

岐黄讲堂

听名师讲中医诊断

刘家义◎审

徐琬梨 任健◎编著

将深受学生喜爱的名师课堂原汁原味献给中医爱好者



人民卫生出版社



听名师讲中医诊断

刘家义 审

徐琬梨 任 健 编著

人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

听名师讲中医诊断/徐琬梨,任健编著. —北京:人民卫生出版社,2018

(岐黄讲堂系列)

ISBN 978-7-117-26930-8

I. ①听… II. ①徐…②任… III. ①中医诊断学 IV. ①R241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 129249 号

人卫智网	www.ipmph.com	医学教育、学术、考试、健康, 购书智慧智能综合服务平台
人卫官网	www.pmph.com	人卫官方资讯发布平台

版权所有,侵权必究!

听名师讲中医诊断

编 著:徐琬梨 任 健

出版发行:人民卫生出版社(中继线 010-59780011)

地 址:北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编:100021

E-mail: pmph@pmph.com

购书热线:010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷:三河市博文印刷有限公司

经 销:新华书店

开 本:710×1000 1/16 印张:25

字 数:371 千字

版 次:2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-117-26930-8

定 价:58.00 元

打击盗版举报电话:010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡属印装质量问题请与本社市场营销中心联系退换)



出版者的话

为了让中医学子们有机会原汁原味地听取到老一辈名老教师的教授，同时，也为了让新一代青年教师得以学习和传承老中医严谨的治学、教学态度，风趣生动的教学方式，所以，我们计划推出“岐黄讲堂”系列丛书。

该系列丛书由各中医院校备受学生喜爱和推崇的名老教师教学录像、教案、讲稿等整理而成，如《听名师讲中医诊断》由山东中医药大学名师刘家义教授主讲，《听名师讲中医基础理论》由北京中医药大学名师郭霞珍教授主讲，《听名师讲〈伤寒论〉》由成都中医药大学名师傅元谋教授主讲，《听名师讲〈金匱要略〉》由北京中医药大学尉中民教授主讲，等等。通过“岐黄讲堂”系列丛书，我们希望为中医爱好者们创造一所没有围墙的中医学堂，使其得以“身临课堂”，聆听各位名师绘声绘色、形象而又深入浅出的讲解，能让想学中医的人从这里获得中医界名师的讲授，学到实实在在的中医知识。

美丽中国有中医！



前言

“如果说讲台是中医殿堂的一扇大门，那么刘家义教授当之无愧是一位手持这扇大门钥匙的智者；如果说中医课堂的学生是颗颗等待雕琢的顽石，那么刘家义教授无疑是一位让我们绽放智慧之光的点石成金者”。（《山东中医药大学校报》2007-07-30 版）

刘家义老师是山东中医药大学著名教授，是广大师生公认的教学名师和优秀教师。在近 40 年的《中医诊断学》教学工作中，积极探索中医教学规律，推崇“授人以鱼不如授人以渔”的教学理念，力主开发学生发现问题和解决问题的能力，创建了多种中医课堂教学新方法和《中医诊断学》教学新模式，形成了以趣、简、实、活为特点的教学风格。

所谓“趣”，是指刘老师的讲课风趣幽默，富有感染力和吸引力，充分激发学生的学习兴趣。所谓“简”，是指刘老师将教学内容化繁为简，用最简单的方法把复杂的内容讲清楚。所谓“实”，是指刘老师的教学讲究实效，理论结合实际，注重实践能力的培养。所谓“活”，是指刘老师的教学方法灵活，能够把教材讲活，让学生学活、用活。刘老师认为，“趣”是教学艺术的核心，“简”是教学的最高境界，“实”是教学的主要宗旨，“活”是教学成功的关键。

听刘老师讲课是一种享受。因为，刘老师的课堂气氛非常活跃，能够轻松地愉快地接受知识，用较少的时间，学更多的内容，而且负担轻，学习成绩好。跟刘老师学中医，不但能学到课本上的知识，而且能学到课本以外的知识，更能学到中医的辩证思维和学习方法。这，将使学生终生受益。所以，刘老师深受学生欢迎和爱戴，而他讲的《中医诊断学》是最受

欢迎的一门课程。问卷调查显示：100%的学生对刘老师的课堂教学满意，其中非常满意的占62%。刘老师的每一堂课，都座无虚席，甚至教室的角落也站满了学生。刘老师的授课笔记，很多同学都在传抄，甚至视为珍宝来收藏。

我与师兄任健，都是刘老师的博士生，并都从事了《中医诊断学》教学工作。多年来，受恩师师德和医德之熏陶，得恩师教学和临床之指导，我们迅速成长为受学生欢迎的优秀青年教师，并在全国家青年教师教学大赛中取得优异成绩。

听过多遍恩师讲课，每一堂课都有新意，每一堂课都有亮点，每听一遍都有新的收获，每听一遍都有不同的心得。为了让更多的学生分享刘老师的课堂精华，感受名师的教学风采，让更多的教师了解刘老师的教学方法与教学风格，让更多的中医师学习刘老师的诊断思维与学术思想，我们一直有个心愿，想把恩师的讲课录音和课堂笔记，结合我们的心得体会，整理成册出版。恰逢出版社邀稿，于是我们欣然应允。其中绪论、四诊与病性辨证、脏腑辨证部分由我完成，八纲辨证、六经辨证、卫气营血辨证和三焦辨证部分由师兄执笔。历时半年，我和师兄终于完成书稿，并由恩师亲自审稿，字句斟酌，可谓是我们师生三人的心血之作。

我们相信，通过阅读本书，学生可以近距离感受名师的教学风采，会感觉书本知识不再枯燥，中医诊断不再神秘难学；年轻教师可以借鉴刘老师的教学方法，模仿刘老师的教学风格，尽快成为优秀教师；中医师可以掌握更多的中医诊断知识，夯实中医临床基本功，迅速提高四诊和辨证水平。

徐琬梨

2018年3月于山东中医药大学



目录

绪论	1
一、中医诊断学主要内容	2
二、中医诊断的基本原理	6
三、中医诊断的基本原则	9
四、中医诊断学发展简史	12

上篇 诊 法

第一章 问诊	19
第一节 问诊的意义及方法	19
一、问诊的意义	20
二、问诊方法和注意事项	20
第二节 问诊的内容	21
一、一般情况	22
二、主诉	22
三、现病史	23
四、既往史	24
五、个人生活史	24
六、家族史	25
第三节 问现在症	26
一、问寒热	26

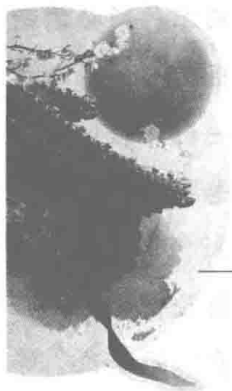
二、问汗	32
三、问疼痛	34
四、问头身胸腹	41
五、问耳目	43
六、问睡眠	45
七、问饮食口味	49
八、问二便	54
九、问经带	63
第二章 望诊	73
第一节 全身望诊	73
一、望神	73
二、望色	80
三、望形	90
四、望态	92
第二节 局部望诊	94
一、望头面	94
二、望五官	97
三、望颈项	107
四、望躯体	108
五、望四肢	110
六、望二阴	110
七、望皮肤	112
第三节 舌诊	116
一、舌的形态结构	116
二、舌诊的原理	116
三、舌诊的方法和注意事项	118
四、舌诊的内容和正常舌象	119
五、望舌质	120
六、望舌苔	131

七、望舌下络脉	136
八、舌象分析要点与舌诊意义	137
第四节 望小儿指纹	140
一、浮沉分表里	141
二、红紫辨寒热	141
三、淡滞定虚实	142
四、三关测轻重	142
第五节 望排出物	143
一、望痰	143
二、望涕	144
三、望涎唾	144
四、望呕吐物	145
第三章 闻诊	147
第一节 听声音	147
一、正常声音	147
二、病变声音	148
第二节 嗅气味	160
第四章 切诊	162
第一节 脉诊	162
一、脉诊的原理	162
二、脉诊的部位	163
三、诊脉方法	166
四、正常脉象	169
五、病理脉象	172
六、妇人脉和小儿脉	193
第二节 按诊	196
一、按诊的手法	196
二、按诊的内容	196

下 篇 辨 证

第五章 八纲辨证	206
第一节 八纲基本证候	208
一、表里辨证	208
二、寒热辨证	212
三、虚实辨证	218
四、阴阳辨证	222
第二节 八纲之间的关系	223
一、证的相兼	224
二、证的错杂	227
三、证的转化	231
第六章 病性辨证	232
第一节 六淫辨证	232
第二节 阴阳虚损辨证	234
一、阴虚证与阳虚证	235
二、亡阴证与亡阳证	238
第三节 气血辨证	241
一、气病辨证	241
二、血病辨证	254
三、气血同病辨证	263
第四节 津液辨证	266
一、津液亏虚证	266
二、痰证	268
三、饮证	270
四、水停证	271
第七章 病位辨证	273
第一节 脏腑辨证	273

一、心与小肠病辨证	274
二、肺与大肠病辨证	288
三、脾与胃病辨证	309
四、肝与胆病辨证	328
五、肾与膀胱病辨证	343
六、脏腑兼病辨证	355
第二节 六经辨证	363
一、辨六经病证	364
二、六经病证的传变	372
第三节 卫气营血辨证	374
一、辨卫气营血证	375
二、卫气营血证的传变	378
第四节 三焦辨证	379
一、辨三焦病证	380
二、三焦病证的传变	382



绪论

要点提示

本绪论主要讲《中医诊断学》的内容、发展史和中医诊断的原理、原则等。要重点掌握中医诊病的原理是什么，中医诊病必须遵循的原则有哪些。另外，病、证、症是中医临床直接面对的三个问题，要熟知病、证、症的概念及其相互关系。

刘老师讲绪论一般安排3个学时。轻松有趣的开场白，让人感觉全国优秀教师是如此的和蔼可亲，平易近人；随和的话语，透出对学生充满关爱和殷切的期望。从他身上我们会感受到中医的那份博大与超然，而且会不知不觉地对《中医诊断学》产生浓厚的学习兴趣。下面让我们一起走进课堂，听刘老师的第一堂课。

课堂精华实录

同学们好，从今天开始，我们学习一门新的课程——《中医诊断学》。我是主讲老师刘家义。我热爱中医，更热爱学生。所以，一登上讲台我就特有激情，一见到你们我就格外高兴。

学习中医的目的，主要是看病。《中医诊断学》就是讲怎么看病的一门课程，它所研究的中医诊断理论、诊断方法和诊断技能，基本上适用于临床各科，因而被认为是中医临床各科的基础。从现在开始，我将带领大家走进这门课程，学习中医怎样接触患者，怎样进行四诊，怎样分析病情，怎样判断病证。

这些，都是中医的基本功。所谓基本功，是指完成某项工作所必需的技能 and 技巧。如相声演员的基本功是说、学、逗、唱，中医大夫的基本功是望、闻、问、切。可见，《中医诊断学》是多么重要的一门课程！希望同学们重视这门课，喜欢这门课，学好这门课。当然啦，老师非常有信心讲好这门课，让我们一起努力吧！

今天讲绪论，首先谈谈什么是绪论。每一门课程都有绪论，你们已经学过了《中医基础理论》的绪论，还有《正常人体解剖学》的绪论，等等。那么，请问大家什么叫绪论？很简单，很熟悉，但是你们回答不出来。原因是没有想过这个问题。这里我给大家讲一下。绪，就是开端；论，就是话语。绪论，就是开头的话，也就是开篇。本绪论主要介绍中医诊断学的内容、中医诊断的原理、中医诊断的原则、中医诊断学发展简史等。

一、中医诊断学主要内容

中医诊断学包括诊法、诊病、辨证和病案 4 方面的内容，其中诊法和辨证是刘老师讲授的主要内容。

（一）诊法

诊法，是中医诊察收集病情资料的基本方法，包括望、闻、问、切 4 种诊法，简称“四诊”。

中医四诊不是用什么仪器，而是靠医生自身的感官来收集病情和相关资料的。刘老师认为，这正是中医的优势之一，也是老百姓喜欢中医的一个原因。下面刘老师讲了自己的一个临床经历，很好地说明了这个问题。

课堂精华实录

中医诊病所用的工具不外乎目、耳、鼻、口、手。这些都长在医生的身体上，是随身携带的。所以，中医看病很方便，只要有一支笔，有一张纸，就可以诊病处方了。

记得 1991 年的暑假，我和一位西医老师带学生到农村做社会调研。因为那里没有医疗仪器，连最起码的血常规、尿常规、心电图等检查都不

能做，这位西医老师几乎无法开展诊疗工作，而我这个中医大夫的四诊、辨证、处方都没觉得有什么不方便，每天都诊治几十个患者。

不仅如此，中医治病用药也很方便。有一天，我在一个村子里看了一个身上多处生疮疖的患者，给他开了一张清热解毒的方子，但他没有钱买药。怎么办？这时，我想到这里是山区，山上说不定会有草药。于是，就让他到山上去找一找，结果挖了半篮子回来，其中有蒲公英、紫花地丁、苦参、苦菜、车前草等。我就教他煮水代茶饮，并洗患处，结果数天后疮消病愈。

我讲这些，是想告诉大家，没有仪器能诊病，没有钱能治病，这就是中医之所长，也是中医优势之所在。这种优势越是在基层，特别是在农村，越显突出，越显重要。

（二）诊病

诊病，就是对疾病做出病名诊断的过程。刘老师在临床上非常重视病名的诊断。刘老师认为，看病要有科学预见，要预测疾病的未来，为治未病提供依据。要做到这一点，最重要的是做出病名的诊断，因为病名能够反映这个疾病的全过程病理变化。

那么，什么是疾病？什么是病名？中医讲的疾病和西医讲的疾病有什么不同？这些，刘老师在下面的授课中都会一一讲解。

课堂精华实录

在讲诊病之前，首先谈谈什么是疾病，什么是病名。对于疾病，每个人都会退而却之，没有一个人会喜欢它，甚至没有人不怕它的。

这里我想起一个故事。有个皇帝自以为天下第一，无所不能。有一天，他对大臣们说：“朕为天子，无所畏惧。”其中有一个大臣在手心里写了一个字让皇帝看，并对皇帝说：“皇上您怕这个。”皇帝看后说：“朕就怕这个。”这个大臣究竟写了个什么字让皇帝害怕了呢？大家可能想到了，这个字就是“病”字。皇帝可以征服一切，但他征服不了疾病。在中国历朝历代，皇帝的平均寿命不到40岁。这说明了即便是皇帝对疾病也是无奈的。

那到底什么叫疾病?《辞海》解释为:“人体在一定条件下,由致病因素所引起的一种复杂而有一定表现形式的病理过程”。中医认为,疾病是在病因作用下,机体邪正交争,阴阳失调,出现具有一定发展规律的全部演变过程。

再讲什么是病名。病名是指各种具体疾病的名称,是该疾病的代名词,是对该疾病全过程的特点与规律所作的概括与抽象,是对该具体病变的本质性认识。例如感冒这个病名,就是对外邪侵犯体表引起的病理变化及其临床特点的概括。

讲到这里,有人会问,这里说的病,是指中医的病还是指西医的病?在回答这个问题之前,我先讲一讲中医诊病与西医诊病有何不同。

西医诊病,主要辨病原和病灶,是以病因学、病理学、生理学、解剖学为基础,以临床表现和实验室检查为依据而做出病名诊断的。其中主要依据是实验室检查。如贫血的诊断,主要的依据就是红细胞和血红蛋白降低。再如隐匿型慢性肾炎的诊断,唯一的依据是尿常规镜下血尿或蛋白尿。

中医诊病是以脏象学说、经络学说、阴阳五行学说、病因病机学说等为理论基础,以四诊收集的临床资料为主要依据的。中医对疾病的命名,有的以主症为主要根据,如咳嗽、泄泻等;有的以病位为主要根据,如肠痈、肺痈等;有的以病因为主要依据,如伤寒、温病等;还有的以季节为主要根据,如冬温、春温等。

可见,两者无论在理论、方法,还是病名方面,都有着根本的区别。所以,如果既能明确中医的病名,又能明确西医的病名,是最理想的诊断。但有时做不出西医病名的诊断,如长期低热的患者,找不到发病原因,就难以确诊,这时按中医的理论辨证论治是可以的。就在最近我就诊治过长期发热的患者,该患者65岁,低热10多年,每月数发,近半年病情加重,每周发热2~3次,体温多在38℃左右,有时可到39℃。看过多家医院,做了各种检查,就是确诊不了,只好对症治疗,用抗生素、激素等药物,均不能根除发热。我在四诊时发现患者消瘦面黑,舌淡苔白腻,脉象沉弱;发热时伴有恶寒,恶心呕吐,腹痛,口苦咽干;不发热时感觉

乏力，畏寒。综合分析，辨证为阳气虚弱，气郁少阳，法当扶阳解郁，予以麻黄附子细辛汤合小柴胡汤，药到病除。

对疾病做出病名诊断，是临床各科讨论的主要内容，《中医诊断学》不做重点介绍。

（三）辨证

辨证，就是通过对各种诊法所得的资料进行分析和推理，从而提出证名诊断的过程。辨证就是对疾病所处一定阶段的本质的认识，是中医诊断的中心环节，是论治的前提。所以辨证是中医诊断学的主要内容，也是同学们学习的重点。刘老师从证的概念入手，并强调证与症的区别。

课堂精华实录

“证”，是中医学一个特有的概念，是对疾病过程中，某一阶段病因、病位、病性、病势的病理概括，是疾病这一阶段的本质反映，亦是这一阶段的主要矛盾。

症，包括症状、体征两种概念。症状，是患者的主观异常感觉，如头痛、咳嗽等；体征，是患者的客观异常表现，如舌红苔黄、脉数等。症状和体征又可统称症状，或简称“症”。古代还有将其称为病状、病形、病候者。症状是疾病所反映的现象，也是判断病种、辨别证候的主要依据。

以上讲到了病、证、症各自的概念，那么三者之间的关系是什么呢？这个问题留给同学们课后思考。

在这一部分刘老师详细地讲了诊病、辨证及病、证、症的概念，这是中医诊断学中的几个基本概念，也是学生必须明白的几个问题。因为这几个概念贯穿于整个中医诊断学之中，是中医诊断学的核心内容，而且中医临床所面对的就是这几个问题，把这几个问题处理好了，就是一个好医生。

下面分析一下刘老师留下的思考题。

症，是病、证的客观反映，是诊病、辨证的主要依据；病，代表该具

体病种全过程的特点与规律，其全过程可表现出若干个证，形成不同的证；证，关注的是疾病当前阶段的主要矛盾，是对当前病因、病性与病位的概括，同一证可见于不同的病中。

概括地说，就是同一个病包括若干个证，同一个证可见于多个病中。例如，肺结核这个病可出现肺阴虚、肺肾阴虚、气阴两虚等证，而肺阴虚证不但见于肺结核，还见于肺癌、慢性支气管炎等疾病。明白了这个道理，也就明白了“同病异治”和“异病同治”的原理。

（四）病案

病案，我们又叫作病历，在古代的时候叫“诊籍”，它是记录疾病全过程的文件。病案是医疗、科研、教学、管理及司法的重要资料。病案书写是临床工作者必须掌握的基本技能，因而也属中医诊断学的内容之一。病案的书写主要到临床实习的时候学习，所以刘老师不展开讲解，只是简单一提。

二、中医诊断的基本原理

上面刘老师已经讲到，中医诊病一般不借助仪器，仅凭医生的感官。问一问主观感觉有何异常，望一望形体、面色及舌象，听一听声音，把一把脉象，就能诊断脏腑气血的疾病。那么，为什么在医生不能直接观察到病变所在的条件下，仅凭感官获得外部表现就能诊断体内的病变呢？这就是刘老师今天要讲的内容。

中医诊断的基本原理主要有以下4个方面。

（一）司外揣内

外，指疾病表现于外的症状、体征；内，指人体内部生理病理变化。司外揣内最早见于《黄帝内经》，是说从患者的外部表现去推测内部的病理变化，也就是由表知里。刘老师从举例入手，以前后联系的教学方法介绍了司外揣内的运用，又进一步讲解了司外揣内的原理。

课堂精华实录

举个例子，当我们看到患者的形体消瘦，面色是枯萎而黄，就知道这