

唯美

矢量绘图，你也可以选择 CorelDRAW。

广告设计 ⊕ VI 设计 ⊕ 书籍画册设计 ⊕ 网页美工 ⊕ 插画绘制 ⊕ 印刷制版

中文版 CorelDRAW 2018

从入门到精通

微课视频版

唯美世界 编著

179 集同步视频 + 手机扫码看视频 + 作者直播

- ✓ 配色宝典 ✓ 构图宝典 ✓ 创意宝典 ✓ 商业设计宝典 ✓ Illustrator 基础视频
- ✓ 色彩速查宝典 ✓ Photoshop 基础视频 ✓ PPT 课件 ✓ 素材资源库



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

唯美

中文版CorelDRAW 2018 从入门到精通 (微课视频版)

179集视频讲解+手机扫码看视频+不定期作者直播

☑ 配色宝典 ☑ 构图宝典 ☑ 创意宝典 ☑ 商业设计宝典 ☑ Illustrator基础视频
☑ Photoshop基础视频 ☑ PPT课件 ☑ 素材资源库 ☑ 色谱表

唯美世界 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

内 容 提 要

《中文版CorelDRAW 2018从入门到精通（微课视频版）》是一本系统讲述CorelDRAW软件的CorelDRAW完全自学教程、CorelDRAW视频教程。主要讲述了CorelDRAW入门必备知识，以及CorelDRAW广告设计、VI设计、标志设计、书籍画册设计、包装设计、网页美工设计、插图绘制、印刷制版等必备的CorelDRAW知识。

《中文版CorelDRAW 2018从入门到精通（微课视频版）》结合大量实例，详细介绍了CorelDRAW 2018的基本操作方法和核心功能，具体内容包括认识CorelDRAW、文件的基本操作、常用绘制工具的使用、图形绘制、填充与轮廓、对象管理、文字的创建与编辑、矢量对象的形态调整、矢量图形的特殊操作、表格制作、位图的编辑处理、位图特效等，最后一章通过标志设计、企业VI设计、酒店海报设计、企业画册内页设计等11个具体的案例（因为篇幅限制，将其中的9个案例放在网上，下载方法见“前言”），对CorelDRAW知识点进行综合应用。

《中文版CorelDRAW 2018从入门到精通（微课视频版）》的各类学习资源有：

1. 179集同步视频+素材源文件+手机扫码看视频+作者直播。
2. 赠《配色宝典》《构图宝典》《创意宝典》《商业设计宝典》《Illustrator基础》《Photoshop基础》等设计师必备知识电子书。
3. 赠PPT课件、素材资源库、色谱表等教学或者设计素材。

《中文版CorelDRAW 2018从入门到精通（微课视频版）》采用CorelDRAW 2018软件编写，CorelDRAW X6及CorelDRAW X8等从入门到精通层次的读者均可使用。本书也适合高等院校和相关培训机构作为CorelDRAW教材使用。

图书在版编目（CIP）数据

中文版CorelDRAW 2018从入门到精通：微课视频版：
唯美 / 唯美世界编著. — 北京：中国水利水电出版社，
2019.1

ISBN 978-7-5170-6884-6

I. ①中… II. ①唯… III. ①图形软件—教材 IV.
①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第215579号

丛 书 名	唯美
书 名	中文版CorelDRAW 2018从入门到精通（微课视频版） ZHONGWENBAN CorelDRAW 2018 CONG RUMEN DAO JINGTONG (WEIKE SHIPIN BAN)
作 者	唯美世界 编著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: zhiboshangshu@163.com
经 售	电话: (010) 62572966-2205/2266/2201 (营销中心) 北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京智博尚书文化传媒有限公司
印 刷	北京天颖印刷有限公司
规 格	203mm×260mm 16开本 30.25印张 1128千字 4插页
版 次	2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷
印 数	0001—6000册
定 价	108.00元



凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究



第7章 文字的创建与编辑

练习实例 文本转换为曲线制作变形艺术字



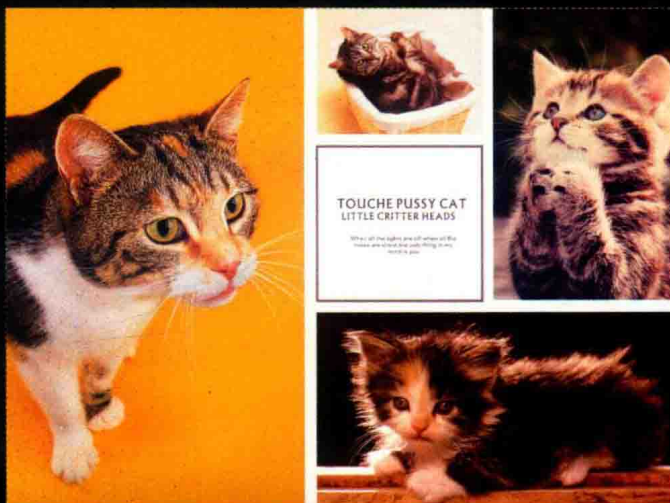
第7章 文字的创建与编辑

练习实例 在图形内输入文本制作杂志版面



第4章 绘制复杂的图形

综合实例 使用绘图工具制作清爽户外广告



第2章 文件的基本操作

练习实例 使用导入命令制作宠物照片拼贴画



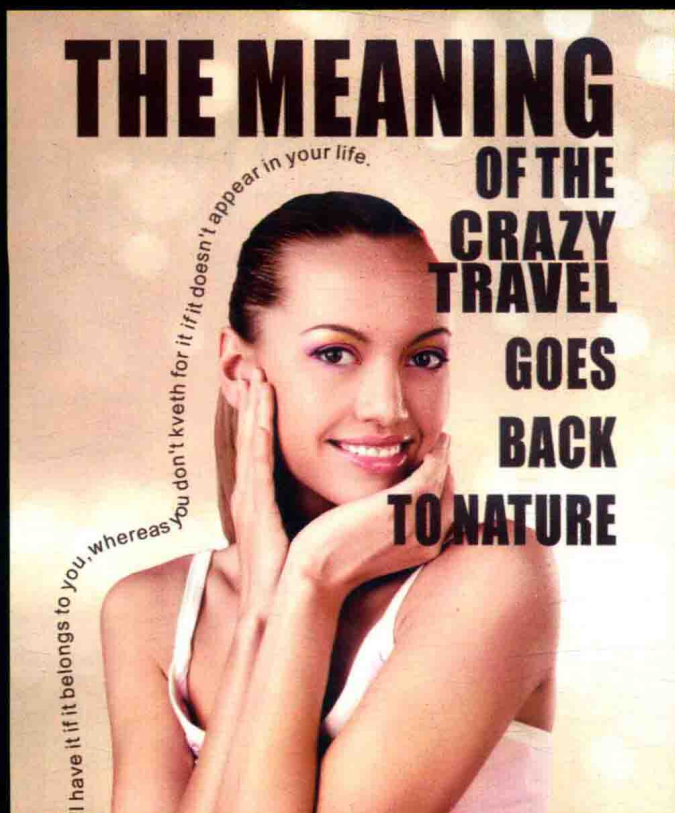
第2章 文件的基本操作

综合实例 使用新建、导入、储存命令制作饮品广告

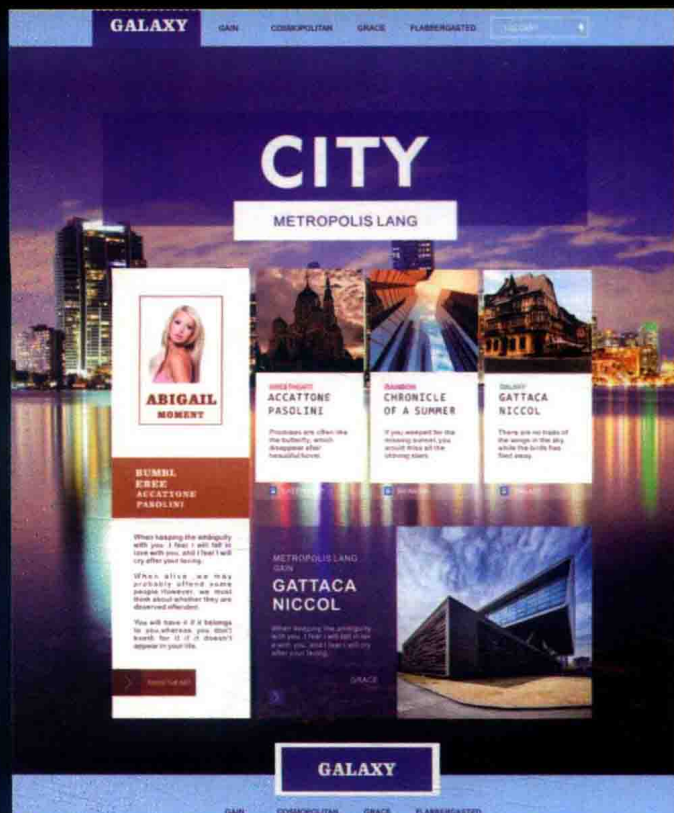


第13章 综合案例

综合实例 糖果包装设计



第7章 文字的创建与编辑
练习实例：制作沿路径排列的文字



第13章 综合案例
综合案例：旅行网站首页设计



第11章 位图的编辑处理
练习实例：描摹位图制作演唱会海报



第11章 位图的编辑处理
举一反三：使用描摹快速制作插画感人物海报



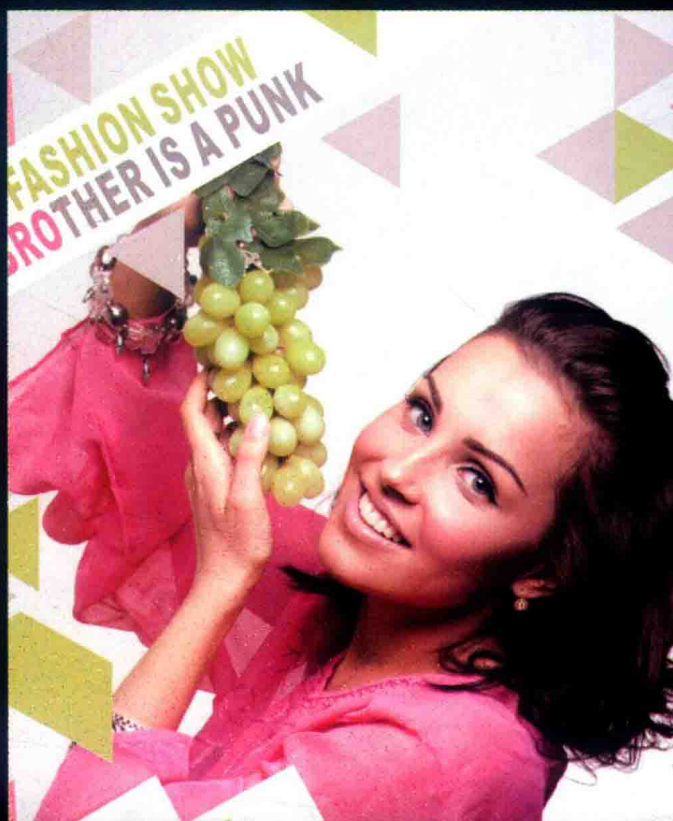
第11章 位图的编辑处理

练习实例 使用颜色平衡制作摄影图集版面



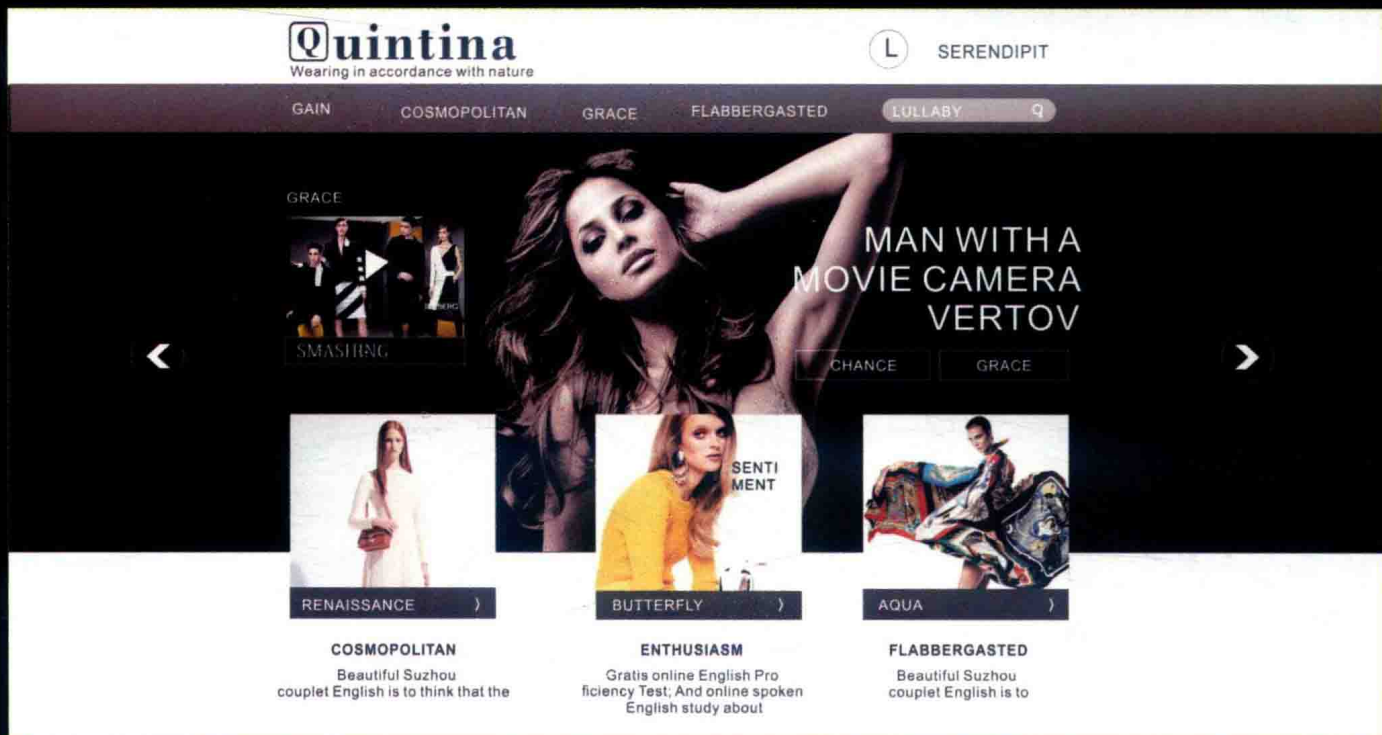
第9章 矢量图形特殊效果

练习实例 使用轮廓图工具制作图形招贴

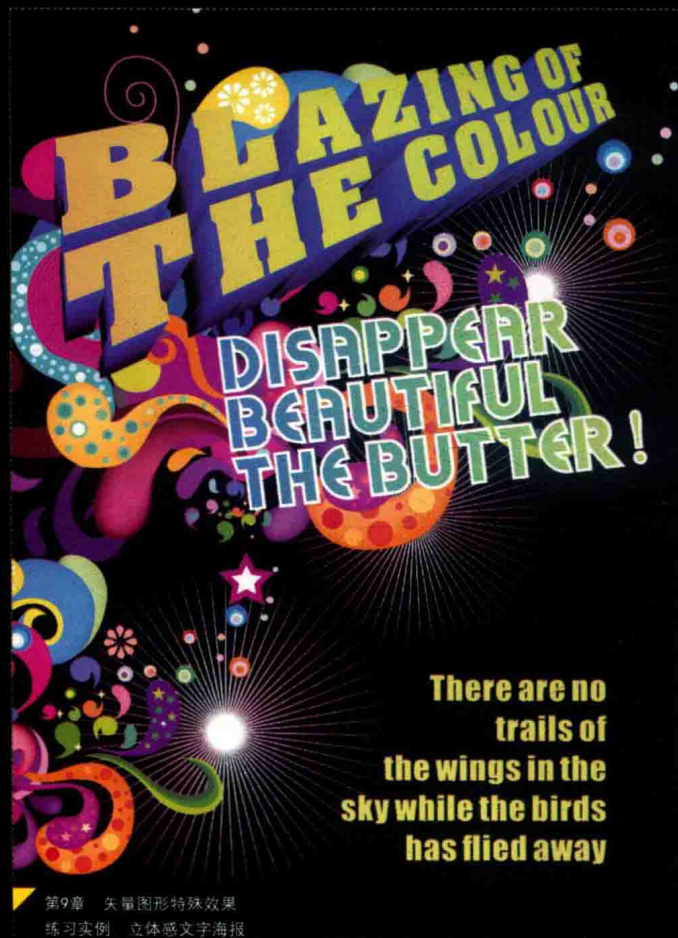


第3章 常用的绘图工具

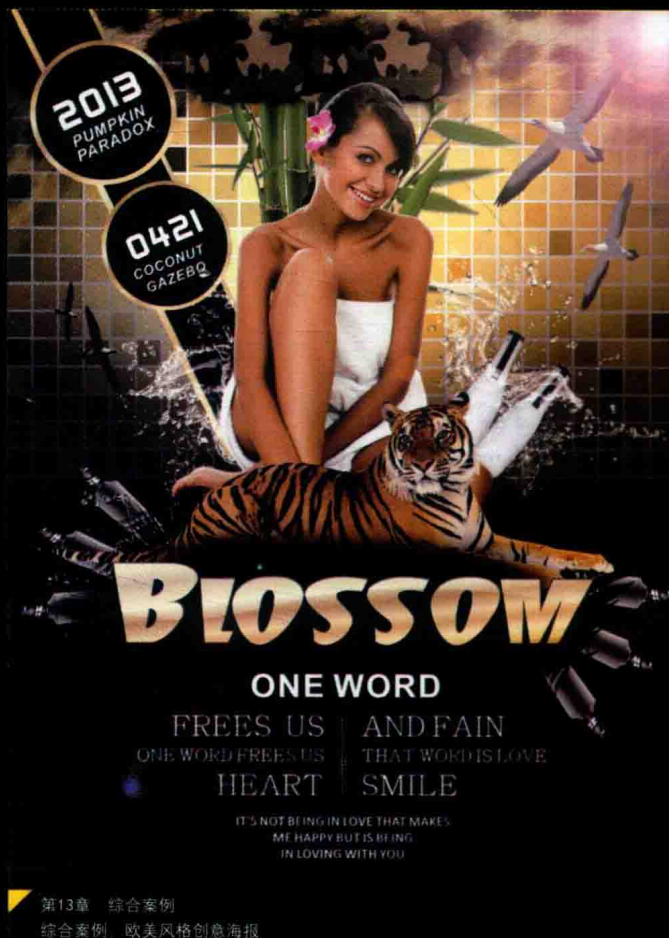
练习实例 使用多边形工具制作服装海报



第3章 常用的绘图工具
综合实例 时尚网站页面设计



第9章 矢量图形特殊效果
练习实例 立体感文字海报



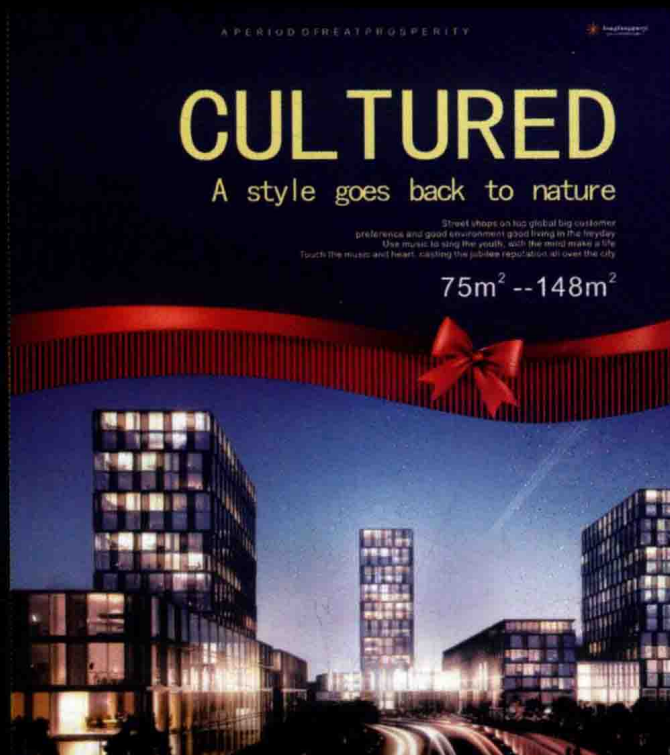
第13章 综合案例
综合案例 欧美风格创意海报



第7章 文字的创建与编辑
举一反三 将文本转换为“曲线对象”制作科技海报



第13章 综合案例
综合案例 书籍封面设计



第13章 综合案例
综合案例 楼盘宣传海报



第12章 位图特效
举一反三 使用“放射式模糊”制作车轮滚动效果



第7章 文字的创建与编辑
综合实例 使用文本工具制作购物网站网页广告



第10章 表格的制作
综合实例 果味奶糖包装设计



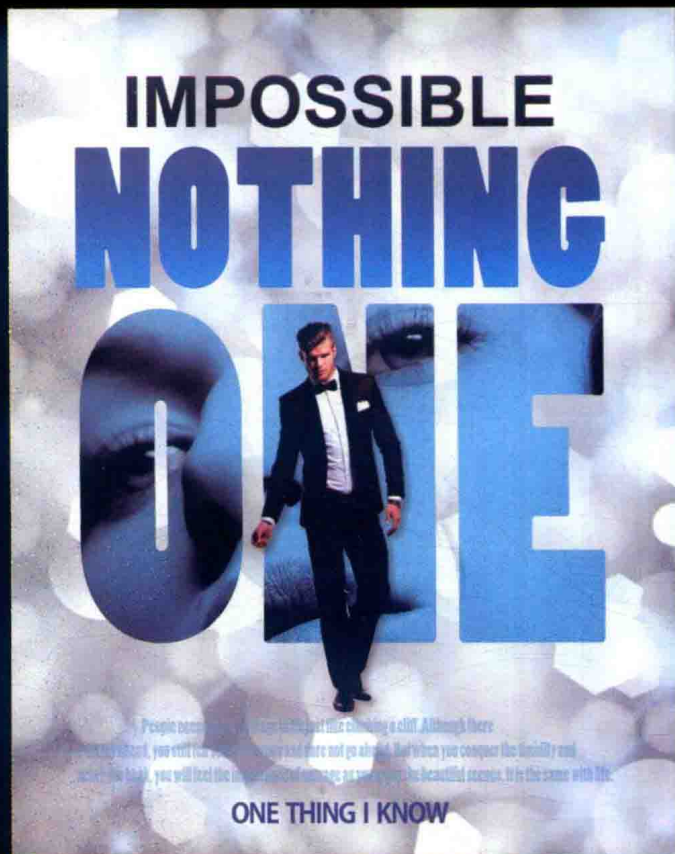
第7章 文字的创建与编辑
练习实例 创建段落文字制作商务画册内页



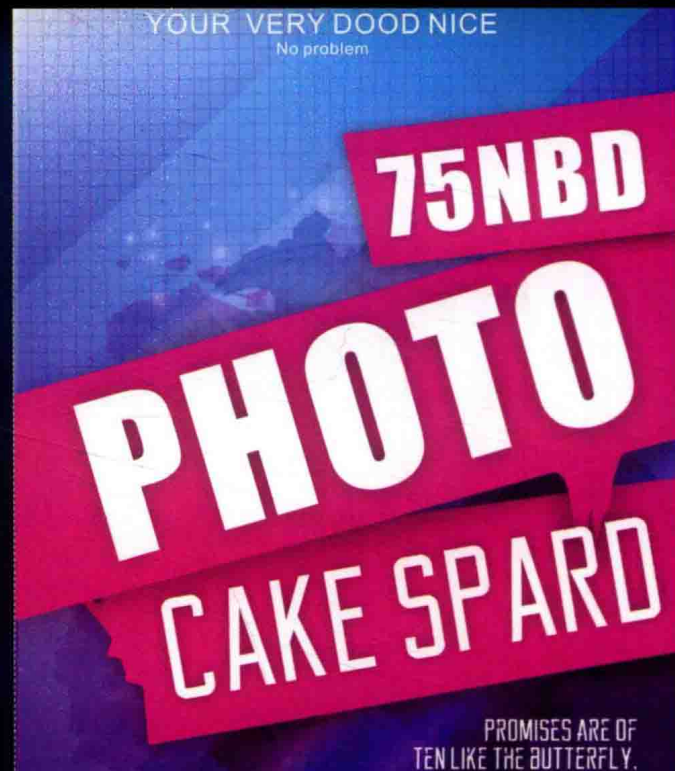
第9章 矢量图形特殊效果
综合实例 海底世界电影海报



第3章 常用的绘图工具
练习实例 使用多边形工具制作简约海报



第6章 对象的变换与管理
练习实例 使用图框精确剪裁制作电影海报



第5章 填充与轮廓
综合实例 俱乐部纳新海报

前言

Preface



CorelDRAW是加拿大Corel公司研发的一款常用的矢量图形制作工具,因其功能全面、直观易用,以及其文件格式的兼容性、较快的处理速度、先进的设计工具和友好的用户界面等,深受广大设计人员喜欢,因此被广泛应用于平面设计、VI设计、标志设计、书籍画册设计、包装设计、网页美工设计、插图绘制、印刷制版等。

本书以目前版本最新、功能最强大的CorelDRAW 2018版本为基础进行编写。

本书显著特色

1. 配套视频讲解,手把手教您学习

本书配备了大量的同步教学视频,涵盖全书几乎所有实例,如同教师在身边手把手教您,可以让学习更轻松、更高效!

2. 二维码扫一扫,随时随地看视频

章首页、重点、难点、知识点等多处设置了二维码,通过手机扫一扫,可以随时随地在手机上观看视频(若个别手机不能播放,可下载后在计算机上观看)。

3. 内容极为全面,注重学习规律

本书涵盖了CorelDRAW几乎所有工具、命令常用的相关功能,是市场上内容较全面的图书之一。同时采用“知识点+理论实践+实例练习+综合实例+技术拓展+技巧提示”的模式编写,也符合轻松易学的学习规律。

4. 实例极为丰富,强化动手能力

“动手练”便于读者动手操作,在模仿中学习。“举一反三”可以巩固知识,在练习某个功能时触类旁通。“练习实例”用来加深印象,熟悉实战流程。大型商业案例则是为将来的设计工作奠定基础。

5. 案例效果精美,注重审美熏陶

CorelDRAW只是工具,设计好的作品一定要有美的意识。本书实例效果精美,目的是加强对美感的熏陶和培养。

6. 配套资源完善,便于深度、广度拓展

本书除了提供覆盖全书实例的配套视频和素材源文件外,还根据设计师必学的内容赠送了大量教学资源与练习资源。

① 软件学习资源包括《新手必看——Photoshop 基础视频教程》《新手必看——Illustrator 基础视频教程》。

② 设计理论及色彩技巧资源包括《配色宝典》《构图宝典》《商业设计宝典》《色彩速查宝典》《行业色彩应用宝典》。

③ 练习资源和教学资源包括素材资源库和 PPT 课件。

7. 专业作者心血之作,经验技巧尽在其中

作者系艺术学院讲师、Adobe® 创意大学专家委员会委员、Corel中国专家委员会成员。

设计、教学经验丰富，大量的经验技巧融在书中，可以提高学习效率，少走弯路。

8. 提供在线服务，随时随地可以交流

提供公众号、QQ群等多渠道互动、答疑、下载服务。

本书服务

1. CorelDRAW 2018软件获取方式

本书提供的下载文件包括教学视频和素材等，教学视频可以演示观看。要按照书中实例操作，必须安装CorelDRAW 2018软件之后，才可以进行。您可以通过以下方式获取CorelDRAW 2018简体中文版：

- (1) 登录Corel官方网站<https://www.corel.com/cn/>下载试用版。
- (2) 可到网上咨询、搜索购买方式。

2. 关于本书资源下载

- (1) 加入本书学习QQ群：690403129（请注意加群时的提示），根据群公告提示下载。
- (2) 登录网站xue.bookln.cn，搜索到本书后下载。

3. 关于本书的服务

- (1) 在学习本书的过程中遇到任何问题，可以扫描下面的微信公众号获得回复。



- (2) 还可以加入本书的QQ群：690403129，咨询并关注群公告，我们将及时为您服务。

关于作者

本书由唯美世界组织编写，唯美世界是一家由多名艺术学院讲师组成的松散组织，主要从事平面设计、动漫制作、影视后期合成的教育培训和教材开发工作。

本书由瞿颖健和曹茂鹏执笔编写，其他参编的人员有：陈吉国、冯玉梅、韩雷、何玉莲、胡海侠、胡立臣、荆延军、李芳、李兴凤、刘彩华、曹元钢、刘彩杰、刘彩艳、朱美华、刘新苹、瞿云芳、马世英、瞿红弟、石志兰、孙敬敏、孙长继、谭香从、唐玉明、瞿秀芳、李淑丽、王爱花、刘井文、曹茂友、魏修荣、郝桂霞、邢芳芳、邢军、闫风芝、瞿君业、杨宗香、尹高玉、尹菊兰、张桂芝、张吉孟、张久荣、瞿学统、张玉芬、张玉美、赵德华、赵国涛、仲米华、朱保亮、瞿玲、朱美娟，在此一并表示感谢。

编者

目录

Contents



第1章 认识CorelDRAW 1

视频讲解：15分钟

1.1 CorelDRAW第一课 2

- 1.1.1 CorelDRAW是什么 2
- 重点 1.1.2 CorelDRAW与矢量制图 2
- 1.1.3 CorelDRAW能做什么 3
- 重点 1.1.4 如何轻松学好CorelDRAW 5
- 1.2 进入CorelDRAW的世界 7
- 1.2.1 启动CorelDRAW 7
- 重点 1.2.2 熟悉CorelDRAW的工作界面 8
- 1.2.3 退出CorelDRAW 11

第2章 文件的基本操作 12

视频讲解：38分钟

2.1 文档的操作方法 13

- 重点 2.1.1 动手练：新建文档 13
- 重点 2.1.2 动手练：打开已有的CorelDRAW文件 15
- 2.1.3 动手练：打开多个文档 15
- 重点 2.1.4 导入：向文档中添加其他内容 17
- 练习实例：使用“导入”命令制作宠物照片拼贴画 18
- 重点 2.1.5 保存文件 19
- 重点 2.1.6 将文档导出为其他格式 20
- 重点 2.1.7 文件格式的选择 20
- 重点 2.1.8 动手练：打印设置 21
- 2.1.9 关闭文档 22

2.2 图像文档的查看 23

- 重点 2.2.1 缩放工具：放大、缩小、看细节 23
- 重点 2.2.2 抓手工具：平移画面 23

2.3 文档页面的设置 24

- 2.3.1 修改页面属性 24
- 2.3.2 增加与删除文档页面 25
- 2.3.3 显示页边框/出血/可打印区域 25

2.4 常用的辅助工具 26

- 重点 2.4.1 动手练：使用标尺 26
- 重点 2.4.2 动手练：使用辅助线 26
- 2.4.3 使用动态辅助线 27
- 2.4.4 文档网格 28
- 2.4.5 自动贴齐对象 28

2.5 撤销与重做 28

综合实例：使用“新建”“导入”“保存”命令制作饮品广告 29

第3章 常用的绘图工具 32

视频讲解：114分钟

3.1 使用绘图工具 33

- 3.1.1 认识常用的绘图工具 33
- 3.1.2 使用绘图工具绘制简单图形 33
- 3.1.3 选择和移动 34
- 3.1.4 为图形进行填色与描边 34
- 3.1.5 绘制精确尺寸的图形 35
- 3.1.6 将图形转换为曲线并调整图形形态 35
- 3.1.7 删除多余的图形 36

3.2 “矩形”工具 36

- 重点 3.2.1 动手练：绘制矩形和正方形 36
- 练习实例：绘制正方形，制作简单相框 37
- 练习实例：使用圆角矩形制作简约名片 39
- 练习实例：使用“矩形”工具绘制矩形以及圆角矩形 42
- 重点 3.2.2 动手练：绘制圆角矩形、扇形角矩形和倒棱角矩形 43
- 3.2.3 “3点矩形”工具：绘制倾斜的矩形 45
- 练习实例：使用“3点矩形”工具制作菱形版面 45

3.3 选择对象 48

- 重点 3.3.1 动手练：使用“选择”工具选择对象 48
- 3.3.2 “手绘选择”工具 49
- 重点 3.3.3 全选对象 49
- 重点 3.3.4 复制与粘贴 49
- 练习实例：复制图形并进行调整，制作画册封面 50
- 重点 3.3.5 剪切与粘贴 52

3.4 使用“椭圆形”工具 53

- 重点 3.4.1 动手练：绘制椭圆形与正圆形 53
- 重点 3.4.2 动手练：绘制饼图和弧线 53
- 练习实例：制作简单的统计图表 54
- 3.4.3 “3点椭圆形”工具：绘制倾斜的椭圆形 56

3.5 多边形：不同边数的多边形 56

- 使用“多边形”工具 56
- 举一反三：在多边形基础上制作其他图形 57
- 练习实例：使用“多边形”工具制作简约海报 57
- 练习实例：使用“多边形”工具制作服装海报 59

3.6 “星形”工具 61

3.7 “复杂星形”工具 62

练习实例：使用“复杂星形”工具制作几何感卡片 63

3.8 “图纸”工具：绘制网格 64

举一反三:使用“图纸”工具绘制网格背景	65
3.9 “螺纹”工具:绘制螺旋线	65
3.10 “基本形状”工具:绘制常见图形	66
3.11 “箭头形状”工具:绘制箭头形状	66
3.12 “流程图形”工具:绘制流程图符号	67
3.13 “标题形状”工具:绘制丝带图形和爆发形状	67
举一反三:绘制彩带图形	67
3.14 “标注形状”工具:绘制对话框形状	68
综合实例:制作相机APP图标	69
综合实例:时装网站首页设计	71

第4章 绘制复杂的图形 74

视频讲解: 92分钟

4.1 形状工具:编辑路径全靠它	75
重点 4.1.1 动手练:添加或删除节点	76
重点 4.1.2 动手练:节点的断开与连接	77
重点 4.1.3 将路径转换为线条或曲线	77
练习实例:将图形转换为曲线并使用“形状”工具进行调整	78
重点 4.1.4 动手练:更改节点类型	81
4.1.5 动手练:延长曲线使之闭合和闭合曲线	82
4.1.6 延展、缩放、旋转与倾斜节点	82
4.1.7 对齐节点	82
4.1.8 反转路径方向	83
4.1.9 调整节点的其他操作	83
4.2 “手绘”工具	84
重点 4.2.1 动手练:使用“手绘”工具绘制随意的曲线	84
4.2.2 动手练:使用“手绘”工具绘制直线	84
4.2.3 动手练:使用“手绘”工具绘制折线	84
4.3 “2点线”工具:线段、垂直线、切线	85
练习实例:使用“2点线”工具制作图示	85
4.4 “贝塞尔”工具:绘制复杂而精确的图形	87
4.4.1 动手练:使用“贝塞尔”工具绘制折线	88
4.4.2 动手练:使用“贝塞尔”工具绘制曲线	88
练习实例:使用“贝塞尔”工具制作电影海报	89
4.5 “钢笔”工具:绘制复杂图形和路径	90
重点 4.5.1 动手练:使用“钢笔”工具切换节点类型	90
重点 4.5.2 动手练:添加与删除节点	90
练习实例:使用“钢笔”工具制作画册封面	91
4.6 “B样条”工具	93
4.7 “折线”工具	93
练习实例:使用“折线”工具绘制折线图表	94
4.8 “3点曲线”工具	96
4.9 “智能绘图”工具	96
练习实例:使用“智能绘图”工具绘制几何图形海报	96

4.10 LiveSketch 工具:用来绘制草图的工具	98
4.11 “艺术笔”工具:绘制带有样式的线条	99
4.11.1 “预设”模式	100
4.11.2 “笔刷”模式	100
4.11.3 “喷涂”模式	100
4.11.4 “书法”模式	102
4.11.5 “表达式”模式	103
4.12 度量工具	103
4.12.1 动手练:使用“平行度量”工具	103
举一反三:使用“平行度量”工具标注户型图尺寸	105
4.12.2 “水平或垂直度量”工具	105
4.12.3 动手练:使用“角度量”工具	106
4.12.4 动手练:使用“线段度量”工具	106
4.12.5 动手练:使用“3点标注”工具添加标注线	106
动手练:使用“3点标注”工具添加标注线	107
4.13 连接器工具	108
4.13.1 动手练:使用“直线连接器”工具绘制连接线	108
4.13.2 “直角连接器”工具	108
4.13.3 “圆直角连接符”工具	109
4.13.4 动手练:“编辑锚点”工具	109
练习实例:使用连接器工具	109
综合实例:图形化版面	112
综合实例:使用绘图工具制作清爽户外广告	115

第5章 填充与轮廓 118

视频讲解: 87分钟

5.1 认识“填充”与“轮廓线”	119
5.2 从“调色板”中选择填充色/轮廓色	119
重点 5.2.1 使用调色板填充颜色与去除填充颜色	119
重点 5.2.2 使用调色板设置轮廓色	120
5.2.3 使用其他的“调色板”	121
练习实例:使用合适的调色板制作立体感图形	122
5.3 “交互式填充”工具	123
重点 5.3.1 动手练:填充单一颜色	124
重点 5.3.2 动手练:渐变填充	125
练习实例:使用渐变填充制作手机图标	128
5.3.3 向量图样填充	130
5.3.4 位图图样填充	131
5.3.5 双色图样填充	133
练习实例:使用双色图样填充制作多彩标志	135
5.3.6 底纹填充	136
5.3.7 PostScript 填充	138
练习实例:使用“交互式填充”工具制作花纹海报	138
5.4 编辑轮廓线	140
重点 5.4.1 动手练:设置轮廓线的宽度	141
重点 5.4.2 动手练:设置轮廓线的颜色	142
重点 5.4.3 动手练:设置轮廓线样式制作虚线	142
练习实例:设置轮廓线制作海报边框以及虚线分割线	143



5.4.4 动手练: 设置轮廓线箭头样式	145
练习实例: 设置轮廓线的起始和终止箭头	145
5.4.5 设置轮廓线的角样式	147
5.4.6 设置轮廓线的端头样式	147
5.4.7 设置轮廓线的位置	148
5.4.8 设置轮廓线的书法样式	148
重点 5.4.9 将轮廓转换为对象	148
5.5 “网状填充”工具	149
5.5.1 动手练: 认识“网状填充”工具	149
重点 5.5.2 动手练: 添加与删除网格点	149
重点 5.5.3 动手练: 编辑网格点颜色	150
5.5.4 编辑网状填充效果	151
举一反三: 使用“网状填充”工具制作红脸蛋	151
练习实例: 使用“网状填充”工具制作卡通儿童头像	152
5.6 “智能填充”工具	153
重点 动手练: 使用“智能填充”工具填充重叠区域	154
举一反三: 制作星形标志	154
练习实例: 使用“智能填充”工具制作炫彩标志	155
5.7 滴管工具	157
重点 5.7.1 动手练: 使用“颜色滴管”工具	157
重点 5.7.2 “属性滴管”工具	157
练习实例: 使用“颜色滴管”工具制作画册版面	158
综合实例: 俱乐部纳新海报	159

第6章 对象的变换与管理

视频讲解: 49分钟

6.1 对象的基本变换	163
重点 6.1.1 设置对象精确位置	163
重点 6.1.2 缩放对象	164
6.1.3 设置对象的精确大小	165
重点 6.1.4 旋转对象	165
重点 6.1.5 倾斜对象	166
重点 6.1.6 镜像对象	166
举一反三: 制作对称花纹	166
6.2 高级变换操作	167
重点 6.2.1 动手练: 使用“自由变换”工具	167
重点 6.2.2 动手练: 使用“变换”泊坞窗	168
举一反三: 使用“变换”泊坞窗制作透明花朵	169
练习实例: 名片设计	170
6.2.3 清除变换	172
6.3 动手练: 添加透视	172
6.4 对象的管理	172
重点 6.4.1 调整对象的堆叠顺序	173
重点 6.4.2 锁定对象与解除锁定	173
重点 6.4.3 群组与取消群组	174
重点 6.4.4 对齐与分布	175
练习实例: 使用对齐与分布制作企业画册封面	176
6.4.5 动手练: 使用“再制”进行移动并复制	179
6.4.6 动手练: 克隆对象	179

6.4.7 步长和重复	180
6.5 图框精确剪裁	180
重点 6.5.1 创建图框精确剪裁	181
举一反三: 使用“图框精确剪裁”制作卡片	181
重点 6.5.2 动手练: 编辑图文框中的内容	182
6.5.3 锁定与解锁图文框中的内容	183
重点 6.5.4 动手练: 提取图文框中的内容	183
重点 6.5.5 动手练: 调整内容在图文框中的位置	183
练习实例: 使用图框精确剪裁制作电影海报	184
6.6 使用“对象管理器”管理对象	186
6.6.1 在“对象管理器”泊坞窗中选择图形	186
6.6.2 动手练: 显示或隐藏图层	186
6.6.3 动手练: 调整图形堆叠顺序	187
6.6.4 在页面中新建图层	187
6.6.5 移动图层中的内容	188
6.6.6 删除图层	188
综合实例: 画册目录页设计	189
综合实例: 彩妆杂志内页版面	191

第7章 文字的创建与编辑

视频讲解: 124分钟

7.1 创建多种类型的文字	196
重点 7.1.1 认识“文本”工具	196
重点 7.1.2 美术字: 创建少量文本	196
练习实例: 创建美术字制作名片	197
重点 7.1.3 段落文字: 制作大量的正文	199
练习实例: 创建段落文字制作商务画册内页	199
重点 7.1.4 路径文本: 创建沿路径排列的文本	201
练习实例: 制作沿路径排列的文字	202
重点 7.1.5 区域文字: 创建特定范围内的文本	203
练习实例: 在图形内输入文本制作杂志版面	204
7.1.6 向文档中导入文本文件	206
7.2 文字的基本编辑	207
重点 7.2.1 选择文本对象	208
练习实例: 使用“形状”工具调整单个文字	209
重点 7.2.2 动手练: 为文字设置合适的字体	211
重点 7.2.3 动手练: 更改文本字号	214
重点 7.2.4 动手练: 更改文本颜色	215
7.2.5 动手练: 为文字设置背景填充色	216
7.2.6 动手练: 个别字符的移动与旋转	216
举一反三: 选择文字制作艺术字	218
7.2.7 动手练: 设置文本的对齐方式	218
举一反三: 如何选择文本对齐方式	219
练习实例: 设置合适的对齐方式制作书籍封面	219
重点 7.2.8 动手练: 切换文字方向	221
练习实例: 转换文本方向制作中式菜谱	221
重点 7.2.9 调整字符间距	222
7.2.10 字符效果: 下划线、大写字母、位置	223
7.3 文本段落格式的设置	225
重点 7.3.1 动手练: 设置段落缩进	225

重点 7.3.2 动手练: 调整行间距	226
7.3.3 动手练: 调整段间距	227
7.3.4 动手练: 使用文本断字功能	228
7.3.5 动手练: 添加制表位	229
7.3.6 设置项目符号	230
重点 7.3.7 动手练: 设置首字下沉	231
练习实例: 使用首字下沉制作画册版面	232
重点 7.3.8 动手练: 设置分栏	234
举一反三: 设置分栏制作骨骼形版式	235
重点 7.3.9 动手练: 链接段落文本框	235
重点 7.3.10 动手练: 文本换行	238
举一反三: 使用文本换行制作杂志版式	239
练习实例: 图文混排的商务画册	239
7.4 使用“样式”快速设置文本属性	242
重点 7.4.1 创建文字样式	242
重点 7.4.2 应用文字样式	244
7.4.3 编辑文字样式	244
7.4.4 删除文字样式	244
7.5 将文字转换为曲线	245
举一反三: 将文字转换为曲线制作科技海报	245
练习实例: 将文本转换为曲线制作变形艺术字	246
7.6 文本内容的编辑	248
7.6.1 查找文本	248
7.6.2 动手练: 替换文本	248
7.6.3 拼写检查	249
7.6.4 语法检查	249
7.6.5 同义词	250
7.6.6 快速更正	250
7.6.7 插入特殊字符	250
综合实例: 设置文本属性制作茶文化三折页	251
综合实例: 使用“文本”工具制作购物网站网页广告	255

第8章 矢量对象的形态调整 258

视频讲解: 62分钟

8.1 形状编辑工具	259
重点 8.1.1 动手练: 使用“平滑”工具平滑粗糙的路径	259
重点 8.1.2 动手练: 使用“涂抹”工具对图形进行变形	259
举一反三: 使用“涂抹”工具快速制作对话框图形	260
8.1.3 “转动”工具	260
8.1.4 “吸引”工具	261
8.1.5 “排斥”工具	261
重点 8.1.6 “沾染”工具	261
举一反三: 使用“弄脏”工具制作云朵图形	262
重点 8.1.7 “粗糙”工具	262
举一反三: 使用“粗糙”工具制作可爱小刺猬	263
举一反三: 制作情人节卡片	263
练习实例: 使用“粗糙”工具制作涂鸦感海报	264
8.2 切分与擦除工具	267
重点 8.2.1 动手练: “裁剪”工具	267

重点 8.2.2 动手练: “刻刀”工具	269
8.2.3 动手练: “虚拟段删除”工具	270
重点 8.2.4 动手练: 橡皮擦工具	270
练习实例: 使用“橡皮擦”工具制作切分感背景	271
8.3 对象的造型	272
重点 8.3.1 造型功能的使用方法	273
重点 8.3.2 合并	273
练习实例: 图形化简约网站首页设计	274
重点 8.3.3 修剪	278
8.3.4 相交	278
8.3.5 简化	279
重点 8.3.6 移除后面对象	279
重点 8.3.7 移除前面对象	280
重点 8.3.8 边界	280
练习实例: 使用造型功能制作园艺博览会宣传广告	281
8.4 合并与拆分	285
8.4.1 动手练: 合并	285
8.4.2 动手练: 拆分	285
综合实例: 使用“刻刀”工具制作中国红广告	286

第9章 矢量图形特殊效果 290

视频讲解: 130分钟

9.1 认识制作特效的工具	291
9.2 透明度	291
重点 9.2.1 动手练: 设置合并模式	292
重点 9.2.2 动手练: 创建均匀透明度效果	293
重点 9.2.3 动手练: 创建渐变透明度效果	294
9.2.4 动手练: 创建向量图样透明度效果	297
9.2.5 创建位图图样透明度效果	298
9.2.6 创建双色图样透明效果	298
9.2.7 创建底纹透明度效果	299
练习实例: 使用“透明度”工具制作混合效果	299
练习实例: 使用“透明度”工具制作音乐盛典邀请卡	300
9.3 阴影	302
重点 9.3.1 动手练: 为对象添加阴影	302
练习实例: 使用“阴影”工具制作电影海报	303
重点 9.3.2 动手练: 调整阴影效果	305
9.3.3 动手练: 调整阴影的透明度与“合并模式”	306
重点 9.3.4 动手练: 调整阴影的羽化和羽化方向	307
重点 9.3.5 设置阴影的颜色	307
重点 9.3.6 拆分阴影群组	307
重点 9.3.7 清除阴影	308
练习实例: 使用“阴影”工具制作层次感文字	308
练习实例: 使用“阴影”工具制作创意文字海报	311
9.4 轮廓图	314
重点 9.4.1 动手练: 为图形添加“轮廓图”效果	314
重点 9.4.2 动手练: 编辑“轮廓图”效果	315
9.4.3 动手练: 设置轮廓偏移方向	316
9.4.4 设置“轮廓图”的角样式	316

重点 9.4.5	动手练：“轮廓图”颜色的调整	317
9.4.6	设置对象和轮廓加速	318
重点 9.4.7	将“轮廓图”进行拆分	319
	举一反三：使用轮廓加速制作文字多层描边效果	319
9.4.8	清除“轮廓图”属性	320
重点 9.4.9	动手练：复制“轮廓图”属性	320
	练习实例：使用“轮廓图”工具制作图形招贴	320
9.5	图形的混合	323
重点 9.5.1	动手练：创建“混合”效果	324
重点 9.5.2	动手练：编辑混合对象	325
9.5.3	设置颜色混合方式	326
9.5.4	创建对象和颜色加速	327
	动手练：编辑与替换混合路径	327
	举一反三：使用“混合”工具制作长阴影效果	328
	练习实例：使用“混合”工具制作梦幻感线条	329
9.6	变形	331
重点 9.6.1	创建与编辑变形效果	332
重点 9.6.2	动手练：“推拉变形”模式	333
重点 9.6.3	动手练：“拉链变形”模式	333
重点 9.6.4	动手练：“扭曲变形”模式	334
9.6.5	清除变形效果	336
重点 9.6.6	转换为曲线	336
	练习实例：使用“变形”工具制作抽象海报	336
9.7	封套	339
重点 9.7.1	动手练：为对象添加封套	339
重点 9.7.2	编辑封套	340
9.7.3	根据其他形状创建封套	341
	练习实例：制作倾斜的文字海报	341
9.8	立体化	343
重点 9.8.1	动手练：创建立体化效果	343
重点 9.8.2	动手练：设置立体化类型	344
9.8.3	动手练：编辑立体化效果	344
重点 9.8.4	动手练：旋转立体化对象	345
重点 9.8.5	动手练：设置立体化对象颜色	345
	举一反三：制作彩色立体文字	346
9.8.6	立体化倾斜	347
重点 9.8.7	动手练：立体化对象的照明设置	347
	练习实例：使用“立体化”工具制作立体文字标志	348
	练习实例：立体感文字海报	350
9.9	块阴影	354
9.10	斜角：创建图形边缘的立体效果	354
	综合实例：海底世界电影海报	356
	综合实例：炫光赛车主题海报设计	358

第10章 表格的制作363

视频讲解：36分钟

10.1	创建表格	364
重点 10.1.1	动手练：使用“表格”工具创建表格	364

重点 10.1.2	使用命令创建精确的表格	364
10.1.3	删除表格	365
10.2	选择单元格/行/列	365
10.2.1	选择整个表格对象	365
重点 10.2.2	动手练：选择单元格	365
重点 10.2.3	选择行	366
重点 10.2.4	选择列	367
10.3	向表格中添加内容	367
重点 10.3.1	动手练：向表格中添加文字	367
重点 10.3.2	编辑单元格中的文字	368
10.3.3	删除单元格中的内容	369
10.3.4	向表格中添加位图	370
10.4	调整表格的行数、列数	371
10.4.1	动手练：在属性栏中快速调整行/列	371
重点 10.4.2	动手练：使用命令插入单行/单列	371
10.4.3	插入多行/多列	372
重点 10.4.4	删除行/列	372
	练习实例：制作简约表格	373
10.5	合并与拆分单元格	375
重点 10.5.1	动手练：合并多个单元格	376
重点 10.5.2	动手练：拆分单元格	376
10.6	调整表格的行高、列宽	377
10.6.1	手动调整表格的行高、列宽	377
10.6.2	精确设置表格的行高和列宽	377
10.6.3	平均分布行/列	377
10.7	调整表格的外观	378
重点 10.7.1	设置表格背景色	378
10.7.2	设置表格或单元格的边框	379
	举一反三：制作漂亮的表格	379
10.8	文本与表格的相互转换	380
	综合实例：果味奶糖包装设计	381

第11章 位图的编辑处理387

视频讲解：66分钟

11.1	位图与矢量图的相互转换	388
重点 11.1.1	动手练：将矢量图转换为位图	388
重点 11.1.2	快速描摹：快速将位图转换为矢量图	388
	举一反三：使用“描摹”功能快速制作插画感人物海报	389
11.1.3	中心线描摹、轮廓描摹：丰富的描摹效果	389
	练习实例：描摹位图制作演唱会海报	391
11.2	位图的颜色调整	395
重点 11.2.1	动手练：调色命令的使用方法	396
11.2.2	自动调整位图颜色	397
11.2.3	动手练：高反差	397
11.2.4	局部平衡	398
11.2.5	取样/目标平衡	399
重点 11.2.6	调合曲线	400



重点 11.2.7 亮度/对比度/强度	402
重点 11.2.8 颜色平衡	403
练习实例: 使用“颜色平衡”命令制作摄影图集版面	404
11.2.9 伽玛值	407
重点 11.2.10 色度/饱和度/亮度	408
举一反三: 使用“色度/饱和度/亮度”命令调整局部颜色	409
重点 11.2.11 所选颜色	410
11.2.12 动手练: 替换颜色	411
11.2.13 取消饱和	411
练习实例: 使用“取消饱和”命令制作复古风格版面	411
11.2.14 通道混合器	414
11.2.15 去交错	414
11.2.16 反转颜色	415
11.2.17 极色化	415
11.3 图像调整实验室	415
11.4 更改位图颜色模式	418
11.4.1 黑白	418
11.4.2 灰度	419
11.4.3 双色调	419
练习实例: 使用“双色调”模式制作怀旧感背景	420
11.4.4 调色板颜色	421
11.4.5 RGB色	422
11.4.6 Lab色	422
11.4.7 CMYK色	422
11.5 位图的常用编辑操作	422
重点 11.5.1 动手练: 调整位图轮廓	422
11.5.2 尘埃与刮痕	423
重点 11.5.3 动手练: 矫正图像	423
11.5.4 裁剪位图	425
11.5.5 重新取样	425
11.5.6 位图边框扩充	426
11.6 抠图必备: 位图颜色遮罩	427
举一反三: 使用“位图颜色遮罩”命令进行抠图	428
综合实例: 音乐节海报设计	429
综合实例: 健身房三折页	433

第12章 位图特效437

视频讲解: 23分钟

12.1 为位图添加特效的方法	438
12.2 三维效果	439
12.3 艺术笔触效果	441
练习实例: 利用“炭笔画”命令制作素描画	443
练习实例: 使用“水印画”命令制作逼真绘画效果	444
12.4 模糊效果	445

举一反三: 利用“高斯式模糊”命令制作网站首页	446
举一反三: 利用“放射式模糊”命令制作车轮滚动效果	446

12.5 相机效果	447
举一反三: 利用“延时”命令制作老照片效果	448
练习实例: 应用“棕褐色色调”效果制作画册版面	449
12.6 颜色转换	451
举一反三: 应用“半色调”效果制作波普风格插画	451
12.7 轮廓图效果	452
12.8 创造性效果	452
举一反三: 应用“茶色玻璃”效果制作单色调网页	453
12.9 自定义	454
12.10 扭曲效果	456
12.11 杂点效果	457
12.12 鲜明化效果	457
12.13 底纹效果	458
综合实例: 应用“高斯式模糊”效果制作音乐播放器	459

第13章 综合案例462

视频讲解: 135分钟

13.1 旅行网站首页设计	463
13.2 糖果包装袋设计	465
13.3 标志设计	472
13.4 企业VI设计	472
13.5 楼盘宣传海报	472
13.6 欧美风格创意海报	473
13.7 酒店三折页设计	473
13.8 企业画册内页版式设计	473
13.9 影视杂志内页设计	473
13.10 书籍封面设计	474
13.11 手机音乐播放器UI设计	474

说明

因篇幅有限, 以下实例需读者根据前言中的方法下载电子版学习。