

SUNNY BOOKS

中國名茶漫談

名茶非凡品，韻味令人悅

亮順師編譯



SUNNY BOOKS



中國名茶漫談

名茶非凡品，韻味令人悅

亮順師編譯

武陵出版社印行

中國名茶漫談

譯者	亮順師	
出版者	武陵出版社	
登記證	局版臺業字第1128號	
社址	永和市成功路二段一巷一四弄13號2樓	翻
電話	9 2 8 0 2 2 5	印
	9 4 4 8 6 1 1	
法律顧問	王 味 爽 律 師	必
地址	臺北市懷寧街17號四樓	
郵政劃撥	1 0 5 0 6 3	究
印刷者	協 明 印 刷 廠	
地址	臺北市武成街76巷56號	
初版	中華民國七十二年十月	

定價 90 元

1983年

※缺頁或裝訂錯誤可隨時更換※

目
錄

中國名茶歷史·····	一
一、發現茶樹和利用茶葉·····	一
二、漢朝飲茶見諸史記·····	一
三、唐朝產茶趨興，發明蒸青製茶法·····	三
四、宋朝製龍團鳳餅，發明炒青綠茶製法·····	七
五、明朝盛行炒青綠茶，新品名茶迭出，發明香花窰茶·····	一二
六、清朝發明製作烏龍茶、紅茶，茶葉產銷興盛，部分名茶外銷·····	一五



綠茶

- | | | |
|-----|-------|----|
| 一、 | 西湖龍井茶 | 二二 |
| 二、 | 洞庭碧螺春 | 二八 |
| 三、 | 蒙頂甘露茶 | 三一 |
| 四、 | 雲和惠明茶 | 三四 |
| 五、 | 太平猴魁茶 | 三六 |
| 六、 | 南山白毛茶 | 三九 |
| 七、 | 顧渚紫筍茶 | 四一 |
| 八、 | 餘杭徑山茶 | 四五 |
| 九、 | 峨眉峨蕊茶 | 四九 |
| 十、 | 普陀山佛茶 | 五一 |
| 十一、 | 華頂雲霧茶 | 五二 |
| 十二、 | 廬山雲霧茶 | 五四 |
| 十三、 | 天目青頂茶 | 五八 |
| 十四、 | 雁蕩白雲茶 | 六〇 |

十五、黃山毛峰茶·····	六三
十六、桂平西山茶·····	六五
十七、齊雲瓜片茶·····	六八
十八、恩施玉露茶·····	六九
十九、安化松針茶·····	七一
二十、南京雨花茶·····	七三
二十一、老竹大方茶·····	七五
二十二、高橋銀峰茶·····	七六
二十三、婺源茗眉茶·····	七八
二十四、信陽毛尖茶·····	八〇
二十五、都勻毛尖茶·····	八一
二十六、景星碧綠茶·····	八三
二十七、遂川狗牯腦·····	八四
二十八、婺州東白茶·····	八五
二十九、前崗輝白茶·····	八六

三十、	琅源松蘿茶	八八
三十一、	湧溪火青茶	八九
三十二、	莫乾黃芽茶	九〇
三十三、	敬亭綠雪茶	九一
三十四、	修水雙井茶	九三



烏龍茶、普洱茶、六堡茶·····

一、武夷山岩茶·····

二、鳳凰水仙茶·····

三、安溪鐵觀音·····

四、閩台烏龍茶·····

五、雲南普洱茶·····

六、蒼梧六堡茶·····

九六

九六

九九

一〇〇

一〇四

一〇八

一一〇



•茶名國中•

黃茶、白茶

一、君山銀針茶

二、福鼎蓮蕊茶

三、溫州黃湯茶

四、銀針白牡丹



一一四
一一四
一一七
一一八
一一九

紅茶

- 一、雲南工夫紅茶
- 二、祁門工夫紅茶
- 三、四川工夫紅茶

一三三
一二三
一三五



花茶

一、蘇州茉莉花茶	一三九
二、福州茉莉花茶	一四四
三、福州珠蘭花茶	一五一

前言

源遠流長，根深葉茂，名茶之出，須溯其本。

香高味美藥 遍及五洲飲

漢朝時期，茶葉作爲藥用，東漢名醫華佗已論及茶之藥效。由於茶可解渴，且有悅人香味，嗣後逐漸發展成爲日常飲料。

茶葉含有多種利於人體健康、具有藥物功效的成分，如：茶生物鹼，具有興奮中樞神經、強心、利尿的作用；茶多酚類，具有增強血管壁抗力，有助於預防血管硬化，加強人體對抗壞血酸的積累和同化，有助於預防壞血症，對腸道一些細菌亦有抑制效用，對受輻射影響有解毒和促進白血球回升的作用；茶葉含有多種維生素，可增進營養和增強對疾病的抵抗力。飲茶還有助消化與醒酒等等作用；從而使茶葉發展成爲世界性的日常飲料。

源遠千年久 玉葉春長留

唐朝時以蒸、搗、拍、焙法製作蒸青餅茶。蒸青法製綠茶流傳至今，雲南普洱茶中「七子餅茶」的造型，留下了歷史的痕迹。

盛唐時期，飲茶風靡於世，宮廷需索佳品，促使民間產製茶葉立異標新，創出貢品名茶十四品，載於唐朝【國史補】。其中著名的「蒙頂黃芽茶」、「顧渚紫筍茶」，雖因歷代製法之改變幾易形質，然至今仍沿襲其名而列入名品。

唐朝貢品名茶之產製，可謂鼎盛春秋，設於浙江長興之顧渚貢茶院，其產製規模之宏大，至今亦屬罕見，史載：採製盛期「役工三萬人」，製茶設備「置碓用房三十間，置焙百餘所」常年從事製茶的「工匠千餘人」。并於顧渚茶區設置「境會亭」，舉行「茶宴」，由相鄰兩郡「太守」率領有關官員攜帶所製貢茶，於「茶宴」會上進行品質評比，推動提高貢茶品質。顧渚貢茶院建於唐朝代宗大曆五年（西元七七〇年），直到明朝洪武八年（一三七五年）停辦，歷時長達六〇五年的研究產製貢茶，對於浙江以及各省茶區興起競製佳品名茶，產生了深遠的歷史影響。

宋朝製茶，繼唐法仍為蒸碾，重於精工細製。徽宗皇帝趙佶親寫【大觀茶論】一書，對倡導製作優質貢茶起了推波助瀾的作用。皇帝提倡，群臣趨奉，設於福建武夷山區的北苑御茶院，以精工造型，以文藝命名，製出「太平應瑞」、「玉葉長春」、「龍團」、「鳳餅」

等貢茶，品目數以百計。

南宋時期，浙江紹興日鑄寺發明炒青法製作綠茶，改蒸爲炒，改碾爲揉，改研膏團茶爲條形散茶，茶葉的形質爲之一變，在綠茶製作工藝和綠茶品質上創拓了新的途徑，從而引起明朝時期繁多的新品名茶疊出，形成我國茶葉豐富多采、春色滿園的展現。

明朝時期，隨着茶葉產銷的發展，對於茶葉產製技術的研究，達到了歷史上的空前盛期，總結當時產製經驗的茶葉專著，成書達五十五部之多，其中專論製茶工藝和茶葉品質的專著即有十八部，所記製茶原理和藝術，至今看來仍有其精湛足珍之處，這對當時和嗣後名茶產製技術的發展提供了寶貴的源泉。

今日之「茶葉賣到老，名目認不了」，來自於往昔之「源遠千年久，玉葉春長留」。

名茶非凡品 韻味令人憶

何謂名茶？迄今尙無統一的標準和一致的認識。作者撰寫本書，自訂下列六點選列品目

：
(1)歷史傳統名茶：有悠久的產銷歷史，歷久未衰，其品質曾獲古今知茶者之高度評價，盛名、優質久已傳聞於世，并見於記載。

(2) 在同類茶中，色、香、味、形突出，群茶評比，顯得特性優異，品質優良，早獲知茶者和消費者所公認，并見於記載。

(3) 已經在出口或內銷商品茶中列為名牌品目，具有較高的經濟價值。

(4) 產區自然條件和茶樹品種優越，其茶具有獨特的優良品質與風格，并為世所知名。

(5) 有特殊的香味，為部分消費者所偏愛，且為其他茶葉所不能代替。

(6) 有獨特的外觀造型，可視作藝術品，雖則香味并不突出，但以型美而取勝。

品競異香 目目賽佳味

我國茶區遼闊，茶樹良種繁多，製茶工藝齊全，產品豐富多采，歷為世所稱道。

依據一般的分類，我國茶葉分為紅茶、綠茶、烏龍茶、花茶、白茶、緊壓茶六類。

各類茶葉的色、香、味、形，各具特徵特性，各類茶中均有出類拔萃的佳品，本書按作者所列六點擇優選列，分品目志記其歷史、品質、產地、採製，供讀者對於名茶的研究、經營、選擇上的參考。

本書資料的點滴積累，經歷三十多年的時間，書中所列名茶，絕大部分經過作者審評，其產製技術，大多經作者實地觀察，但以手工的製作，其產區較大（如龍井茶、碧螺春茶、

烏龍茶等）。由於同產地中的製法不完全一致，作者採取從中擇優，其史料大多來自各地圖書館所藏古籍，以及有關單位與個人珍藏的籍文摘錄，也有一部分引用出版之書刊，史料中其說不一之處，取其較近情理者採用。雖然資料積累之期較長，但可能仍有錯漏之處，殷望有研究的專家學者給予批評指正！



