

FLOWERS DESIGN & SKETCHING

随书配套资源

6大部分共25段教学视频。

随书赠送4张色卡

包括书中用到的彩色铅笔、马克笔和水彩颜色，方便查看。



/ 全面的知识讲解，丰富的案例教学 /

本书内容全面，包括线稿训练、透视关系、色彩搭配等知识性内容，同时注重案例练习，从插花花艺线稿训练到上色训练，介绍了插花常用的花材、绿植、花器等绘制。根据市场需求，安排了节日插花、礼仪插花、家居插花、婚礼花艺等内容。最后，安排创意插花作品赏析，方便读者临摹练习。

/ 多种手绘工具，翔实的技法表现 /

书中实例利用不同手绘工具绘制，讲解多种表现方法，既有利用铅笔、针管笔绘制的黑白线稿实也有利用马克笔、彩色铅笔、水彩等绘制的色彩的插花花艺实例，满足不同读者的学习需求。

/ 配套教学视频，提高学习效率 /

随书配套手绘教学视频，共6大部分，包括手绘基础知识、插花花艺线稿训练、插花花艺着色训练、节日插花花艺着色训练、婚礼花艺手绘表现、创意插花花艺表现等，读者可以与书中内容相互结合起来进行学习。

全面的知识讲解+丰富的案例教学+多样的技法表现

插花花艺

手绘从入门到精通

设计手绘教育中心 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

插花花艺

手绘从入门到精通

设计手绘教育中心 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

插花花艺手绘从入门到精通 / 设计手绘教育中心编
著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018.4
ISBN 978-7-115-47625-8

I. ①插… II. ①设… III. ①插花—绘画技法 IV.
①J211.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第017145号

内 容 提 要

本书以插花花艺设计为核心,从介绍插花花艺的相关知识和手绘基础知识开始,结合色彩的运用及材质表现等,系统全面地讲解了插花花艺手绘各方面的知识。

本书共8章,第1章介绍插花花艺的入门常识;第2章介绍插花花艺手绘基础知识;第3章介绍插花花艺线稿训练;第4章介绍插花花艺着色训练;第5章进行节日插花花艺效果图实例分析;第6章介绍插花花艺的创作;第7章介绍婚礼花艺的手绘表现;第8章为创意插花作品赏析。

本书附赠教学视频,其内容与图书相辅相成,读者可以结合视频进行学习,提高学习效率。

本书具有很强的针对性和实用性,注重将理论与实践相结合,适用于园林园艺、艺术设计、酒店、文秘、护理、家政、师范等专业教学,同时,可作为花艺设计、婚庆设计、会场布置、商务橱窗设计、陈设艺术、家庭软装修等相关从业人员的参考用书。

◆ 编 著 设计手绘教育中心

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京缤索印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 12.5

2018年4月第1版

字数: 355千字

2018年4月北京第1次印刷

定价: 78.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号



第1章

插花花艺入门常识

1.1 插花艺术的概念	9
1.2 插花的类型	9
1.3 插花设计制作流程	12
1.3.1 设计方案	12
1.3.2 材料准备	12
1.3.3 操作步骤	13
1.4 花卉的护理及保鲜技巧	14
1.5 插花作品陈设技巧	14
1.6 品评插花艺术作品的考核标准	14
1.7 赠花的礼仪及花语	15

第2章

插花花艺手绘基础

2.1 常用工具与材料	17	2.3.1 透视原理	33
2.1.1 绘图铅笔	17	2.3.2 一点透视	34
2.1.2 自动铅笔	17	2.3.3 两点透视	35
2.1.3 针管笔	18	2.3.4 三点透视	35
2.1.4 马克笔	19	2.4 插花的构图造型	36
2.1.5 彩色铅笔	22	2.4.1 直立式	36
2.1.6 水彩画笔	23	2.4.2 横卧式	37
2.1.7 水彩颜料	25	2.4.3 三角式	38
2.1.8 数位板	26	2.4.4 辐射式	38
2.1.9 绘图纸	28	2.5 插花常用花材	39
2.1.10 橡皮	28	2.5.1 玫瑰	39
2.2 实用花艺色彩	29	2.5.2 百合	39
2.2.1 色彩的属性	29	2.5.3 铁兰花	40
2.2.2 色彩的三种类型	30	2.5.4 千日红	41
2.2.3 色彩的特性	32	2.5.5 非洲菊	41
2.3 透视关系	33	2.5.6 三色堇	42
		2.5.7 鸢尾花	42
		2.5.8 满天星	43
		2.5.9 桔梗花	43
		2.5.10 红掌	44
		2.5.11 山茶花	44
		2.5.12 火龙珠	45
		2.5.13 丁香花	45
		2.5.14 马蹄莲	46
		2.6 插花时不可或缺的绿色	46
		2.6.1 萱草	46
		2.6.2 散尾叶	47
		2.6.3 巴西叶	48
		2.6.4 龟背叶	48
		2.6.5 芒叶	49
		2.6.6 狐尾天门冬	49
		2.6.7 蓬莱松	50
		2.6.8 蒲棒叶	51
		2.6.9 铜草	51
		2.6.10 尤加利	52
		2.6.11 柠檬叶	52
		2.7 插花花器与工具	53

2.7.1 瓶类花器.....	53
2.7.2 盘类花器.....	54
2.7.3 篮类花器.....	55
2.7.4 钵类花器.....	55
2.7.5 筒类花器.....	56
2.7.6 正方形花盒.....	57
2.7.7 丝带.....	57
2.7.8 剪刀.....	58
2.7.9 花泥.....	58
2.8 手绘姿势	59
2.8.1 握笔姿势	59
2.8.2 坐姿	60

第3章

插花花艺线稿训练

3.1 线条的基本画法	62
3.2 单体线稿表现	67
3.2.1 花器	67
3.2.2 绣球花卉	69
3.2.3 蝴蝶兰花卉	70
3.3 组合线稿表现	73
3.3.1 绣球餐桌花	73
3.3.2 大花蕙兰杯花	75
3.3.3 复活节花篮	76
3.3.4 母亲节花盒	78

第4章

插花花艺着色训练

4.1 彩色铅笔着色技法	82
4.2 花卉单体彩铅着色	84
4.3 花束效果图彩铅着色	85
4.4 马克笔着色技法	88
4.4.1 马克笔运笔笔触	88
4.4.2 马克笔的渲染技法	89
4.4.3 马克笔的用色规律	89

4.5 异形花器马克笔着色	90
4.6 效果图马克笔着色	92
4.7 水彩着色技法	95
4.7.1 水彩颜料及水分的用量变化.....	95
4.7.2 叠色法.....	96
4.7.3 喷溅法	97
4.7.4 手动留白法.....	98
4.8 效果图水彩着色	99
4.9 花盆单体电脑着色	103
4.10 枝叶单体电脑着色	106
4.11 效果图电脑着色	109

第5章

节日插花花艺效果图实例分析

5.1 情人节	113
5.2 母亲节	118
5.3 父亲节	123
5.4 儿童节	129
5.5 教师节	134



第6章

插花花艺创作

6.1 社会生活礼仪插花	140
6.1.1 礼仪插花的要点	140
6.1.2 造型形式	140
6.1.3 材料的选择	141
6.1.4 色彩的配置	142
6.1.5 花言花语	142
6.1.6 养护说明	143
6.1.7 设计构思	143
6.1.8 常见社会生活礼仪插花作品范例	145
6.2 家居环境插花	146
6.2.1 家居环境插花注意事项	146
6.2.2 居家插花色彩的搭配	147
6.2.3 插制技巧	148
6.2.4 设计元素	149
6.3 商务工作礼仪插花	152
6.3.1 陈设场景	152
6.3.2 设计目标	152
6.3.3 设计方案	153

第7章

婚礼花艺手绘表现

7.1 婚礼花艺常用花材	158
7.2 婚礼花艺色彩搭配	161
7.3 婚礼花艺设计要点	162
7.4 婚礼插花注意事项	164
7.5 新娘手捧花	164
7.6 胸花花艺	169
7.7 新娘腕花	173
7.8 婚礼花环	177
7.9 甜品区花艺	181
7.10 花艺拱门	185

第8章

创意插花作品赏析



插花花艺

手绘从入门到精通

设计手绘教育中心 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

插花花艺手绘从入门到精通 / 设计手绘教育中心编
著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018.4
ISBN 978-7-115-47625-8

I. ①插… II. ①设… III. ①插花—绘画技法 IV.
①J211.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第017145号

内 容 提 要

本书以插花花艺设计为核心,从介绍插花花艺的相关知识和手绘基础知识开始,结合色彩的运用及材质表现等,系统全面地讲解了插花花艺手绘各方面的知识。

本书共8章,第1章介绍插花花艺的入门常识;第2章介绍插花花艺手绘基础知识;第3章介绍插花花艺线稿训练;第4章介绍插花花艺着色训练;第5章进行节日插花花艺效果图实例分析;第6章介绍插花花艺的创作;第7章介绍婚礼花艺的手绘表现;第8章为创意插花作品赏析。

本书附赠教学视频,其内容与图书相辅相成,读者可以结合视频进行学习,提高学习效率。

本书具有很强的针对性和实用性,注重将理论与实践相结合,适用于园林园艺、艺术设计、酒店、文秘、护理、家政、师范等专业教学,同时,可作为花艺设计、婚庆设计、会场布置、商务橱窗设计、陈设艺术、家庭软装修等相关从业人员的参考用书。

-
- ◆ 编 著 设计手绘教育中心
责任编辑 张丹阳
责任印制 陈 巍
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京缤索印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 12.5 2018年4月第1版
字数: 355千字 2018年4月北京第1次印刷
-

定价: 78.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



关于插花花艺手绘

插花花艺手绘效果图是花艺设计师通过手绘方式客观地表达设计思想的一种方法，它可以在二维图纸空间中呈现三维立体效果。由于插花花艺手绘与花艺创作相辅相成，所以，学习插花花艺手绘是专业花艺设计师必须掌握的基础技能之一；手绘还可以有效培养设计师的美学素养等。

本书的编写目的

本书的编写目的是使广大读者了解插花花艺设计手绘效果图的表现技法和绘制步骤，清楚地了解如何把设计思维转化为表现手段，如何灵活地、系统地、形象地进行插花花艺设计手绘表达。

本书读者定位

- (1) 各高校园林园艺、艺术设计等专业在校生的手绘教材。
- (2) 各培训机构的手绘教材。
- (3) 美术业余爱好者、手绘爱好者的自学教程。
- (4) 花艺设计、婚庆设计、会场布置、商务橱窗设计、陈设艺术、家庭软装修等相关从业人员的参考用书。

本书的优势

(1) 丰富的案例教学

本书内容全面，包括线稿训练、透视关系、色彩搭配等知识性内容等，同时注重案例练习，从插花花艺线稿训练到上色训练，介绍了插花常用的花材、绿植、花器等绘制，根据市场需求，安排了节日插花、礼仪插花、家居插花、婚礼花艺等内容。最后，安排创意插花作品赏析，方便读临摹练习。

(2) 多样的技法表现

本书中的插花花艺设计手绘表现技法全面，既有用铅笔、针管笔以黑白方式表现插花花艺设计的手绘实例，也有用彩色铅笔、马克笔、水彩及数位板绘制插花花艺设计手绘的实例。

(3) 直观的教学视频

本书附赠教学视频，读者扫描“资源下载”二维码即可获得下载方法，其内容与图书相辅相成，读者可以结合视频进行学习，提高学习效率。



资源下载

本书作者

本书由设计手绘教育中心编著，具体参加编写和资料整理的有陈志民、姚义琴等。由于作者水平有限，书中的不妥、疏漏之处在所难免，恳请读者批评、指正。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

作者邮箱: lushanbook@qq.com

读者 QQ 群: 327209040

设计手绘教育中心

2018 年 1 月



第1章

插花花艺入门常识

1.1 插花艺术的概念	9
1.2 插花的类型	9
1.3 插花设计制作流程	12
1.3.1 设计方案	12
1.3.2 材料准备	12
1.3.3 操作步骤	13
1.4 花卉的护理及保鲜技巧	14
1.5 插花作品陈设技巧	14
1.6 品评插花艺术作品的考核标准	14
1.7 赠花的礼仪及花语	15

第2章

插花花艺手绘基础

2.1 常用工具与材料	17
2.1.1 绘图铅笔	17
2.1.2 自动铅笔	17
2.1.3 针管笔	18
2.1.4 马克笔	19
2.1.5 彩色铅笔	22
2.1.6 水彩画笔	23
2.1.7 水彩颜料	25
2.1.8 数位板	26
2.1.9 绘图纸	28
2.1.10 橡皮	28
2.2 实用花艺色彩	29
2.2.1 色彩的属性	29
2.2.2 色彩的三种类型	30
2.2.3 色彩的特性	32
2.3 透视关系	33

2.3.1 透视原理	33
2.3.2 一点透视	34
2.3.3 两点透视	35
2.3.4 三点透视	35
2.4 插花的构图造型	36
2.4.1 直立式	36
2.4.2 横卧式	37
2.4.3 三角式	38
2.4.4 辐射式	38
2.5 插花常用花材	39
2.5.1 玫瑰	39
2.5.2 百合	39
2.5.3 铁兰花	40
2.5.4 千日红	41
2.5.5 非洲菊	41
2.5.6 三色堇	42
2.5.7 鸢尾花	42
2.5.8 满天星	43
2.5.9 桔梗花	43
2.5.10 红掌	44
2.5.11 山茶花	44
2.5.12 火龙珠	45
2.5.13 丁香花	45
2.5.14 马蹄莲	46
2.6 插花时不可或缺的绿色	46
2.6.1 萱草	46
2.6.2 散尾叶	47
2.6.3 巴西叶	48
2.6.4 龟背叶	48
2.6.5 芒叶	49
2.6.6 狐尾天门冬	49
2.6.7 蓬莱松	50
2.6.8 蒲棒叶	51
2.6.9 铜草	51
2.6.10 尤加利	52
2.6.11 柠檬叶	52
2.7 插花花器与工具	53

2.7.1 瓶类花器.....	53
2.7.2 盘类花器.....	54
2.7.3 篮类花器.....	55
2.7.4 钵类花器.....	55
2.7.5 筒类花器.....	56
2.7.6 正方形花盒.....	57
2.7.7 丝带.....	57
2.7.8 剪刀.....	58
2.7.9 花泥.....	58
2.8 手绘姿势.....	59
2.8.1 握笔姿势.....	59
2.8.2 坐姿.....	60

第3章 插花花艺线稿训练

3.1 线条的基本画法.....	62
3.2 单体线稿表现.....	67
3.2.1 花器.....	67
3.2.2 绣球花卉.....	69
3.2.3 蝴蝶兰花卉.....	70
3.3 组合线稿表现.....	73
3.3.1 绣球餐桌花.....	73
3.3.2 大花蕙兰杯花.....	75
3.3.3 复活节花篮.....	76
3.3.4 母亲节花盒.....	78

第4章 插花花艺着色训练

4.1 彩色铅笔着色技法.....	82
4.2 花卉单体彩铅着色.....	84
4.3 花束效果图彩铅着色.....	85
4.4 马克笔着色技法.....	88
4.4.1 马克笔运笔笔触.....	88
4.4.2 马克笔的渲染技法.....	89
4.4.3 马克笔的用色规律.....	89

4.5 异形花器马克笔着色.....	90
4.6 效果图马克笔着色.....	92
4.7 水彩着色技法.....	95
4.7.1 水彩颜料及水分的用量变化.....	95
4.7.2 叠色法.....	96
4.7.3 喷溅法.....	97
4.7.4 手动留白法.....	98
4.8 效果图水彩着色.....	99
4.9 花盆单体电脑着色.....	103
4.10 枝叶单体电脑着色.....	106
4.11 效果图电脑着色.....	109

第5章 节日插花花艺效果图实例分析

5.1 情人节.....	113
5.2 母亲节.....	118
5.3 父亲节.....	123
5.4 儿童节.....	129
5.5 教师节.....	134



第6章

插花花艺创作

6.1 社会生活礼仪插花	140
6.1.1 礼仪插花的要点	140
6.1.2 造型形式	140
6.1.3 材料的选择	141
6.1.4 色彩的配置	142
6.1.5 花言花语	142
6.1.6 养护说明	143
6.1.7 设计构思	143
6.1.8 常见社会生活礼仪插花作品范例	145
6.2 家居环境插花	146
6.2.1 家居环境插花注意事项	146
6.2.2 居家插花色彩的搭配	147
6.2.3 插制技巧	148
6.2.4 设计元素	149
6.3 商务工作礼仪插花	152
6.3.1 陈设场景	152
6.3.2 设计目标	152
6.3.3 设计方案	153

第7章

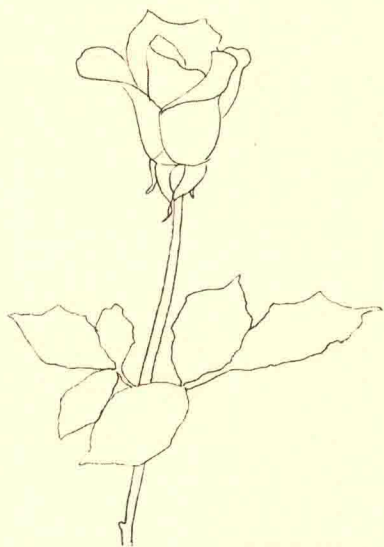
婚礼花艺手绘表现

7.1 婚礼花艺常用花材	158
7.2 婚礼花艺色彩搭配	161
7.3 婚礼花艺设计要点	162
7.4 婚礼插花注意事项	164
7.5 新娘手捧花	164
7.6 胸花花艺	169
7.7 新娘腕花	173
7.8 婚礼花环	177
7.9 甜品区花艺	181
7.10 花艺拱门	185

第8章

创意插花作品赏析

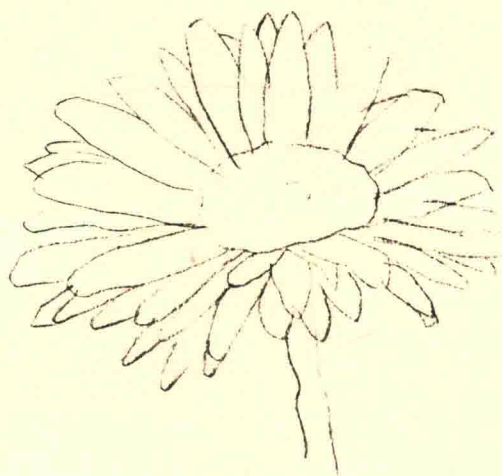
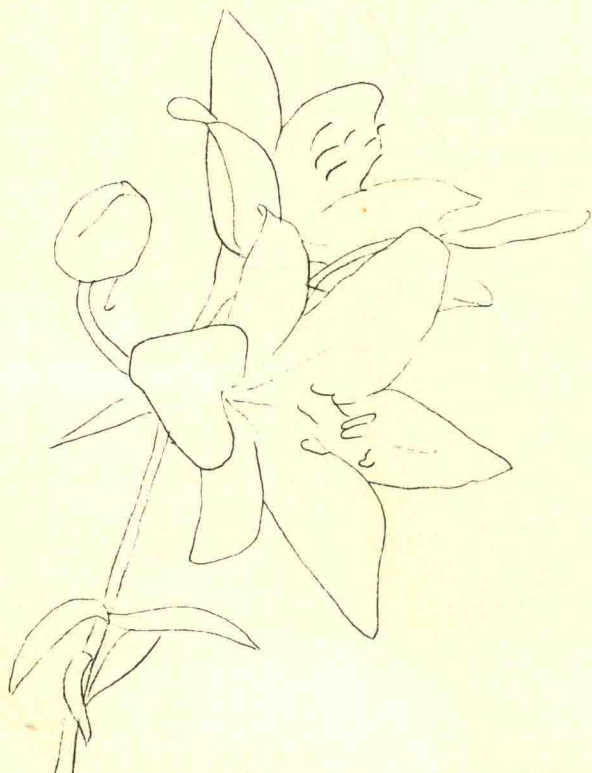




插花花艺入门常识

| 本章要点 |

本章主要介绍了插花艺术的概念、插花的类型、插花设计制作流程、插花常用花材、插花花器与工具、花材的护理及保鲜技巧、插花作品陈设技巧、品评插花艺术作品的考核标准，以及赠花的礼仪及花语等。



1.1 插花艺术的概念

插花艺术是指把植物的枝、叶、花、果等作为素材，经过修剪、整枝、弯曲等技术处理，再通过艺术构思、造型、色彩搭配等加工重新组合成具有自然美、生活美及艺术美的插花作品，常搭配各种类型的花器呈现在我们的眼前，如瓶、盘、碗、筒、篮、盆等。插花艺术起源于人们对花卉的热爱，人们常用花卉来表达生命的真实、灿烂与美好。



插花艺术作品 1



插花艺术作品 2

1.2 插花的类型

插花的类型多种多样，一般根据用途分类可以分为礼仪插花和艺术插花；根据艺术风格分类可以分为东方式插花和西方式插花；根据花材分类可以分为鲜花插花、干花插花、人造花插花等。下面将针对各种类型的插花进行分析。

1 礼仪插花

礼仪插花指用于社交礼仪和喜庆婚丧等特殊场合的插花，常用来表达友情、亲情、敬重、慰问等情感，形式固定和简单是礼仪插花的特点。



2 艺术插花

艺术插花指用于艺术欣赏，具有美化和装饰环境用途的插花。



3 东方式插花

东方式插花包括中国插花和日式插花，这种插花形式不仅崇尚自然，而且讲究线条的自然和姿态的优美。一般按照植物的自然形态构图布局，营造出错落有致、疏密聚散、形式丰富的设计效果。



4 西方式插花

西方式插花也称欧式插花，注重花材外形，追求块面和群体是它的主要特征。除此之外，西方式插花还具有简洁大方、色彩艳丽、花材种类多、用量大等特点。西方式插花的构图形式多为对称、均齐式，给人以热情奔放、华贵端庄的感觉。



5 鲜花插花

鲜花插花指所有花材均为新鲜花卉，色彩绚丽、花香四溢、真实且具有生命力是它的主要特征，但是也有很多缺点，如不持久、费用高等。



6 干花插花

干花插花指所有花材都是自然的干花或者经过干燥、脱水处理的花朵，这种插花作品既保留了花材美好的自然形态，又可以随意染色、长久摆放、方便管理。

