

华夏古昔文明漫步
Glories of Ancient Chinese Civilization

中国茶叶博物馆

品茶 说茶

生活的艺术
人生的享受



Taste Tea and Talk about Tea
History and Culture of Chinese Tea

唐竟陵陸羽鴻漸撰

浙江人民美術出版社

如梔子花如白薔薇實如柝櫚葉如丁香
瓜蘆木出廣州似茶至苦齒柝櫚蒲
胡桃葵之屬其子似茶胡桃與茶根皆下
其字或從草或從木或從木并從
茶其字出開元文字者義從木當作
其字出本草草木并作茶其字出爾雅其名

华夏古昔文明漫步
Glories of Ancient Chinese Civilization

品茶说茶

生活的艺术 · 人生的享受

Taste Tea and Talk about Tea
History and Culture of Chinese Tea



浙江人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

品茶说茶：生活的艺术 人生的享受 / 华夏古昔文明漫步丛书编辑委员会编. — 杭州：浙江人民美术出版社，2018.3

（华夏古昔文明漫步）

ISBN 978-7-5340-6528-6

I. ①品… II. ①华… III. ①品茶—中国—图集
IV. ①TS971.21-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第039505号

《品茶说茶》编辑委员会

主 编：施奠东

副 主 编：刘 卫 吴胜天

编 委：王建荣 王肇达 阮浩耕 吴远明 吴胜天 陆 钧 杨海平
姚国坤 奚天鹰 曹工化 董春晓

撰 文：陆 钧

图片编选：乐 时 陆 钧 吴远明

摄 影：钱豫强 高盛奎 陈 锦 吴远明 郑显静 汪冠民 （日）堀江克彦

图片说明：吴胜天 吴远明 王建荣 郭丹英 汪星焱 陈云飞 陆 钧

校 读：阮浩耕 姚国坤 谢丰镐 胡 坪 黄小伟

翻 译：黄继功 董晓明

初版编辑：董春晓 王肇达

责任编辑：杨海平

装帧设计：龚旭萍

责任校对：黄 静

责任印制：陈柏荣

品茶说茶

生活的艺术 人生的享受

出版发行 浙江人民美术出版社

（杭州市体育场路347号 <http://mss.zjcb.com>）

经 销 全国各地新华书店

制 版 杭州真凯文化艺术有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

版 次 2018年3月第1版·第1次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 10

字 数 120千字

书 号 ISBN 978-7-5340-6528-6

定 价 390.00元

如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

目录

卷首语

1

茶史溯源

茶从何处起源

- 神话与传说 12
- 巴蜀 —— 茶的摇篮 14
- 茶曾有许多名称 15

早期的茶

- 神赐仙品与祭祀 17
- 以茶养廉的故事 17
- 茶最初的饮法 18



法相初具的唐代茶

- 盛唐气象 20
- 茶与坐禅 22
- 唐代贡茶与唐代茶业 22
- 制茶与饮茶法 23
- 茶圣陆羽和《茶经》 27
- 《茶经》略解 28
- 陆羽的贡献 28
- 唐诗中的茶 30
- 江南文士与茶道 31

穷精极巧的宋代茶

- 宋人的饮法 —— 点茶法 32
- 皇室之好与龙凤团茶 32
- 斗茶 36
- 分茶 38
- 苏轼与宋代文士茶 40
- 径山寺与日本茶道 41

返璞归真的明代茶

- 朱元璋“废团改散” 42
- 名茶初创 42
- “茶学”的兴起 44
- 朱权的茶道精神 44
- “吴中四杰”与茶 47
- 晚明文士茶的境界 49

走向世俗的饮茶风习

- 世俗茶礼 57
- 宫廷茶宴 60
- 婚嫁“下茶”礼 62
- 茶祀与茶供的习俗 63
- 茶馆盛衰 65
- 茶馆小社会 65
- 神州老茶馆 67

2 茶的传播

中国 —— 茶的故乡

- 茶的陆路传播 72
- 海上茶叶之路 75
- 世界各国“茶”字读音 76



3 名茶妙品

- 六大茶类 78
- 传奇茶名 81
- 名茶撷珍 83
- 水为茶之母 92
- 器为茶之父 96
- 茶品与人品 96
- 品茶与环境 98
- 茶之艺 100



4 茶具赏鉴

- 荟萃众艺于一身 106
- 兼而用之且饮茶 108
- 类冰类玉助茶韵 110
- 盏与盏托 112
- 唐代宫廷茶具 114
- 精湛美丽说宋瓷 116
- 黑釉建盏 119
- 白瓷、青花雅茶具 120
- 富丽浓艳清彩瓷 124
- 古朴雅致话紫砂 132
- 壶铭雅趣 136

5 中国茶道的精神

茶与三教

- 茶禅一味 146
- 儒家茶礼 150
- 茶与纯朴自然之“道” 153

中国人与茶

华夏古昔文明漫步
Glories of Ancient Chinese Civilization

中国茶叶博物馆

品茶 说茶

生活的艺术
人生的享受



Taste Tea and Talk about Tea
History and Culture of Chinese Tea

唐竟陵陸羽鴻漸撰

浙江人民美術出版社

如梔子花如白薔薇實如柝櫚葉如丁香
瓜蘆木出廣州似茶至苦齒柝櫚蒲
胡桃葵之屬其子似茶胡桃與茶根皆下
其字或從草或從木或從木并從
茶其字出開元文字者義從木當作
其字出本草草木并作茶其字出爾雅其名

ISBN 978-7-5340-6528-6



9 787534 065286 >

定价：390.00元

茶原本是人与大自然携手共创的杰作

茶开启了自然与人的心灵相通之门



华夏古昔文明漫步

Glories of Ancient Chinese Civilization

品茶说茶

生活的艺术 · 人生的享受

Taste Tea and Talk about Tea

History and Culture of Chinese Tea



浙江人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

品茶说茶：生活的艺术 人生的享受 / 华夏古昔文明漫步丛书编辑委员会编. — 杭州：浙江人民美术出版社，2018.3

(华夏古昔文明漫步)

ISBN 978-7-5340-6528-6

I. ①品… II. ①华… III. ①品茶—中国—图集
IV. ①TS971.21-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第039505号

《品茶说茶》编辑委员会

主 编：施奠东

副 主 编：刘 卫 吴胜天

编 委：王建荣 王肇达 阮浩耕 吴远明 吴胜天 陆 钧 杨海平
姚国坤 奚天鹰 曹工化 董春晓

撰 文：陆 钧

图片编选：乐 时 陆 钧 吴远明

摄 影：钱豫强 高盛奎 陈 锦 吴远明 郑显静 汪冠民 (日)堀江克彦

图片说明：吴胜天 吴远明 王建荣 郭丹英 汪星焱 陈云飞 陆 钧

校 读：阮浩耕 姚国坤 谢丰镐 胡 坪 黄小伟

翻 译：黄继功 董晓明

初版编辑：董春晓 王肇达

责任编辑：杨海平

装帧设计：龚旭萍

责任校对：黄 静

责任印制：陈柏荣

品茶说茶

生活的艺术 人生的享受

出版发行 浙江人民美术出版社

(杭州市体育场路347号 <http://mss.zjcb.com>)

经 销 全国各地新华书店

制 版 杭州真凯文化艺术有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

版 次 2018年3月第1版·第1次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 10

字 数 120千字

书 号 ISBN 978-7-5340-6528-6

定 价 390.00元

如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

品茶说茶

生活的艺术·人生的享受

目录

卷首语

1

茶史溯源

茶从何处起源

- 神话与传说 12
- 巴蜀 —— 茶的摇篮 14
- 茶曾有许多名称 15

早期的茶

- 神赐仙品与祭祀 17
- 以茶养廉的故事 17
- 茶最初的饮法 18



法相初具的唐代茶

- 盛唐气象 20
- 茶与坐禅 22
- 唐代贡茶与唐代茶业 22
- 制茶与饮茶法 23
- 茶圣陆羽和《茶经》 27
- 《茶经》略解 28
- 陆羽的贡献 28
- 唐诗中的茶 30
- 江南文士与茶道 31

穷精极巧的宋代茶

- 宋人的饮法 —— 点茶法 32
- 皇室之好与龙凤团茶 32
- 斗茶 36
- 分茶 38
- 苏轼与宋代文士茶 40
- 径山寺与日本茶道 41

返璞归真的明代茶

- 朱元璋“废团改散” 42
- 名茶初创 42
- “茶学”的兴起 44
- 朱权的茶道精神 44
- “吴中四杰”与茶 47
- 晚明文士茶的境界 49

走向世俗的饮茶风习

- 世俗茶礼 57
- 宫廷茶宴 60
- 婚嫁“下茶”礼 62
- 茶祀与茶供的习俗 63
- 茶馆盛衰 65
- 茶馆小社会 65
- 神州老茶馆 67

2 茶的传播

中国 —— 茶的故乡

茶的陆路传播 72

海上茶叶之路 75

世界各国“茶”字读音 76



3 名茶妙品

六大茶类 78

传奇茶名 81

名茶撷珍 83

水为茶之母 92

器为茶之父 96

茶品与人品 96

品茶与环境 98

茶之艺 100



4 茶具赏鉴

荟萃众艺于一身 106

兼而用之且饮茶 108

类冰类玉助茶韵 110

盏与盏托 112

唐代宫廷茶具 114

精湛美丽说宋瓷 116

黑釉建盏 119

白瓷、青花雅茶具 120

富丽浓艳清彩瓷 124

古朴雅致话紫砂 132

壶铭雅趣 136

5 中国茶道的精神

茶与三教

茶禅一味 146

儒家茶礼 150

茶与纯朴自然之“道” 153

中国人与茶



卷首语

“开门七件事，柴米油盐酱醋茶”，这句古老的俗语，可以说明茶在中国人心目中的地位。口干时人们饮茶解渴，疲劳时人们饮茶提神，空闲时人们品茶消闲，烦闷时人们饮茶清心，滞食时人们饮茶去腻。中国边疆高寒地区的少数民族更是一日也不可缺茶，常说是“宁可三日无食，不可一日无茶”。生活中关于茶我们不知有多少话题，茶可谓是雅俗共赏，老少咸宜。

喝茶不仅仅是中国人实实在在的生活需要，是一种遍及中国人社会生活各个角落的家常事，同时它也是一种意味深长的生活情趣。饮茶既给人们带来生理上的享受，也给人一种精神上的愉悦。由前人细煎慢饮发展而来的出神入化的品饮艺术，已成了人们培养高雅情趣，寄托感情的一种手段，一种生活化的艺术，一种人生的享受，人们从中领略到生活的真趣。

古往今来，上至宫廷礼仪，下至民间风俗，乃至文士茶会、寺院茶事，茶可谓无处不在。人们以茶自省，以茶明志，以茶会友，以茶待客，以茶礼佛，以茶敬祖。茶于无意之中，悄悄融入我们的精神领域。随着岁月的流逝，茶渐渐地成了中华民族的举国之饮。

茶之味冲淡，平和，宁静，中国人以茶为友，习以为常。茶就这样以一种亲切、自然、拙朴的面貌融于中国人的生活之中，相伴数千年，默默地滋润着一代又一代的炎黄子孙。一部饮茶史，也就是中国人的一段心路历程。

1 茶史溯源

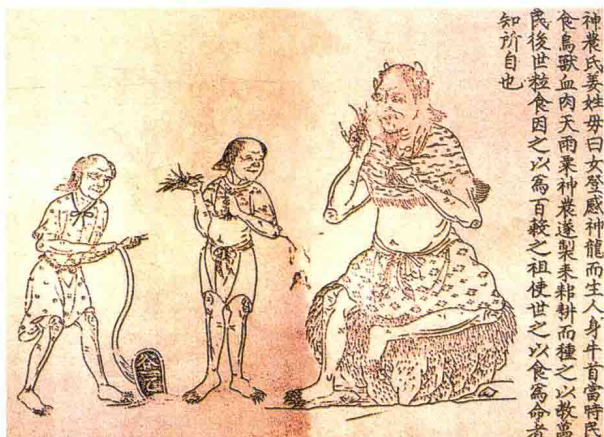


1

一、茶从何处起源

中国是茶的故乡。中国的西南地区是茶的原产地。

中国西南一带属热带和亚热带气候,生长着大片大片的原始森林,温暖、湿润,非常适宜茶树的生长。至今在中国的云南、四川、贵州一带,仍然生长着许多参天的野生大茶树,树龄最高的达 2700 多年,已发现的人工栽培的大茶树也已有 800 多年树龄。这些大茶树与我们今日在茶园中栽种的茶树已有很大的不同了。



1 《神农本草经》

2 “牛首人身”神农氏像

2

神话与传说

“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之。”这是《神农本草经》的记载。神农尝百草的故事是中国古代流传很广,影响很大的一个传说。

神农也称“神农氏”,也就是被中华民族炎黄子孙奉为祖先的三皇五帝中的“炎帝”,是中国史前先民的代表人物。相传神农“牛首人身”,这可能是那时已经掌握了农耕技术的先民们,对于作为“农业之神”的神农形象的构想。

作为农业之神的神农也是中国医药的发明者。他在发现五谷的同时,也发现了各种能治疗人类疾病的草药。传说神农为了掌握草药的特性,亲自实践,遍尝百草,一日内竟七十二次中毒,最后偶然尝到了茶树的叶子,毒方解去。

这大概是有关先人对茶的认识的最早的描述和记载了。

中国云南哀牢山古茶树