



字绘台湾

Zì

Huì

Tái

Wān

手绘中国
Painting CHINA

徐郑冰
陈历瀚
沈娟著

长江出版社 | 湖北美术出版社

字 绘 台 湾

Zì

Huì

Tái

Wān

手绘中国
Painting CHINA

徐郑冰
陈历渝
沈娟
著

长江出版传媒 湖北美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岁时花艺 / 陶歆编著. -- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2017.8
(汉竹·白金女人系列)
ISBN 978-7-5537-8472-4

I. ①岁… II. ①陶… III. ①花卉装饰-装饰美术 IV. ①J535.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 161801 号



岁时花艺

编 著	陶 歆
主 编	汉 竹
责 任 编 辑	刘玉锋 张晓凤
特邀 编 辑	徐键萍 王雅平 许冬雪 苗亚田
责 任 校 对	郝慧华
责 任 监 制	曹叶平 方 晨

出版发行	江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
印 刷	南京精艺印刷有限公司

开 本	715mm×868mm 1/12
印 张	10
字 数	80 000
版 次	2017年8月第1版
印 次	2017年8月第1次印刷

标准书号	ISBN 978-7-5537-8472-4
定 价	39.80 元

图书如有印装质量问题, 可向我社出版科调换。

汉字，滋养中华文明千年延绵传承。大陆与宝岛，同宗同源、同根同文，文化、艺术、设计之交往，实如细流之汇于苍茫瀚海也。

我一直有个心愿，如能汇聚两岸艺术英才，以汉字为纽带，共同创作一本以汉字为媒，字景相融，兼有汉字之美、景观之妙，生动呈现美丽宝岛的图书，这无疑将是一件有益于两岸文化交流的盛事。

契机出现在今年六月，来自宝岛的中原大学设计专业师生，来到武汉，开展学术交流活动，在接待会谈中，我将一直以来的心愿说给他们听，得到了热烈的回应。

不久，一支汇聚了台湾中原大学、湖北大学、武汉工商学院等高校四十多位青年艺术家的文创团队宣告成立。

在这个年轻又充满活力的创客团队中，有许多成员，在过去两年相继参与了《字绘武汉》《字绘上海》系列图书的创作，这套图书的出版发行，受到了世界各地读者的瞩目。在“北京国际设计周”（教育部、科技部、文化部和北京市政府共同主办）和“上海设计之都”“湖北省大学生创意设计赛”等活动当中，都获得了与会者的一致好评。

在海峡两岸创客中心资深导师徐郑冰、沈娟，以及台湾中原大学艺术中心主任、博士生导师陈历渝老师的带领下，有着丰富创作经验和无限活力的创作团队，正式启动了《字绘台湾》的工作。

接下来的日子里，曾隔着一道浅浅的海峡的两岸青年创客们，俯首在汉字里，或写实，或写意，或夸张，或质朴，放飞激情，昂扬才华，隽永的汉字在他们的妙笔下，摩挲成楼宇、山川、风物、人文……台湾，在黑白纵横之间，变得灵动饱满起来。

创客们的创意不止于此，黑白汉字背后，掩藏着数字时代的神奇，字绘图文的背后是AR/VR虚拟现实技术，三维的立体情景，拿出手机一扫，即刻呈现于眼前，为读者献上一道精美的艺术创意视觉大餐。

这次《字绘台湾》的出版，让我开始期待未来更多海峡两岸艺术设计院校的学术合作了。

海峡两岸创客中心学术委员会主席

湖北大学艺术学院教授委员会主席 许开强

目录

地方 /1

台北 /2
台中 /4
台南 /6
新北 /8
桃园 /10
高雄 /12
基隆 /14
嘉义 /16
新竹 /18
苗栗 /20
彰化 /22
南投 /24
云林 /26
屏东 /28
宜兰 /30
花莲 /32
台东 /34
澎湖 /36
金门 /38
连江 /40

景点 /43

西门町 /44
行天宫 /48
阿里山 /52
日月潭 /56
妈祖庙 /60
八卦山 /64
三仙台 /68
龙山寺 /72
仙洞岩 /76
太鲁阁峡谷 /80
玉山 /83
垦丁 /86
阳明山 /89
台北 101 /93
台北故宫博物院 /96
爱河 /99

美食 /103

蚵仔煎 /104
担仔面 /105
甜不辣 /106
咸酥鸡 /107
珍珠奶茶 /108
卤肉饭 /109
太阳饼 /110
葱油饼 /111
香鸡排 /112
肉圆 /113
鱿鱼羹 /114
车轮饼 /115

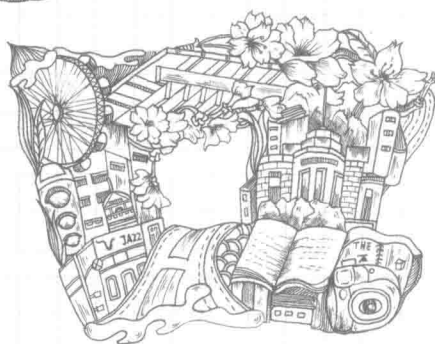
方言 /117

爱拼才会赢 /118
有够赞 /123
正欸 /126
全台最夯 /128
超扯的 /132
真假 /135



地方

台北 TAI BEI

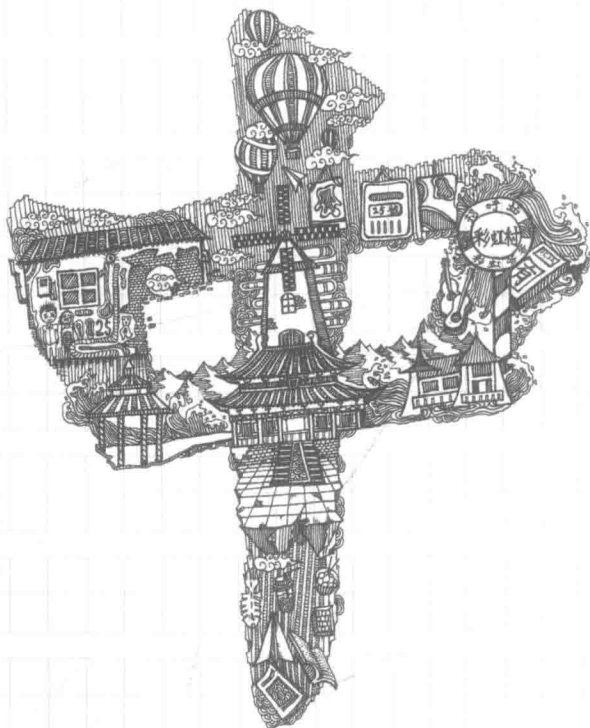
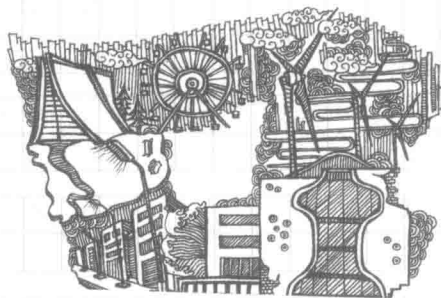


应该怎样去形容台北呢？见仁见智。老饕看到的是万国美食，文艺青年看到的是诚品敦化南路，观光客看到的是圆山饭店 101，背包客看到的是最美的台北人。

台北是不会说话的，它有着大都市最为重要的品质——包容。异乡人常埋怨它的高傲，其实它只是跟你不熟罢了。自得其乐者总能在台北纵横的巷子里，找到属于自己的一隅天地，活出自己的台北风格。长住或者稍稍逗留，台北都是不错的选择。

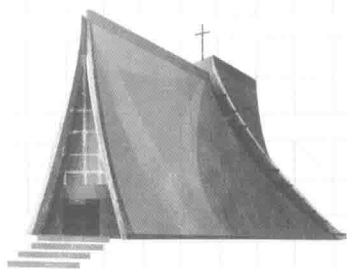


台中 TAI ZHONG

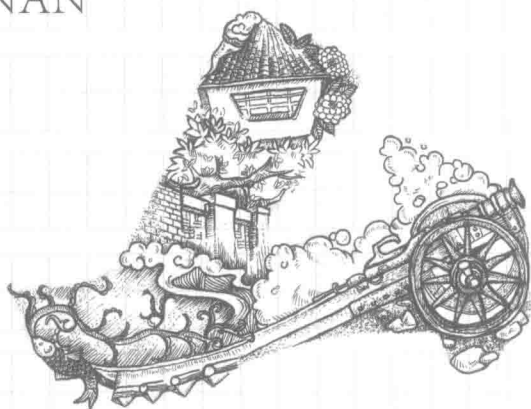


台中是个中和的地方，当台北下雨，高雄烈日的时候，台中大概会飘过几缕温润的风。在这样的好天气里，去美术馆看看最新的展览，是个会让人心灵得到升华的选择。逛了一整天，在装潢典雅的咖啡馆里吃过一顿话都不敢大声说的午餐后，夜幕降临，不妨回归真我，去逢甲夜市逛逛。来一根大肠包小肠，漫不经心地瞅瞅那些夸张的招贴标语。晚上索性住进汽车旅馆吧，看看台湾的春花秋月。

嗯，又是美好的一天。

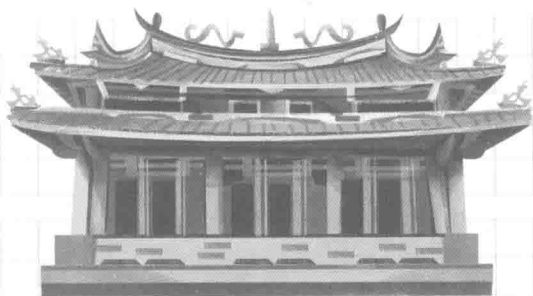


台南 TAINAN

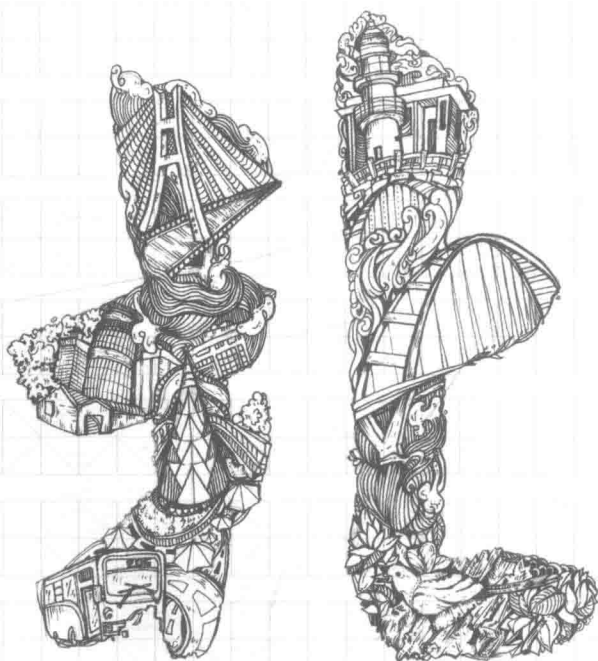
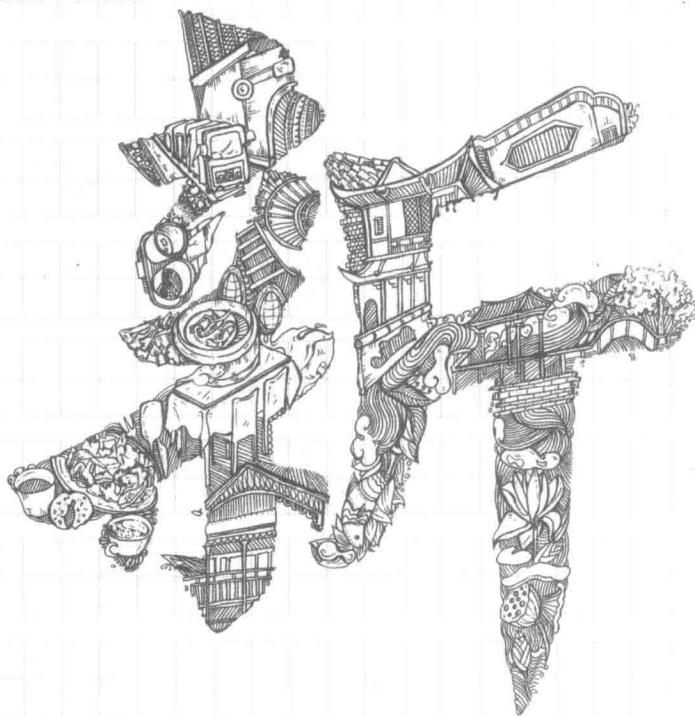


台南是适合找个泼辣市井的老婆，然后悠然过日子的的好地方。

一晚香甜的美梦后，跟老婆就今天早饭吃什么的问题大吵一架，气呼呼地踱着步子，穿过台湾文学馆，看看孔庙的红墙，听听阿公阿嬷唱古老的曲调，把自己感动得不行，再看着街头的庙宇，心中琢磨着是不是要去拜拜，但又不过节，想想也就算了，但不知不觉间心已经安静了下来。在安平房前的花草间迷一段路，接着找家排队人多的店家买两份牛肉汤。你问我为什么要买两份？老婆不吃，囡仔也要吃嘛。

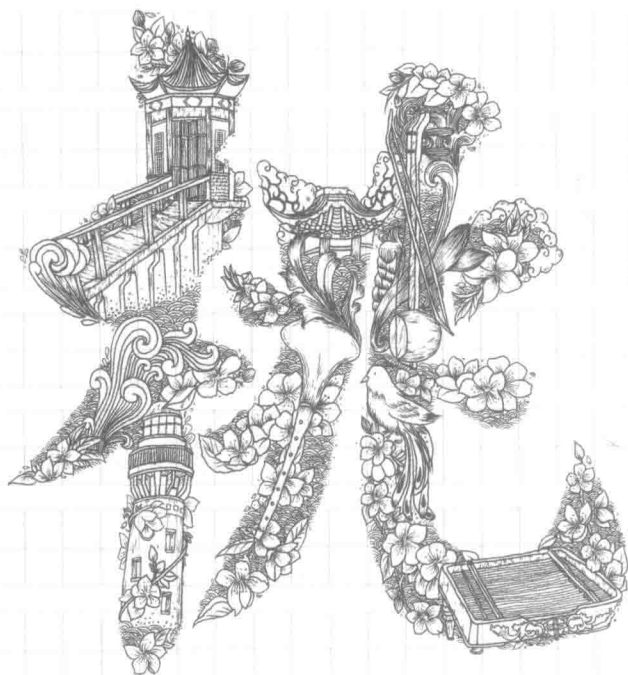


新北 XIN BEI



新北已经和台北连成一片，它就像台北温柔的兄长。受不了台北的冷漠骄傲，又不得不在台北打拼的人，在加完班的傍晚，穿过淡水河，就能回到温暖的家。这里常让老台北人找不到路，习惯了四平八稳的他们显然有些驾驭不了新北的曲折蜿蜒。新北还有台北没有的淡水小镇的温柔风光、十八王公庙的虔诚与情怀、野柳的海枯石烂，以及猴硐的猫咪、福隆的便当。这便是新北，跟台北一样，又不一样。

桃园 TAO YUAN



桃园是一处什么都不缺的安居之所。

有人说它是小台北，是个没有台北大，没有台北繁华，也没有台北那么闹腾，但又处处跟台北脱离不了关系的地方；是个能体验台北都市生活，但又不用每天活得那么吵嚷辛苦的地方。桃园中坜则是台湾最富有东南亚风情的地方，因为东南亚劳工聚居，交通又便利，这座小镇充满了东南亚元素：印尼、泰国风味的小吃店，挂着东南亚文字的招牌，还有播放着东南亚歌曲的 KTV。

当然，桃园还有不容错过的水蜜桃，以及众多富有台湾风情的历史建筑。这里真是一处好所在。