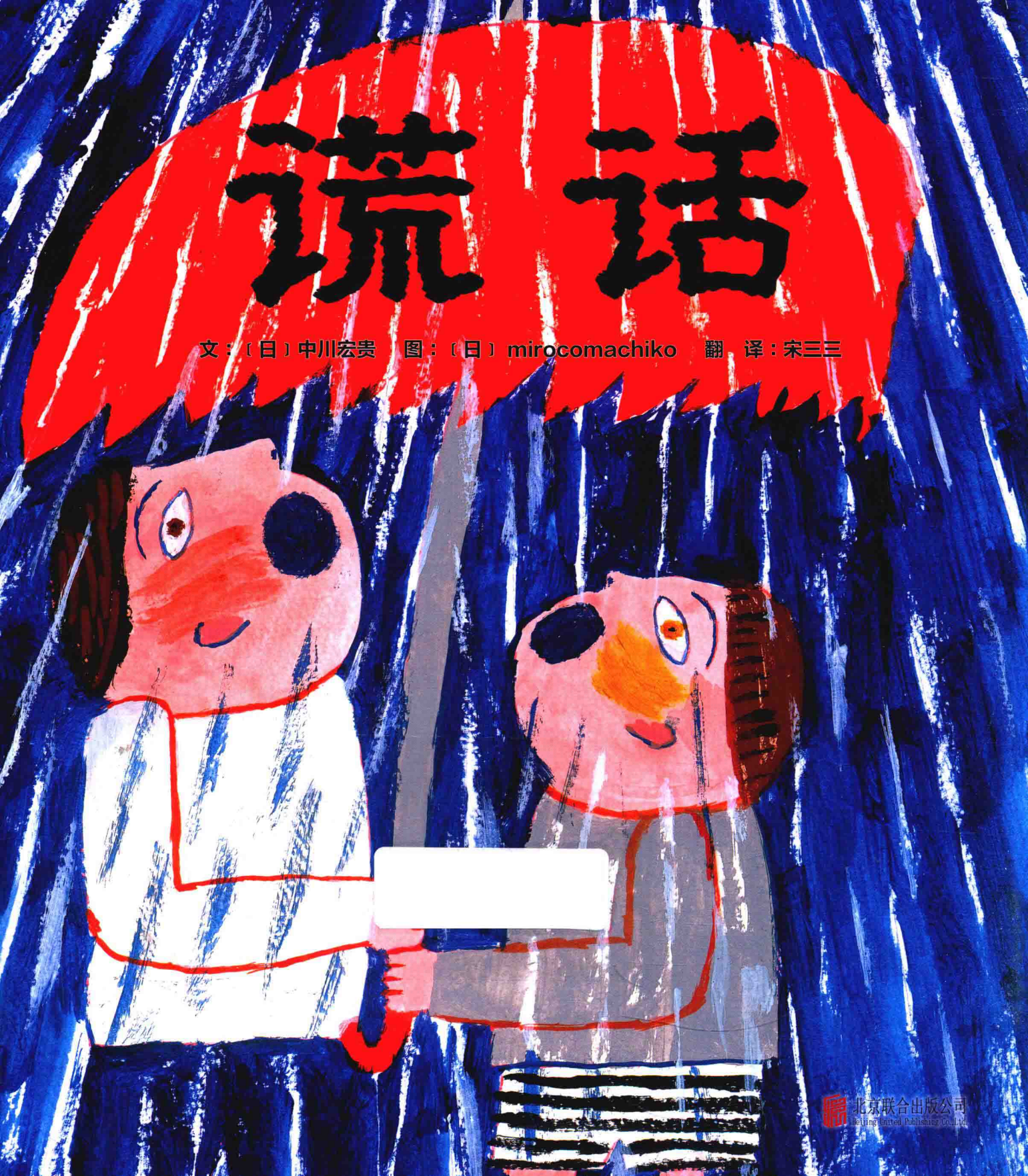


谎话

文：〔日〕中川宏贵 图：〔日〕mirocomachiko 翻译：宋三三



谎话

文：〔日〕中川宏贵

图：〔日〕mirocomachiko

翻 译：宋三三



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

作者：中川宏贵

1954 年出生于日本埼玉县。原创歌手及绘本作家。曾在千早儿童之家从事幼教工作五年之久，于 1987 年组建“老虎和帽子店”乐队，并作为队长活跃于日本乐坛。歌曲作品《大家都是朋友》《世界的小朋友们》《彩虹》被日本少年儿童广为传唱。1995 年，绘本处女作《萨摩的甘薯》问世，其后绘本《哭了》获得第十届日本绘本奖大奖。其他主要绘本作品有《积木》《生气》《生月快乐系列》《了不起哟！咱们的身体系列》等多部。此外还担任 A1 游戏儿歌大奖赛、C1 康乐球大奖赛、D1 俏皮话大奖赛、“大家都是朋友”项目等的负责人。

个人网站：<http://www.songbookcafe.com/>

绘者：mirocomachiko

1981 年生于日本大阪府。画家及绘本作家。积极在日本各地举办画展，其舒畅自然的画风深受瞩目。绘本处女作《大灰狼飞翔的日子》获得了第十八届日本绘本奖大奖。另一部绘本《铁三呀》获得第四十五届讲谈社出版文化奖绘本奖。其他绘本作品有《我的被子是大海做的》《金翅雀与象龟》。出版图文集有《珍珠鸡的夜晚》，装帧画与插画作品有《向热带草原的动物学习亲子》《在你的城市》《一起咋样?!》等。

个人网站：<http://www.mirocomachiko.com/>

图书在版编目(CIP)数据

谎话 / (日) 中川宏贵文 ; (日) mirocomachiko 图 ; 宋三三译. — 北京 : 北京联合出版公司, 2018.5
ISBN 978-7-5596-1858-0

I. ① 谎… II. ① 中… ② m… ③ 宋… III. ① 儿童故事—图画故事—日本—现代 IV. ① I313.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第055120号

著作权合同登记 图字：01-2018-1837号

うそ

Text copyright © HIROTAKA NAKAGAWA 2014

Illustrations copyright © mirocomachiko 2014

First published in Japan in 2014 under the title “USO”

by KIN-NO-HOSHI SHA Co., Ltd.

Simplified Chinese translation rights arranged with

KIN-NO-HOSHI SHA Co., Ltd., through

Future View Technology Ltd.

Simplified Chinese translation copyright © 2018 by Beijing

Cheerful Century Co., Ltd.

All Rights Reserved.

谎话 (启发精选世界优秀畅销绘本)

文：[日] 中川宏贵 图：[日] mirocomachiko

翻 译：宋三三

选题策划：北京启发世纪图书有限责任公司

台湾麦克股份有限公司

责任编辑：熊 娟

特约编辑：乔 宇

特约美编：陈亚南

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

字数30千字 889毫米×1194毫米 1/16 印张2.5

2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-1858-0

定价：35.80元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容。版权所有，侵权必究！

本书若有印装质量问题，请与印刷厂联系调换。电话：010-52249888转816

谎话

文：〔日〕中川宏贵

图：〔日〕mirocomachiko

翻 译：宋三三



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



大人们常说，说谎是学坏的第一步。
可是呢，世界上真的有人不说谎吗？

就拿我老妈来说吧，
她总说自己才刚满 25 岁，
其实呀，她都 38 啦。

老妈一出门，总喜欢戴着那条珍珠项链，
那串珠子呀，好像并不是真的。





我呢，坦白讲，也会说谎话。
就说那把新买的雨伞吧，
其实是丢在车上忘了拿，
我撒谎说坏人把它偷走了。

夜里憋不住，尿了床，
我撒谎说杯子里的水洒到裤子上了。





再说说班上的小明，
说什么，
我爸爸可是国家总理哟。
那种话谁信呢。





嗷呜——!

本王可是男子汉!

骗你啦，人家其实是女生。

“哎呀，肚子好痛呀——”





“啊哈，妈妈上当啦！”

再举个例子，拍戏时的布景，
也算是骗人的吗？
那可是为了让观众身临其境呀。









银幕上的演员们，
一会儿飞上天，一会儿被刀砍，一会儿死翘翘。

餐厅门前，
展柜里诱人的意大利面。

