

传承经典
宏开未来



易经

卜辞看人生

傅佩荣——
编撰



易经

卜辞看人生

傅佩荣——编撰



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

卜辞看人生：易经 / 傅佩荣著. — 北京：九州出版社，2017.7

ISBN 978-7-5108-5641-9

I. ①卜… II. ①傅… III. ①《周易》 IV.
①B221.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第172494号

卜辞看人生：易经

作者	傅佩荣
责任编辑	李黎明
出版发行	九州出版社
地址	北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话	(010)68992190/3/5/6
网址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印刷	北京盛通印刷股份有限公司
开本	787毫米×1092毫米 32开
印张	7.375
字数	145千字
版次	2017年11月第1版
印次	2017年11月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5108-5641-9
定价	45.00元

★版权所有 侵权必究★

目 录

【导读】《易经》与人生	7
第一章 《易经》是什么?	15
一、学习《易经》的心得	15
二、《易经》、《易传》、“易学”	17
三、《易经》是符号象征	21
四、什么叫作“易”?	23
五、观察天道安排人之道	24
六、《易经》如何解惑?	26
七、在变化中保持优势	28
八、我学习《易经》的经历	31
九、如何理解《易经》的占卦?	33
十、占卦容易解卦难	35

第二章 《易经》的由来	39
一、《易经》形成的三个阶段	40
二、《易经》系出忧患意识	42
三、《易经》所描述的古代历史	44
四、穷则变、变则通、通则久	50
五、《易经》与古代文明的发展	51
六、《易经》的卦象	55
七、古代圣人的条件	56
第三章 《易经》的卦象	63
一、先天八卦图	64
二、八卦的象征意义（以乾卦为例）	65
三、坤卦的象征意义	70
四、震卦的象征意义	71
五、巽卦的象征意义	72
六、坎卦的象征意义	73
七、离卦的象征意义	74
八、艮卦的象征意义	75
九、兑卦的象征意义	76
第四章 自强不息——乾卦	81
一、乾卦卦象和卦辞	82

二、真诚：闲邪存其诚，修辞立其诚	93
三、天行健，君子以自强不息	97
四、人的生命充满无限的可能	100
第五章 厚德载物——坤卦	108
一、柔弱胜刚强	108
二、坤卦卦象和卦辞	109
三、厚德载物	123
四、君子：敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤	126
第六章 非吉则利——谦卦	130
一、古圣先贤谦虚的态度	130
二、谦卦的特别之处：谦虚纳百福	132
三、谦卦卦象和卦辞	134
四、谦卦的启示	144
第七章 面对困境的智慧	150
一、困境会激发成功的动力	150
二、屯卦：万事开头难	152
三、习坎卦：修德习教，诚信为上	155
四、蹇卦：反省自己，修养德行	157
五、困卦：天无绝人之路	160
六、《易经》中的祭祀	164

第八章 自求多福的方法	170
一、损卦：损己利人	171
二、履卦：一切依礼而行	177
三、井卦：有福同享	181
四、鼎卦：除旧布新，安邦定国	185
第九章 《易经》的现代意义	192
一、《易经》与现代人的关系	193
二、古人如何看待《易经》	201
三、学习《易经》的三个重要收获	204
附录 《易经》问答录	218

图书在版编目 (CIP) 数据

卜辞看人生：易经 / 傅佩荣著. — 北京：九州出版社，2017.7

ISBN 978-7-5108-5641-9

I. ①卜… II. ①傅… III. ①《周易》 IV. ①B221.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第172494号

卜辞看人生：易经

作 者	傅佩荣
责任编辑	李黎明
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京盛通印刷股份有限公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 32 开
印 张	7.375
字 数	145 千字
版 次	2017 年 11 月第 1 版
印 次	2017 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-5641-9
定 价	45.00 元

★版权所有 侵权必究★

用经典滋养灵魂

龚鹏程

每个民族都有它自己的经典。经，指其所载之内容足以做为后世的纲维；典，谓其可为典范。因此它常被视为一切知识、价值观、世界观的依据或来源。早期只典守在神巫和大僚手上，后来则成为该民族累世传习、讽诵不辍的基本典籍。或称核心典籍，甚至是“圣书”。

佛经、圣经、古兰经等都是如此，中国也不例外。文化总体上的经典是六经：《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。依此而发展出来的各个学门或学派，另有其专业上的经典，如墨家有其《墨经》。老子后学也将其书视为经，战国时便开始有人替它作传、作解。兵家则有其《武经七书》。算家亦有《周髀算经》等所谓《算经十书》。流衍所及，竟至喝酒有《酒经》，饮茶有《茶经》，下棋有《弈经》，相鹤相马相牛亦皆有经。此类支流稗末，固然不能与六经相比肩，但它各自代表了在它那一个领域中的核心知识地位，却是很显然的。

我国历代教育和社会文化，就是以六经为基础来发展的。直到清末废科举、立学堂以后才产生剧变。但当时新设的学堂虽仿洋制，却仍保留了读经课程，以示根本未墮。辛亥革命后，蔡元培担任教育总长才开始废除读经。接着，他主持北京大学时出现的“新文化运动”更进一步发起对传统文化的攻击。趋势竟由废弃文言，提倡白话文学，一直走到深入的反传统中去。论调越来越激烈，行动越来越鲁莽。

台湾的教育、政治发展和社会文化意识，其实也一直以延续五四精神自居，以自由、民主、科学为号召。故其反传统气氛，及其体现于教育结构中者，与当时大陆不过程度略异而已，仅是社会中还遗存着若干传统社会的礼俗及观念罢了。后来，台湾朝野才惕然憬醒，开始提倡“文化复兴运动”，在学校课程中增加了经典的内容。但不叫读经，乃是摘选《四书》为《中国文化基本教材》，以为补充。另成立文化复兴委员会，开始做经典的白话注释，向社会推广。

文化复兴运动之功过，诚乎难言，此处也不必细说，总之是虽调整了西化的方向及反传统的势能，但对社会普遍民众的文化意识，还没能起到警醒的作用；了解传统、阅读经典，也还没成为风气或行动。

二十世纪七十年代后期，高信疆、柯元馨夫妇接掌了当时台湾第一大报中国时报的副刊与出版社编务，针对这个现象，遂策划了《中国历代经典宝库》这一大套书。精选影响国人最为深远

的典籍，包括了六经及诸子、文艺各领域的经典，遍邀名家为之疏解，并附录原文以供参照，一时朝野震动，风气丕变。

其所以震动社会，原因一是典籍选得精切。不蔓不枝，能体现传统文化的基本匡廓。二是体例确实。经典篇幅广狭不一、深浅悬隔，如《资治通鉴》那么庞大，《尚书》那么深奥，它们跟小说戏曲是截然不同的。如何在一套书里，用类似的体例来处理，很可以看出编辑人的功力。三是作者群涵盖了几乎全台湾的学术菁英，群策群力，全面动员。这也是过去所没有的。四，编审严格。大部丛书，作者庞杂，集稿统稿就十分重要，否则便会出现良莠不齐之现象。这套书虽广征名家撰作，但在审定正讹、统一文字风格方面，确乎花了极大气力。再加上撰稿人都把这套书当成是写给自己子弟看的传家宝，写得特别矜慎，成绩当然非其他的书所能比。五，当时高信疆夫妇利用报社传播之便，将出版与报纸媒体做了最好、最彻底的结合，使得这套书成了家喻户晓、众所翘盼的文化甘霖，人人都想一沾法雨。六，当时出版采用豪华的小牛皮烫金装帧，精美大方，辅以雕花木柜。虽所费不貲，却是经济刚刚腾飞时一个中产家庭最好的文化陈设，书香家庭的想象，由此开始落实。许多家庭乃因买进这套书，而仿佛种下了诗礼传家的根。

高先生综理编务，辅佐实际的是周安托兄。两君都是诗人，且侠情肝胆照人。中华文化复起、国魂再振、民气方舒，则是他们的理想，因此编这套书，似乎就是一场织梦之旅，号称传承经典，实则意拟宏开未来。

我很幸运，也曾参与到这一场歌唱青春的行列中，去贡献微薄。先是与林明峪共同参与黄庆萱老师改写《西游记》的工作，继而再协助安托统稿，推敲是非、斟酌文辞。对整套书说不上有什么助益，自己倒是收获良多。

书成之后，好评如潮，数十年来一再改版翻印，直到现在。经典常读常新，当时对经典的现代解读目前也仍未过时，依旧在散光发热，滋养民族新一代的灵魂。只不过光阴毕竟可畏，安托与信疆俱已逝去，来不及看到他们播下的种子继续发芽生长了。

当年参与这套书的人很多，我仅是其中一员小将。聊述战场，回思天宝，所见不过如此，其实说不清楚它的实况。但这个小侧写，或许有助于今日阅读这套书的大陆青年理解该书的价值与出版经纬，是为序。

【导读】

《易经》与人生

傅佩荣

《易经》是一部奇妙无比的古书，看不懂的人说它是有字天书；略知一二的人对它深感敬畏；真正了解的人爱不释手，随时摆在案头，向它请益人生各种问题，增长处世的智慧。

《易经》的“义理”告诉我们：宇宙万物一直在变化之中，充满无限的活力与生机，那么人类应该如何妥善安排自己有限而可贵的一生？答案是努力提升道德价值，以行善为主轴，搭配求真与审美的目标，使人生趋于完美的境地。个人与群体不可区隔，所以《易经》是“成己成人”之学。

《易经》的“象数”可以用于占卦，只要秉持“不诚不占、不义不占、不疑不占”三项原则，再依循正确的方式进行，则占卦结果将使人相信“无有师保，如临父母”并非虚语；意即即使没有老师与保护者，也好像面临父母在指导一样。当然，人都希望趋吉避凶，但是《易经》也提醒我们“天道无吉凶”，因为吉凶在于人的欲望。

《易经》再三揭示人生的正途在于培养德行、增强能力，以及启发智慧。把握这三点，人生的主动权操之于己，生命也将变得充实而更有意义。《易经》在古代经典中属于哲学类，其故在此。哲学是对人生经验做全面的反省，再由之找出系统的理解和最终的目标，也因此可以说：没有哲学，人生形同盲目；脱离人生，哲学难免空疏。而《易经》正是一套圆满的哲学体系，不学《易经》，将是无可弥补的知性缺憾。

关于《易经》的学习，我用三句话来概括：一、不学一定不会；二、学了不一定会；三、学会终身受用。

首先，《易经》的六十四卦是基于一套特定的符号系统，若不曾学习，则这些卦象显得神秘而难解。其次，为什么学了还不一定会呢？因为它的占卦部分需要解卦，而解卦能力永远有提升的空间。这表示人生有可测与不可测的部分，同时人也有自行做主的选择机会。占卦不同于一般的算命，其原因就在于它要求我们以清醒的理性和负责的态度去面对人生。最后，学会《易经》将可终身受用，此中妙处，其实在学习过程中就已逐步实现了。

我于二〇〇八年一月应山东电视台《新杏坛》节目之邀，主讲了九集“易经与人生”，借助传媒之便，向大众介绍《易经》的来龙去脉与基本观念。现在讲稿整理成书，又增加了许多图片、数据，以及占卦和解卦的方法，希望读者可以比较全面而客观地认识《易经》，由此进入它广大无边又深奥无比的世界，与历代读书人一起遨游相忘于其中。

二〇一二年元月开始，时报文化出版公司发行《中国历代经典宝库》（修订版），建议将本书列入其中，我欣然同意并深感荣幸，但愿能够共襄盛举，有助于国学推广的风潮。

目 录

【导读】《易经》与人生	7
第一章 《易经》是什么?	15
一、学习《易经》的心得	15
二、《易经》、《易传》、“易学”	17
三、《易经》是符号象征	21
四、什么叫作“易”?	23
五、观察天道安排人之道	24
六、《易经》如何解惑?	26
七、在变化中保持优势	28
八、我学习《易经》的经历	31
九、如何理解《易经》的占卦?	33
十、占卦容易解卦难	35