



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

杭州
遊杭快覽
香港地理（上册）
香港地理（下册）

史地·地理

孫燕京 張研 主編

民國史料叢刊

續編

0941



大象出版社

民國史料叢刊

續編
0941

孫燕京 張研 主編
史地・地理

杭州
遊杭快覽
香港地理（上册）
香港地理（下册）



大象出版社

倪錫英著

杭州

編輯例言

一 本叢書專供中等學校學生學習地理時參考自習之用，可採作中學生之地理補充讀物，兼可爲一般人導遊之指南。

二 地理爲一極繁雜之學科，學者每感枯燥無味，本叢書之編寫，以興趣爲主題，寫述力求生動，記載務使具體，俾讀者翻閱本書，宛如閱讀遊記小說，而能得一深刻之印象。

三 本叢書係一種地方誌式的編制，選擇著名都市，加以概況的記述描寫，每書以一個地方爲單位，詳述其沿革、形勢、交通、名勝、古蹟、人事片段、生活印象等。

四 本叢書所列各地方，均經作者親自遊歷，對於該地之記述，均極翔實；每書並附刊照片數十幅，俾讀者看圖閱書，宛如身歷其境。

五 爲使讀者明瞭起見，每冊均附有簡明之地圖數幅，有時加繪鳥瞰式之立體地

圖，以助讀者之興趣。

六

本叢書每冊平均約計四萬言，分節敘述，每一節目各自成一中心。讀者於閱讀時不致感覺冗長，閱讀後易於記憶。

七

地理一學，繁雜瑣碎，各地情況，非作者所能盡知，且歲月變易，往往因時間性之差異，未能盡實，尙希海內名家，有以教正！

作者謹識。

都市地理
叢書

杭州

目次

頁數

(地)

一	杭州——人間的天堂	一
二	杭州形勢概述	一五
三	西湖風景史	二九
四	湖濱風景線	四三
五	湖中勝蹟	六九
六	北山	九一
七	南山	一一一
八	錢塘江邊	一二九

九	杭州城廂巡禮	一四三
十	杭州生活印象	一五七

一
杭州——人間的天堂

「上有天堂，下有蘇杭。」

這是中國民間的兩句俚語。這兩句話，把蘇杭比作了人間的天堂。蘇州是江蘇南部的一座名城，那裏充滿着古色古香的意味，以生活的悠閑舒適見稱。以衣食住三項生活要素而論，在蘇州，是十分滿意地，會使人如同在一位年老的慈祥的母親的懷裏一般，感着溫存的安慰。而杭州，除了生活上的享受和蘇州一般悠適外，更以湖山的景色見稱。那裏終年如同生活在一幅美的圖畫中，使人們忘掉了煩愁，與自然的美景相融合。如果以天堂來比擬蘇杭，那末蘇州是近於古典式的，而杭州却是一個新鮮明快的現代型的樂園。如果以蘇州比作慈祥的母親；那末，杭州的確堪稱是一位可愛的情人。

每年，有幾百萬的遊客，在四季中，紛紛投向這位自然的情人的懷裏去，有的來自喧繁的都市，有的來自荒僻的鄉村，有的來自海外各國，大家同樣地懷着歡愉的

心情，來遊覽湖山的勝景。有許多人曾玩過了瑞士日內瓦的湖山，而稱賞着杭州的美麗，把杭州比作中國的日內瓦。因此，杭州非但是被人目爲中國的風景區，簡直可以與世界的公園——日內瓦——相媲美。

杭州，非但是一個風景美麗生活舒適的天堂，而且還是一塊著名的佛地；那裏有許多著名的寺院，香火之盛，是堪稱全國第一的。每年春季，遊人中的大半都是爲進香而去的香客，年老的，年青的，他們都背着黃布袋，在六橋三竺間摩肩接踵的來往着。這樣，使杭州在美麗中，又增加了幾分宗教的色澤。

這天堂佛國的杭州，在歷史上，也曾幾經盛衰的變易。當春秋時，杭州屬於越國的領土，越王勾踐建都會稽（就是現在的紹興），離杭州只八十三里地。到戰國時候，楚國兼併了越國的領域，杭州遂屬於楚國；那時候，文化的中心在黃河流域兩岸，吳越一帶是被中原人士目爲荊蠻不開化的地方。因此那時候，杭州不過還是江左

的一片荒野而已。直到秦始皇併吞六國，統一了中原以後，這位抱着極大野心的君主，開始把周朝的封建制度完全打破，而採取中央集權制，在全國各地分置郡縣，杭州因爲形勢和交通的衝要，便被建爲縣治，並且正式命名曰錢唐縣。這可說是杭州開始具有了縣城的規模。秦朝滅亡以後，西漢仍舊照秦制，設錢唐縣。到後漢時，把縣治廢掉，歸併入餘杭。漢朝末年，王政漸漸衰微，魏、蜀、吳三國鼎立，爭霸中原，東吳的孫權統有了江浙兩省的地域，而建立小朝廷在南京；因此，杭州又恢復了從前的錢唐縣治。

從西晉朝建國以後，匈奴向漢族的領域侵襲進來，在公元三一七年，晉元帝從洛陽遷都到南京，江浙的文物又漸漸興起，自東晉而傳了宋齊梁陳四朝，在歷史上統稱爲六朝，漢族的君王都偏安在江左一隅，任異族佔有了中原的土地。而昔日目爲荊蠻的江浙各地，因爲帝都的接近，便漸漸的繁盛起來。在陳朝把錢唐縣改爲錢

唐郡；到隋朝，又把錢唐擴大，正式改稱爲杭州府，把錢唐做了杭州府的屬縣。在這種制度的變更下，杭州無異是升了格，從這些變革中，可以猜想到當年杭州在文化建設上的長足進步。

唐朝統一了天下，中原地方又恢復爲漢族的領域，京城也從偏僻的江左移到了全國的中心長安城去。杭州，仍舊保有了府治的制度，中間雖曾一度的爲餘杭郡，但不久，又改爲杭州。不過當時的錢唐縣，因爲錢唐的「唐」字和唐朝的國號相同，這照例是犯忌諱的，便在「唐」字的左面加上了一個「土」字邊，而稱曰「錢塘」。這錢塘二字，傳到後世，常常被一般文人學士們保存在他們的記述裏，作爲一個含有歷史性的名詞。直到現在，還有許多杭州人，在他們稱述自己的姓氏時，好把錢塘二字放在頭上，稱作「錢塘某氏」。這樣，是顯得這姓氏也染上了古色古香的氣味。

唐朝統治中國，先後凡二百九十八年（公元六一八年——九〇六年）唐朝滅亡以後，歷史上一個最混亂的割據時代便開始了，這便是五代。五代先後凡四十年，中間却經過了梁唐晉漢周五個小朝代，就在這麼短的時期中，這麼混亂的朝代更替中，有許多英雄們用武力割據了全國的土地。那時楊行密佔有淮南，李昇佔有江南，王審知佔有福建，王建、孟知祥佔有四川，劉隱佔有廣州，劉崇佔有山西，馬殷佔有湖南，高季興佔有荊南，錢鏐佔有兩浙，這十個英雄先後的互相吞併中，各自建立了吳、南唐、閩、前蜀、後蜀、南漢、北漢、楚、南平、吳越十個國家。這便是史家通稱的五代十國。

在中國歷史上有兩個最混亂而難記的時代，一個便是六朝時五胡十六國亂華的事件，一個便是五代十國爭雄的史實。五胡亂華是異族擾亂中原的一個時期，而五代十國，却是漢族自相火併的時期，在這兩個時期中，中原烽火連天，所謂漢族

的帝王，都在軍士的鋒鏑之下逃生，或是偏安在一隅享樂，五代雖然有五個朝代，十個君主，但他們的命運大半都很乖戾，在位不到幾年便去職。十國的領袖，都自相稱王，連年征戰，人民流離。而杭州在這個時期，非但沒有受到兵燹的影響，反而得從事建設，把一個歷來被人忽視的荒城，一旦建成了一個東南文物的名都。這是不得不歸功於吳越王錢鏐。在當時，吳越也是十國之一，而杭州便是吳越的京城所在，因為錢鏐的治國有方，外禦強敵，內修政治，把杭州從荒亂中建設起來。雖然那五代是這樣的亂，中原是這樣的糟，而吳越國却因為有了一個賢明的君王，反而變成了一個和平的世界樂園，這一個政治上的建設，可說是杭州繁盛的大關鍵。

吳越建國八十四年，共傳七個君主，自唐朝末年一直到宋朝統一後，才取消封號，錢鏐在位四十一年，杭州便得了一個長時期的建設。在以前，杭州的城域本來是很小的，因為靠近錢塘江邊的緣故，海潮時常挾着鹽質向杭州衝來，杭州城郊的土

地，常常被海潮沖去，而且地土含了鹽質，不利種植，便使杭州變得很荒蕪。吳越建國後，第一個大工程便是建築海塘，梁開平四年（公元九一〇年），在錢塘江邊上，建起百里的長堤，把鹹水隔斷，從此錢江的怒潮，不再浸蝕杭州的土地，而海裏的鹽質，也不再爲害；因此，杭州便在人工的建設之下，變成了一片膏腴的沃野，使後世永享其利。這可說是杭州地理上的一個大更革，也是杭州在歷史上從荒落轉入繁盛的時代。所以我們可以這樣說：「有錢鏐而有今日之杭州」，錢鏐是歷史上創造杭州的人物，怪不得，現在杭州地方，還處處留着紀念錢武肅王的遺跡。

宋朝建國以後，結束了五代的混亂局面，在封建都，杭州仍爲杭州餘杭郡，不過當日的繁盛，已經漸漸衰落下去。而杭州的風景，却經過唐朝和五代的整理，已經是很可觀了。在宋徽宗政和元年（公元一二五年），阿骨打在黃河以北建立了金國，和宋朝對立，這個從沙漠裏崛起的異族，在建國後十年（宋徽宗宣和七年即公

元一一二五年）便大舉入寇，明年（一一二六年）便攻陷汴京，把徽欽二帝都擄到北地去。於是宋室便不得不南渡，把中原的地盤放棄，而覓定了杭州爲都城，過這暫行偏安的局面。這便是史家所稱的南宋。

宋室南渡以後，便正式把杭州更名爲臨安，定爲首都，於是新都臨安又復興繁華起來，比諸五代錢鏐時，還要鼎盛。這因爲五代時杭州雖定爲吳越都城，而全是致力於建設方面，政府人民，都戮力同心的爲創造新都效勞。宋室南渡後第二次定都時，因爲帝王的習俗奢靡，朝廷的偷安苟樂，又處於這樣美麗和平的景域中，還怎能想到去復興漢室的河山呢？然而金人的侵襲，仍相迫而來，那時歷史上爲後人所敬仰的民族英雄岳飛便擔起了恢復宋室的重擔，屢次擊退金兵，幾乎把敵兵驅逐到黃河北面去，收復了宋室大半的河山，而結果因爲朝廷的昏慣，聽信了奸人秦檜的讒言，把岳飛召歸祕密處死，和金人議和，坐使十年復興之功，廢於一旦，宋室仍舊偏