

解密POP

手绘POP教程与案例
point of purchase 陈国华 编著





手绘POP教程与案例

point of purchase

陈国华 编著

辽宁科学技术出版社
沈阳

图书在版编目 (CIP) 数据

解密POP: 手绘POP教程与案例 / 陈国华编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2018.2

ISBN 978-7-5591-0581-3

I. ①解… II. ①陈… III. ①广告—宣传画—设计—教材 IV. ①J524.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第312717号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印 刷 者: 辽宁一诺广告印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 184 mm × 260 mm

印 张: 8

字 数: 100 千字

出版时间: 2018 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2018 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑: 张歌燕

封面设计: 陈国华

版式设计: 陈国华

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5591-0581-3

定 价: 45.00 元

投稿热线: 024-23284354

邮购热线: 024-23284502

QQ: 59678009

http: //www.lnkj.com.cn

目录

part 1 / 基本工具

- | | |
|----------|---|
| 1. 了解马克笔 | 6 |
| 2. 色粉笔 | 7 |
| 3. 纸张的选择 | 8 |
| 4. 辅助工具 | 8 |

part 4 / 手绘 POP 海报设计

- | | |
|-----------------|----|
| 1. POP 海报的构成要素 | 68 |
| 2. POP 海报的编排设计 | 70 |
| 3. POP 海报各要素的规范 | 72 |
| 4. POP 海报的制作流程 | 73 |

part 2 / 手绘 POP 字体书写技巧

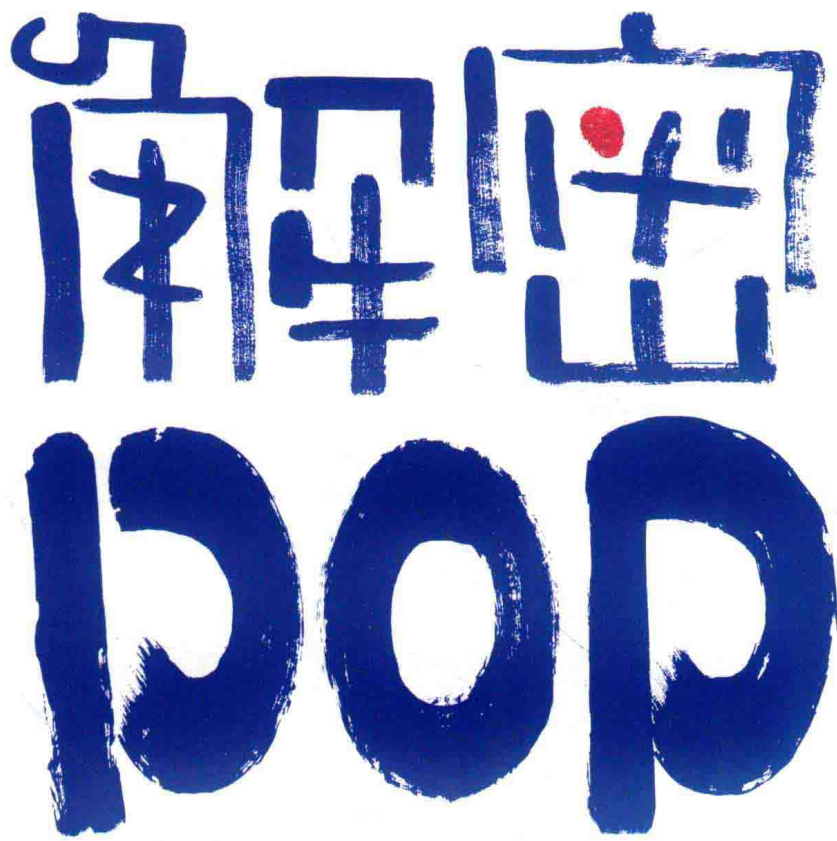
- | | |
|------------------|----|
| 1. 马克笔的基本运笔法 | 10 |
| 2. 手绘 POP 字体书写原则 | 13 |
| 3. 手绘 POP 字体笔画分解 | 15 |
| 4. 部首的变化 | 18 |
| 5. 笔画的变化及修饰 | 21 |
| 6. 部首参考范例 | 23 |
| 7. 数字及字母的写法 | 28 |

part 5 / 手绘 POP 海报作品欣赏

- | | |
|--------------------|-----|
| 1. 节庆 POP 范例 | 76 |
| 2. 通信 POP 范例 | 89 |
| 3. 医药 / 化妆品 POP 范例 | 102 |
| 4. 标签立牌 POP 范例 | 111 |
| 5. 书店 POP 范例 | 114 |
| 6. 其他行业 POP 范例 | 118 |
| 7. 可爱的 POP 插图 | 122 |
| 8. POP 软笔字范例 | 126 |

part 3 / 整组字的书写技巧

- | | |
|----------------|----|
| 1. 说明文字的组合设计 | 34 |
| 2. 说明文字组合练习参考 | 38 |
| 3. 标题的组合设计 | 43 |
| 4. 标题组合练习参考 | 45 |
| 5. 空心字、胖胖字练习参考 | 47 |
| 6. 标题字的装饰 | 59 |
| 7. 标题字装饰练习参考 | 61 |



手绘POP教程与案例

point of purchase

陈国华 编著

辽宁科学技术出版社
沈 阳

图书在版编目 (CIP) 数据

解密POP: 手绘POP教程与案例 / 陈国华编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2018.2

ISBN 978-7-5591-0581-3

I. ①解… II. ①陈… III. ①广告—宣传画—设计—教材 IV. ①J524.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第312717号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印 刷 者: 辽宁一诺广告印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 184 mm × 260 mm

印 张: 8

字 数: 100 千字

出版时间: 2018 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2018 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑: 张歌燕

封面设计: 陈国华

版式设计: 陈国华

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5591-0581-3

定 价: 45.00 元

投稿热线: 024-23284354

邮购热线: 024-23284502

QQ: 59678009

http: //www.lnkj.com.cn

前言

《通信 POP 全攻略》一书自 2014 年出版以来，受到了来自各行各业手绘 POP 爱好者的喜爱和推崇，大家的信任和支持是我近二十年来在 POP 的道路上一直坚持不懈的动力，在此衷心地感谢我亲爱的读者朋友们！随着社会发展，行业需要，越来越多的朋友了解、加入到手绘 POP 爱好者的行列，他们急切盼望我能出一本涉及更多行业和类型的 POP 图书，以满足更广泛的需求，这也给了我满满的督促和明确的方向。

时隔三年，我的新书《解密 POP：手绘 POP 教程与案例》终于在大家的殷切期盼中诞生了！书中记录的都是灵感的源泉和对设计的思考，罗列了近几年创作的一些作品，供大家学习参考。通过在全国各地奔波教学中的思考、实践和总结，对 POP 马克笔字体的书写作了进一步修改完善，这些内容也记录在书中，希望给更多朋友带去帮助。成书过程中可谓绞尽脑汁，一次次地推翻，再一次地重建，只为做一本好书。愿此书中各种各样的 POP 设计理念及简短的文字说明能拉近我和读者朋友们的距离，让大家看到更加通俗易懂、更加贴近日常生活和工作的手绘 POP。作为 POP 设计图书的一次全新的展示方式和创意探索，本书愿能为当代 POP 设计行业争取到更大的交流与发展空间。

图书精心编写的过程实属不易，在此特别感谢辽宁科学技术出版社的大力支持，感谢我的助教贺小妹的鼎力协助，感谢所有关心和支持本书的读者朋友，期待得到你们真诚宝贵的意见！如在 POP 的学习中遇到问题，大家可以通过以下方式联系我——QQ：158052264；微信：chengguohua-pop。山华 POP 培训教室将竭力为您的学习提供帮助！

陈国华

2017 年 8 月 1 日

目录

part 1 / 基本工具

- | | |
|----------|---|
| 1. 了解马克笔 | 6 |
| 2. 色粉笔 | 7 |
| 3. 纸张的选择 | 8 |
| 4. 辅助工具 | 8 |

part 4 / 手绘 POP 海报设计

- | | |
|-----------------|----|
| 1. POP 海报的构成要素 | 68 |
| 2. POP 海报的编排设计 | 70 |
| 3. POP 海报各要素的规范 | 72 |
| 4. POP 海报的制作流程 | 73 |

part 2 / 手绘 POP 字体书写技巧

- | | |
|------------------|----|
| 1. 马克笔的基本运笔法 | 10 |
| 2. 手绘 POP 字体书写原则 | 13 |
| 3. 手绘 POP 字体笔画分解 | 15 |
| 4. 部首的变化 | 18 |
| 5. 笔画的变化及修饰 | 21 |
| 6. 部首参考范例 | 23 |
| 7. 数字及字母的写法 | 28 |

part 5 / 手绘 POP 海报作品欣赏

- | | |
|--------------------|-----|
| 1. 节庆 POP 范例 | 76 |
| 2. 通信 POP 范例 | 89 |
| 3. 医药 / 化妆品 POP 范例 | 102 |
| 4. 标签立牌 POP 范例 | 111 |
| 5. 书店 POP 范例 | 114 |
| 6. 其他行业 POP 范例 | 118 |
| 7. 可爱的 POP 插图 | 122 |
| 8. POP 软笔字范例 | 126 |

part 3 / 整组字的书写技巧

- | | |
|----------------|----|
| 1. 说明文字的组合设计 | 34 |
| 2. 说明文字组合练习参考 | 38 |
| 3. 标题的组合设计 | 43 |
| 4. 标题组合练习参考 | 45 |
| 5. 空心字、胖胖字练习参考 | 47 |
| 6. 标题字的装饰 | 59 |
| 7. 标题字装饰练习参考 | 61 |

part 1

基本工具

1 了解马克笔

马克笔是手绘 POP 制作中最经常使用的工具，品种繁多，可以根据笔头的平整度、光滑度、硬度以及色彩鲜艳程度选择购买。马克笔使用方便，从溶剂性质上可分为油性马克笔和水性马克笔两种。

油性马克笔

油性马克笔含有易挥发的酒精成分，有耐水性和速干性的特点，不用时切记要把笔盖套上，以免墨水挥发。从笔头的形状来说，油性马克笔有平角、斜角、圆头几种；从尺寸上来说，有 5~30mm 等多种规格。大家可根据不同用途进行选择。油性马克笔的色彩表现比水性马克笔要鲜艳。



- ▶ 平角 20~30mm 油性马克笔常用来绘制主标题、刷底色、画装饰框等。
- ▶ 平角 10~12mm 油性马克笔常用来绘制小幅的 POP 标题及大幅的 POP 副标题、画装饰框等。
- ▶ 斜角 5~6mm 油性马克笔有粗细不同两个头，粗头常用来书写说明文，细头可以用于标题字的装饰及细节上的刻画。



- ▶ 油性小双头勾线笔，粗头可以用来绘制插图及书写小号的 POP 字体，细头用于标题字笔画和插图细节的修饰。

水性马克笔

水性马克笔是绘制插图和给空心字、胖胖字上色时最常用的工具，它具有色彩丰富的特点，可以表现渲染和渐变的效果。市面上常见的水性马克笔的尺寸是 3mm，笔头为斜角，有 60 多种颜色。从经济实惠的角度着想，我们可以仅选择一些常用色彩。

水性马克笔最常使用的技法为平涂。不过，由于水性马克笔的墨水是透明的，所以在平涂时必须以流畅的线条并排着色。线条尽量不要重叠，因为重叠后颜色的透明度会变低，色彩也会变浊。



2 色粉笔

用色粉笔给海报上色也是不错的选择。颜色既可以画得很鲜艳，也可以表现得很柔和，只需要借助纸巾就可轻易上色。没有画好的地方，还可以用橡皮擦修改，比水粉水彩颜料更加方便。



3 纸张的选择

白色纸张：我们绘制白底 POP 海报时，一般选择印刷行业用得比较多的铜版纸和白卡纸，因为它们能充分表现出马克笔绚丽的色彩，不会因吃色造成颜色暗淡。

彩色纸张：为了让手绘 POP 海报的色彩表现得更加丰富，具有强烈的视觉冲击效果，同时为了满足一些特殊场所的需求，彩色纸张的选择就显得尤为重要。市面上有很多种类的彩纸，比较常用的有皮纹纸、彩胶纸、彩卡纸等，我们可以根据设计的题材进行选择。要注意的是，在选择深色纸张时（如蓝色、红色、绿色等），不能用马克笔直接在彩纸上绘制，因为它们会相互吃色，体现不出我们想要的色彩，可以通过剪贴或者广告颜料来绘制。



4 辅助工具

一张精美手绘 POP 海报的完成，需要有辅助工具的配合，这样制作起来就更得心应手，更能表现出好的效果。例如：修正液用于雪花装饰、给标题字打高光，固体胶 / 喷胶用于彩底海报标题字和插图的粘贴等。平时多留意身边有利于手绘 POP 制作的工具，善加应用，你会得到很多意外的惊喜。



part2

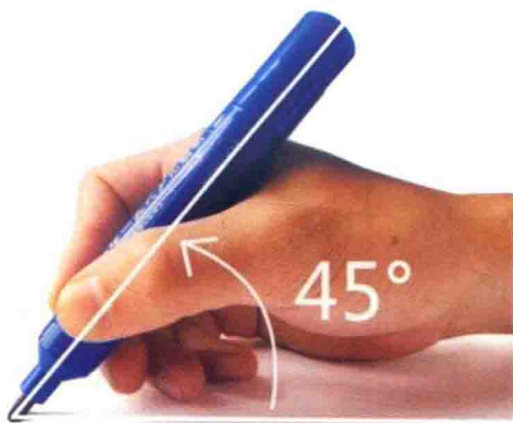
手绘POP字体书写技巧

1 马克笔的基本运笔法

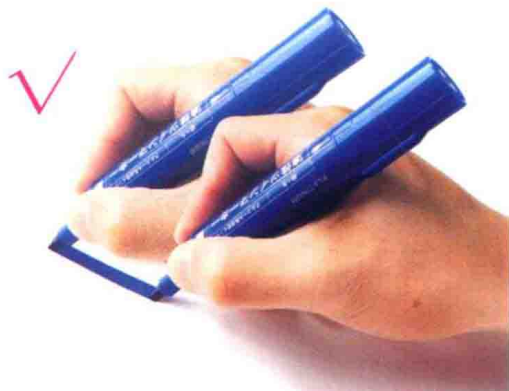
要想写出一手漂亮的 POP 字，首先要掌握好马克笔的正确使用方法。而马克笔书写字体的过程中最重要的莫过于握笔与运笔的技巧。在初学时，我们通常选择 6mm 斜头马克笔，笔头稍硬，书写时会比较好把握。握笔方法与平常写字的握笔方法相似。在书写时，为保持笔画粗细一样，要掌握好横向运笔和纵向运笔两种方式。



①采用平常握笔姿势。



②笔和纸张成 45° 角。



③动手臂不动手腕，因为只有这样的用力方式，才可以写出直而流畅的笔画。

横线、竖线笔画

书写横线笔画时，笔尖要朝向左上方，笔与纸张成 45° 角，笔杆稍微往下倾斜，这样才可以保持笔画的起笔和收笔平整。书写竖线笔画时，笔尖朝向左方，笔杆稍微往右边倾斜，切记当横线转成竖线时要转笔不转手，这样运笔才会更加顺畅。



正确的横向运笔法



错误的横向运笔法

正确的竖向运笔法



错误的竖向运笔法



· 横向运笔练习



· 竖向运笔练习

【练习小提示】

手绘马克笔字要写得好，首先要从基本笔画开始练习。马克笔字，无论是文字或数字都是由横线、竖线或曲线组合而成，因此初学者要多加练习，在练习时要注意运笔的速度、力度一致，自然地动手臂，这样就可以轻松写出笔直流畅的线条。



· 笔画歪斜，字形容易乱。



· 运笔不稳，造成笔画缺口。



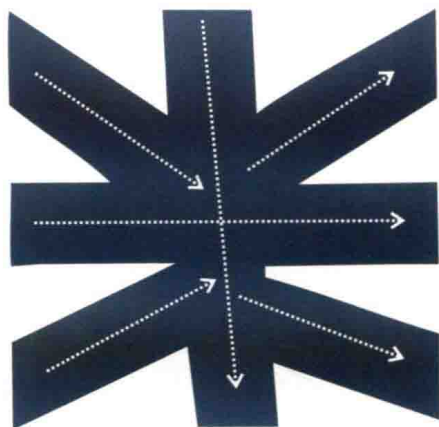
· 停顿过久，造成墨水晕开。



· 手部僵硬，造成笔画阻力。



· 速度、力道一致的笔画。



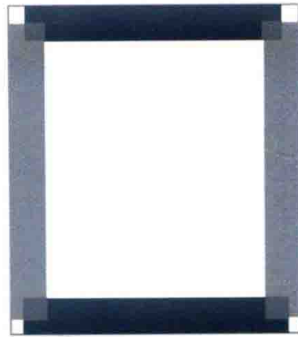
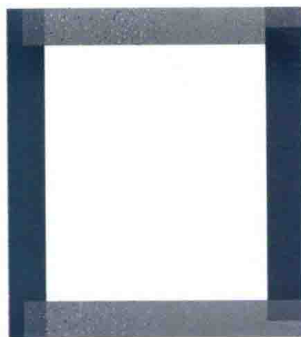
笔画的书写方式：横向笔画由左至右书写，竖向笔画由上往下书写。不管是竖向还是横向，都是通过动手臂来书写，这样才可一笔到底，笔画才会直且流畅。

【运笔方式的比较及练习提示】

笔画是构成字体的基本单位，所以掌握基本笔画是写好马克笔字最大的关键，在练习的时候一定要采用正确的运笔方式，笔头与纸面完全接触，速度、力度要保持一致。

笔画的连接

笔画与笔画交接要渗入 $1/2 \sim 2/3$ ，这样笔画结构会比较扎实，使字形看起来更加稳定。如：右图是两个“口”字的比较，左边的“口”字看起来有四平八稳的感觉，而右边的“口”字因为笔画交接不完整，整个字给人感觉非常松散。



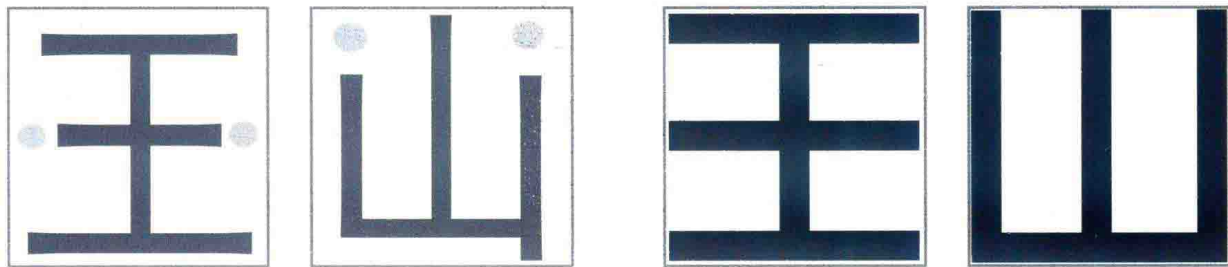
2 手绘 POP 字体书写原则

手绘 POP 字体有别于一般的印刷字体，初学者在书写时，较易发生的问题莫过于无法摆脱平常写字的习惯，写出来的字总是无法表现马克笔字的特性，好像只是换了一种工具在写字而已。造成这种现象的最大原因是我们对 POP 马克笔字的认知不够，只有清楚地了解 POP 字的特点，书写时才能得心应手。

下面，我们通过几组字体的对比，来了解一下马克笔字的特性。左边的字是印刷字体，右边的字为马克笔书写的 POP 字体。通常书写汉字时，字形在字框内因笔画的分布易变成三角形、菱形等字形，而书写 POP 字体时，需要通过部首的夸张、变化以及笔画的扩充或缩减等方法将字形矫正成方形，同时调整笔画位置使其充满字框，还要注意笔画间隙的分配、字架、重心等。下面是 POP 字体书写的三大基本原则，供大家参考。

第一个原则：笔画对齐

此种概念有别于普通的书写习惯，重点是**上面写多长，下面就跟着写多长；左边写多长，右边就跟着写多长**。让字形的空间损失减到最小，达到满格的效果。



第二个原则：横平竖直

这是把汉字原本弯曲的笔画变成直线笔画来书写。汉字除了横线与竖线外，还有点、撇、钩、捺等弧线或斜线笔画。在用马克笔书写 POP 字的时候可以按照下面的口诀来书写：**笔画接近横的写横，接近竖的写竖**。不管笔画多复杂的字，用马克笔书写时，都是由横线和竖线笔画构成。

