲名字。

“叫作……”方雅丽深吸了一口气,然后大声说道,“叫作《生命如此美好》!”说完她又关切地望了思杰一眼。

在这个选秀节目史上,若说观众会对表演者致最深切的同情,那一定就是接下来的十几秒钟了。在一阵“啊”“天哪”

的惊呼声之后，死一般的寂静笼罩了整个演出大厅，那些惊呼差不多是异口同声，犹如足球场上射门不中之后观众的惋惜声。

面对一个静默到令人窒息的剧场，向景怡这时也感到应尽快把这个选秀节目带回正轨了。毕竟，他是评委会主任，而且这个节目能够在英国走红继而进军美国，并成为美国一档家喻户晓的电视节目，均赖他一人之力。

“孩子们，我们或者说是我本人吧，对刚才提出的一些不合时宜的问题深表歉意。你们两个人在生活中所历经的痛苦，是我们本不该提及的。你们显然遭受过创伤，但今天却勇敢地站到了这个海选的舞台上。我希望你们能够鼓起勇气来为我们大家表演。思杰，你在开始之前需要点时间来镇定一下吗？”

思杰第二次把目光投向评委席，然后转向方雅丽。虽然他依然眼含泪水，但是再也见不到害羞、窘困和悲伤的眼神。

他坚定地摇了摇头，传递出一个明白无误的信息：“不，我不需要休息，我能做好。”观众席立即响起掌声和口哨声，给了这两个年轻人莫大的鼓舞。

“那好，坚强点，祝你们好运！”向景怡朝郑敬诗歪过头去，低声说：“他的眼神挺坚强的啊。”

方雅丽轻轻拍了一下思杰的胳膊，看着他抹去眼泪。他们信心满满地后退几步，思杰坐到了键盘前。向景怡的脸上还挂着一抹令人难以捉摸的强笑，和另外两位评委以及观众一样，他心中惴惴不安。

第二章 哇,他们只有十三岁!

两个年轻人准备就绪以后,思杰擦干眼泪,然后打开钢琴。

这首歌曲是妮娜·西蒙的成名曲,她当年以一段清唱作开端。而今天的二重唱,孩子们选用一小段带爵士乐风格的钢琴曲作为前奏。

思杰把长达十五秒钟的旋律一气呵成地弹了出来,他那举重若轻的弹奏,使人一下子想起新奥尔良的职业钢琴师。场上的每个人都确信,思杰所展示出来的才艺已经远远超出了同龄人能够达到的水平。

“朝阳熠熠,世界为我存在。”方雅丽清舒歌喉,唱出首两句,并在结尾处配以颤音。所有的人都意识到,一个堪称一流的演出节目已经开始了。

方雅丽甚至还没有唱出第二小段,“晴空万里,世界为我存在”,观众就开始用欢呼声来鼓励她,有一半人已经站起来鼓掌。许多人之所以没有起立,是因为他们担心那个弹钢琴的男孩嗓音不够好,不能够与女孩媲美。第五句和第六句歌词轮到思杰唱了:“草儿青且嫩,花瓣随风飞。”短短几秒钟的歌声,一下子使表演大厅沸腾了,欢呼声、掌声响成一片。观众的一切疑虑烟消云散,这少年的歌喉同样无人能匹敌!

对一群挑剔的观众和三位享誉世界的评委来说，经过了之前尴尬的一幕，思杰在演唱这两句歌词时，表现出来的高超技巧实在是太令人欢欣鼓舞了。整个剧场都淹没在雷鸣般的掌声里，每个人都站起来为他们鼓掌喝彩。

一位杰出的歌唱家只需要展开歌喉几秒钟，歌声便能直抵我们灵魂深处。方雅丽和霍思杰就属于这类歌手。郑敬诗女士和麦信先生用惊喜的眼神互相对视，两人与现场观众一样，都情不自禁站起来欢呼。

向景怡回头向观众席望去，然后对两位同侪报以满意的微笑。此刻他信心满满，知道今晚又有两颗新星诞生了。

向景怡强压着自己内心的激动，示意观众保持安静。因为他很清楚，男孩和女孩即将演唱序曲的结尾部分，可能会有更高超的演唱技巧。整个大厅在向景怡的示意下，霎时变得鸦雀无声，所有人都屏气静候佳音的响起。

“世间的生灵似已就绪，迎接欢乐祥和的又一天……”思杰的演唱，显示了他对节奏腔调有着远超他的年岁的领悟，而方雅丽的和音配合得天衣无缝，妙到两个孩子互相对望着，充满了自豪。“……生活如此厚待我，生活如此美妙。”这两句歌词是序曲的结尾，最能展现歌唱家嗓子的音质和力度。思杰轻轻松松地把不同的音符升高了八度，但听上去依然十分和谐。

具有音乐天赋的男孩子均有一副声调极高的男童高音。这两位少年以流畅的颤音结尾，其老到和练达，似乎只有成年专业歌唱家才能掌握。

“哇，他们只有十三岁，仅仅只有十三岁！”麦信大声嚷了出来，连身边另外两个评委都听到了。

观众起先是如痴如醉,继而欣喜若狂。热烈的掌声夹杂着口哨及叫好声,响彻整个大厅。

此刻,思杰做了个手势给后台的技师,让他们播放主体的背景音乐。技师按下录音机上的前进按钮,小号、长号、吉他、鼓和钢琴随即响起,歌曲的主体部分开始了。在术语中,此种为“大乐队风格”。

接下来的表演洋溢着节日的气氛,宛如著名音乐艺术家的音乐会,带动观众跟着音乐的节拍摇摆身体。后台的技师忙着加大喇叭的音量,让两位小歌唱家的歌声能在全场的欢呼喝彩声中依然清晰可辨。

两个少年并不是按照原来的乐谱在歌唱。他们如同职业歌星那样把歌曲改成了他们自己独有的风格。如果不仔细观察,很难区分某一句究竟是方雅丽在唱还是霍思杰在唱。对于那些受过音乐训练的人来说,两个孩子的演唱看似随性,实则匠心独运、浑然天成。

评委和有音乐素养的观众均异常欣赏这一对少年组合:他们可谓珠联璧合、相得益彰。两个孩子不时回到歌曲的主调上,在爵士乐和布鲁斯两种风格之间转换,轻松自若、不露痕迹。一些观众意识到,他们的表演完全可以与著名的巴比达林或者麦可·布雷的现场演唱会相媲美。

对于三位评委来说,这倒不是什么稀罕事——毕竟,像方雅丽和霍思杰这样的少年才俊,他们也不是第一次遇到了。郑敬诗就清楚地记得,托比·杰克逊参加海选的时候演唱的就是这首歌,也正是这首歌曲让他一夜成名,并获得了2012年赛事的亚军。来自威尔士的诺亚·德雷斯科第二年也唱得出类拔萃,结果赢得了首次登台的机会,在迈克尔·杰克逊的

纪念演唱会上,当着全世界十二亿观众的面演唱。还有十岁的洁姬·伊凡可及十二岁的比安卡·赖安,也都是以超高水平的演唱征服了美洲大陆,后者更赢得了一百万美元的比赛奖金。

方雅丽和霍思杰的演唱在这首歌曲的结尾部分掀起了高潮。在演唱最后一句“生活如此美妙”的时候,他们把最后的“妙”字延长了足足十五秒,音高和音符不断变化,思杰还把音域唱高了八度。他们强而有力的嗓音,把歌曲的真谛表现得淋漓尽致!

主持人维安和杰克冲了出去,激动地与孩子们握手。他们显然想要说些什么,但是声音却淹没在全场观众狂风暴雨般的掌声和欢呼声中。