

晴雪文集

李欣荣 著



中国建材工业出版社

晴雪文集

李欣荣 著

中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

晴雪文集 / 李欣荣著. —北京: 中国建材工业出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5160-1511-7

I. ①晴... II. ①李... III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第130883号

内 容 提 要

本书以散文的形式记录、分享了作者的心路历程。从懵懂少女到军营、警营, 三十五载弹指一挥间, 有欢乐, 有泪水, 有梦想, 有追求, 虽然没有惊天动地的事迹, 但是每一个时期都留下了值得回味的故事。

本书编入的 50 余篇作品, 大多数来自作者各个时期对生活的感悟和随笔, 还有很多都是各个时期与时俱进的主题征文及获奖文章。

晴雪文集

李欣荣 著

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市海淀区三里河路1号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 12.5

字 数: 128千字

版 次: 2016年7月第1版

印 次: 2016年7月第1次

定 价: 60.00元

本社网址: www.jccbs.com.cn 微信公众号: zgjcgycbs

本书如出现印装质量问题, 由我社市场营销部负责调换。联系电话: (010) 88386906

文苑新秀
鏗鏘玫瑰

丙申年春月 馬述寬題



勤能補拙
永不言敗

丙申年春月山野書於京華北苑



文以載道

文之所載道
也輪轅師而
人弗庸
後師也况處
車乎
宋周敦頤
《通書·文辭》
丙申年
桃月
趙沙書於
京西自省居





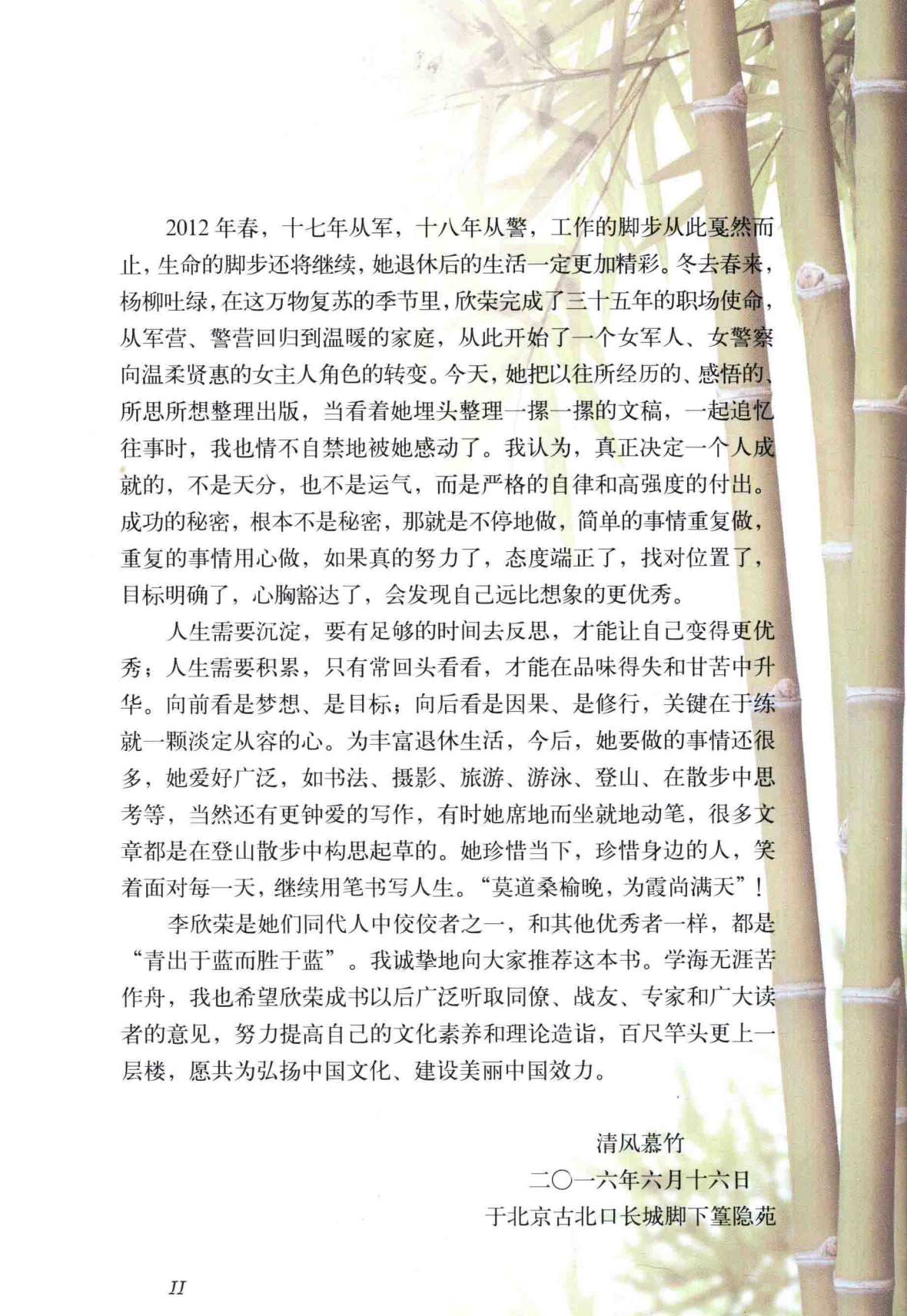
长城书画协会会员、全国书画艺术界联合会主任委员刘玉声题字

经三个月时间的收集整理，成稿待印，欣荣问书名于我，一时难以为答。欣荣是非常勤奋的人，关心时事，热爱生活，时常写出弘扬正能量的作品、文章与评论，其中有些曾在一些刊物上发表并获奖。由于刊载媒体比较分散，时间跨度大；有些发表在微信朋友圈，保留时间短。为了便于阅读，我建议她汇集成册，她人如自己的笔名“西山晴雪”，思想活跃，给些阳光就灿烂，遂以“晴雪文集”相荐。

欣荣从懵懂少女到军营、警营，三十五年弹指一挥间，有欢乐，有泪水；有梦想，有追求。虽然没有惊天动地的事迹，但是每一个时期都留下了值得回味的故事。

1976年底，只有14岁的欣荣穿上了军装，脸上挂满稚嫩的笑容。从军十七载，经过军旅生活的洗礼和锤炼，使她从一个单纯幼稚的军中小丫成长为两“杠”一“星”的军官和技术干部。用精密的立体仪器测绘祖国大地，在绘图桌上刻画崇山峻岭，用不同色彩绘出万水千山。十七年的军旅生涯铸造了她坚忍不拔的性格，培养了她良好的军人素质。1993年，脱下绿色的军装，穿上蓝色的警服，续写蓝色的梦想。从警十八年，工作上扎实肯干，熟练掌握各种技能，驾驶警车、摩托车穿梭在辖区，保一方平安，有警情或突发事件，反应灵敏，受到领导和同志们的高度评价。

2007年始，已步入中年的她，才开始从事写作，仅用9年的时间，创作了大量文章，其中还不乏清新动人的诗文篇章，实属不易，其精神可嘉，其行动可赞。她始终保持着军人的素质，活跃在警营之中，以顽强的毅力、拼搏的精神，努力实现自己的梦想。文学创作是极其费心费力的事情，天分、勤奋与激情、热情缺一不可，创作需要阅历和沉淀，如果没有生活的历练与素材积累是写不出好作品的。本书编入的50余篇作品大多来自于欣荣各个时期对生活的感悟和随笔，还有很多都是各个时期与时俱进的主题征文及获奖文章，这些文章虽体裁、主题各异，文章各有千秋，但文字背后的深思冥想与推敲斟酌却是她的心路历程。过程虽然辛苦，但她乐在其中。



2012年春，十七年从军，十八年从警，工作的脚步从此戛然而止，生命的脚步还将继续，她退休后的生活一定更加精彩。冬去春来，杨柳吐绿，在这万物复苏的季节里，欣荣完成了三十五年的职场使命，从军营、警营回归到温暖的家庭，从此开始了一个女军人、女警察向温柔贤惠的女主人角色的转变。今天，她把以往所经历的、感悟的、所思所想整理出版，当看着她埋头整理一摞一摞的文稿，一起追忆往事时，我也情不自禁地被她感动了。我认为，真正决定一个人成就的，不是天分，也不是运气，而是严格的自律和高强度的付出。成功的秘密，根本不是秘密，那就是不停地做，简单的事情重复做，重复的事情用心做，如果真的努力了，态度端正了，找对位置了，目标明确了，心胸豁达了，会发现自己远比想象的更优秀。

人生需要沉淀，要有足够的时间去反思，才能让自己变得更优秀；人生需要积累，只有常回头看看，才能在品味得失和甘苦中升华。向前看是梦想、是目标；向后看是因果、是修行，关键在于练就一颗淡定从容的心。为丰富退休生活，今后，她要做的事情还很多，她爱好广泛，如书法、摄影、旅游、游泳、登山、在散步中思考等，当然还有更钟爱的写作，有时她席地而坐就地动笔，很多文章都是在登山散步中构思起草的。她珍惜当下，珍惜身边的人，笑着面对每一天，继续用笔书写人生。“莫道桑榆晚，为霞尚满天”！

李欣荣是她们同代人中佼佼者之一，和其他优秀者一样，都是“青出于蓝而胜于蓝”。我诚挚地向大家推荐这本书。学海无涯苦作舟，我也希望欣荣成书以后广泛听取同僚、战友、专家和广大读者的意见，努力提高自己的文化素养和理论造诣，百尺竿头更上一层楼，愿共为弘扬中国文化、建设美丽中国效力。

清风慕竹

二〇一六年六月十六日

于北京古北口长城脚下簞隐苑

1	童年追忆	
	寻找童年的记忆	3
	我的少年时代	5
	昔日发小, 如今摄影家	7
	没有“围墙”的幸福家园	9
	我心爱的衣架	11
	滑冰	14
2	军旅生涯	
	军营历练	19
	三十年后再聚首	21
	大山里走出的战友情	23
	狼牙山下的军营	26
	“八一”感言	27
	蓝天畅想	29
	练字感悟	33
3	女警情怀	
	从警生涯二三事	41
	新时期提高警察素质的重要性和紧迫性	52
	骑单车快乐地奔跑	54
	海淀信息网建立五周年随感	56
	香山——最亮丽的风景	58
	摔伤后的思考	67
	女儿的生日	70
	一次难忘的出警经历	72
	元宵之夜	76
	我的休闲生活	78
	《民意如天》观后感	81
	调研文章(2007—2008年)	85
4	警营佳话	
	红叶映衬下的香山干警	95

乐于助人的好民警	96
我和我的搭档	98
欢声笑语，其乐融融	102
她——成功的转行	104
一位老人的情怀	106
老局长在西山的日子	109
铁骨柔肠传佳话	111
一盏台灯，照亮了他的人生	113
首都警察的奥运情怀	118
奥运志愿者专栏	128

5 夕阳序曲

我的退休生活	133
云雾茶，庐山的味道	142
耄耋老人，鹤发童心	143
以身作则树楷模	145
“颜老师”的家风	147
京北重镇——古北口	149
登古长城，缅怀先烈，重温历史，展望未来	154
我最贴心的老干部工作者	155

6 生活随笔

再别古北御道	163
家中的小院	165
生活就像品茶	168
写作的乐趣	170
华东三省漫游随笔	172
“重阳节”你尽孝了吗？	178
雪花飘洒的爱	182
2016 年	185
后记	186

1 童年追忆



少年时代在北京颐和园



人生，
就是一场永不停歇的旅程：
用微笑、率真和爱对待每一个人，
收获旅行的幸福；
用梦想、坚定和自信给自己
加油、打气、鼓励，努力向上。
遇见更好的自己。

寻找童年的记忆

[注：此文创作于 2015 年 1 月 22 日，微信分享]

在这严寒的冬日里，我已两次来到这座钢城，漫步、寻找、寻找……

这座昔日辉煌的钢城，从无到有、从小到大的光荣历史，曾经为新中国的建设与发展做出了不可磨灭的巨大贡献，同时为石景山区乃至北京市的城市建设和发展做出了特殊的贡献，为祖国的钢铁事业创造了辉煌的业绩，优质的钢铁曾出口到五大洲……

为了北京的蓝天，首钢将生产设备迁出，可如今的北京首钢工业园已成为国际化的生态科技园区，为了保护首钢老工业钢城的历史原貌，它已列为重点保护单位，国家也为它的未来做出重要的规划定位，让我们翘首期盼这座钢城以全新的面貌展现给首都。

至于我为什么如此关注这座钢城，因为这里是我生命的起点。20 世纪 60 年代初一个夏季的夜晚，在钢花四溅的不夜城，有一座当年日本人建造的医院，随着一声啼哭，一个胖嘟嘟的小生命诞生了，给新中国年轻的建设者们带来了无限的欢乐。她，就是我。山巅上的古塔是石景山的标志，塔下有一座小院（当年的军转干部安置房），这个小院就是我幼年时幸福、快乐生活的地方。

现在这个小院已经成为首钢党史陈列馆，重新修复翻盖，作为文物保护起来（包括古塔），暂不对外开放，使我更意识



2015年10月与父母在我出生的院落原址留影（现已成为首钢党史陈列馆）

到了小院的历史价值和对我人生的重要性。所以闲暇之余，每当我走到这里，就勾起了我很多美好的童年记忆，俗话说：“树有根、水有源”，我突然明白这座钢城为什么对我有如此的吸引力，因为这里是我生命的起源。

为了追忆我的童年，也为了今后出入方便，我已办理车辆出入证。有兴趣的朋友和我一起来吧，大工业时代的钢城依然宏伟壮观，走在这座钢城里面，就像时空在穿越……

我的少年时代

[注：此文创作于1989年秋，摘自档案“自传”]

我从小生活在一个条件比较优裕的家庭环境中（因为父母是双职工，子女少，在那个年代就算是中产阶级了），我们兄妹二人，父母视为掌上明珠，从小娇生惯养，我们提出的任何要求，只要父母能够做到，都尽量满足兄妹二人的要求。由于父母平时都忙于工作（母亲是单位领导），没有更多的时间来照管我们，所以小时候父母把我和哥哥送到幼儿园全托，每个星期只能接回家一次（那个年代周六晚上接回家，只有周日放假一天）。正是这种环境，从小就培养了我独立生活的能力，也为我今后的成长打下了一个良好的基础。

1970年秋，我跨进了人生的第一所学校，北京市石景山区新古城小学，从此开始了我美好的少年时代。小学三年级，因搬家按楼区划分又换到了古城中心小学。这所小学是盖人民大会堂剩下的砖瓦盖起的二层白色小洋楼，学校外观很美，二楼大厅有一架钢琴，以至于后来每当看琼瑶小说时，我就想起那座小楼来。如果说我的儿童时期是幸福的话，那么我的少年时代可以说是天真无邪、快乐自由，充满了五彩缤纷的遐想。虽然在文化大革命的动乱年代，父亲也受到了一些冲击，也被批斗过，但是我母亲很坚强，坚持带着东西看望父亲，并且照顾好我和哥哥的生活，所以，生活对于我这样一个顽童并没有带来太多的打击，我仍然生活得非常幸福（因为母亲当年掌管着副食、百货、粮油等部门，在那个年代就是“实权”人物）。



“三好学生”奖状



周岁时与父母在北京北海公园留影



周岁时的全家福（1963年北京照相馆）

上一年级的时候，我还佩戴过红小兵臂章，后来恢复了少先队组织，1972年，我光荣地加入了少先队，在五星红旗高高飘扬的天安门广场人民英雄纪念碑前宣誓入队。在小学时期，学校组织的文体活动比较多，所以，那时我们的生活也是丰富多彩、充满阳光的。不知从什么时候开始，社会风气逆转，校园里出现了“白卷先生”，批“师道尊严”的小将，这些所谓“英雄”的出现，无疑对青少年的身心健康、学习兴趣产生了消极影响，当时整个社会上学生的学习态度一下子从重视变成了“不学无术光荣”，学校对教学质量也不够重视，用一些不懂专业的人来教学，让一些知识分子去打扫卫生、下五七干校劳动改造等，真可谓黑白颠倒。就是在那样一个批林批孔的年代，我小学毕业了。

我佩戴着“红卫兵”袖章懵懵懂懂地又迈进了中学校园（在小学上的初一，那时称带帽中学，加入红卫兵）。在中学时期，学生不以学习为主，总是大会、小会，或者学工、学农，在学校到处可以看到教育闹革命的宣传。在这种社会大环境中。1976年底，只有14岁的我光荣地应征入伍了（部队特招一批小兵，特殊年代的产物），参加了中国人民解放军，穿上了绿军装（在70年代当兵，穿上绿军装是最时髦，也是人生最好的选择），实现了我儿时的梦想，开始了我的军旅生涯。