

北京師範大學圖書館編

北京師範大學圖書館藏

明刻孤本秘笈叢刊

16

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社



北京師範大學圖書館編

北京師範大學圖書館藏

明刻孤本秘笈叢刊

16

· 桂林 ·

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社



# 目錄

新刻韓狀註釋莊子南華真經狐白 [明]韓敬撰

一

新刻韓會狀註釋  
莊子南華真經狐白

〔明〕韓敬撰



# 新刻韓會狀註釋莊子南華真經狐白

《新刻韓會狀註釋莊子南華真經狐白》四卷，明韓敬撰。明萬曆四十二年（甲寅，一六一四）書林余氏自新齋刻本，四冊。半葉十行二十字，小字雙行同，四周單邊，白口，上黑魚尾。框高二十點一釐米，寬十二點八釐米。手寫上板，字體俊秀。眉欄鐫評。卷端葉鈐有『酸艸章藏書』印。正文前依次有《刻南華句解序》（殘，不知作者）、目錄、司馬遷撰《莊子列傳》、韓敬撰《總論》。卷端次行題：『太史霍林湯賓尹校閱』，再次行題『會狀求仲韓敬註釋』，又次行題『書林泰垣余文杰梓行』。

韓敬，浙江歸安（今浙江吳興）人，字簡與，一字求仲，號止修。生於明神宗萬曆八年（庚辰，一五八〇），卒年不詳。明神宗萬曆三十八年（庚戌，一六一〇）進士。湯賓尹，字嘉賓，號睡庵，別號霍林，直隸宣州（今屬安徽宣城）人。萬曆二十三年（乙未，一五九五）榜眼及第，授翰林院編修；三十八年會試爲同考官，韓敬即出

其門下；後進南京國子監祭酒。《明史·選舉志》載：『三十八年會試，庶子湯賓尹爲同考官，與各房互換闡

卷，共十八人。明年，御史孫居相劾賓尹私韓敬，其互換皆以敬故。時吏部方考察，尚書孫丕揚因置賓尹、敬於察典。敬頗有文名，衆亦惜敬，而以其宣黨，謂其宜斥也。』余文杰其人生平欠考，蓋字泰垣，肆號自新齋。

余氏自新齋所刻之書今存世者有二十多種，皆爲嘉靖、萬曆年間所刊。

狐白，謂狐狸腋下之皮，其色純白，集以爲裘，輕柔難得，故珍貴，後以此喻物之精華。據卷前殘序，此書

原題『句解』。蓋書肆板梓時更名爲『狐白』，其意乃謂此書總粹《莊子》之精髓也。卷前韓敬撰《總論》以『無

爲』概括《莊子》全書之根本，正文註釋中常有援佛入道。註釋體例則綜合應用了漢至明各時期訓詁、義釋、

疏正等治學方法。每一篇題名下以雙行小字闡發《莊子》此篇之大意，文中既有字析句解，又陳列典故淵源，

眉欄評論則多引用同代人如丘兆麟（毛伯）、王世貞（鳳洲）、湯賓尹、湯顯祖（若海）等名流之語段。

此書不見於《千頃堂書目》《四庫總目》，蓋清初流傳已少。各知見書目如《販書偶記》及《續編》也未曾著

錄。今所知者，惟吉林大學圖書館、臺灣『國家圖書館』與我館有藏。



刻南華句解序

南華句解者蓋五十年

兄求仲手授云求仲

磊負粹抱噉矢先程

乃獨耽之好漆園自

表余於系邸嘗聆聲  
欵則話：漆園也庚  
戌魁禮部第一人手  
中式而卒業焉又字  
：漆園也漆園於求

仲書奇選哉又得求  
仲彙成金本備此注  
釋抑又奇矣史遷有  
云伯夷叔齊雖賢得  
夫子而名益彰余於



新刻韓會狀註釋莊子孤白目錄

○一卷

莊子內篇

逍遙遊第一

齊物論第二

養生主第三

人間世第四

德充符第五

大宗師第六

應帝王第七

○二卷

莊子外篇

駢拇第八

馬蹄第九

胠篋第十

在宥第十一

天地第十二

天道第十三

天運第十四

刻意第十五

繕性第十六

秋水第十七

至樂第十八

○三卷

係外篇達生第十九

山木第二十

田子方第二十一

知北遊第二十二

莊子雜篇

庚桑楚第二十三

徐無鬼第二十四

則陽第二十五

○四卷

雜篇

外物第二十六

寓言第二十七

讓王第二十八

盜跖第二十九

說劍第三十

漁父第三十一

列禦寇第三十二  
天下篇第三十三