

21世纪华人作曲家作品系列

A Series of Works by Chinese Composers of the 21st Century

刘锡津

Liu Xijin

Legend of the  
Merlion

# 鱼尾狮传奇

(高胡协奏曲)

*Legend of the Merlion* Gaohu Concerto

中央音乐学院出版社

21世纪华人作曲家作品系列

A Series of Works by Chinese Composers of the 21st Century

刘锡津

Liu Xijin

Legend of the  
Merlion

# 鱼尾狮传奇

(高胡协奏曲)

*Legend of the Merlion* Gaohu Concerto

中央音乐学院出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

鱼尾狮传奇：高胡协奏曲 / 刘锡津曲。—北京：中央音乐学院出版社，2017.9

(21 世纪华人作曲家作品系列)

ISBN 978 - 7 - 81096 - 826 - 3

I. ①鱼… II. ①刘… III. ①高胡—协奏曲—中国—选集  
IV. ①J648.213

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 173830 号

Yúwěishī Chuāngqǐ

鱼尾狮传奇 (高胡协奏曲)

刘锡津

出版发行：中央音乐学院出版社

经 销：新华书店

开 本：635mm × 927mm 8 开

印 张：14.5 字数：209 千字

印 刷：北京宏伟双华印刷有限公司

版 次：2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

印 数：1—1,000 册

书 号：ISBN 978 - 7 - 81096 - 826 - 3

定 价：58.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编：100031

发行部：(010) 66418248 66415711 (传真)



## 作品简介

高胡协奏曲《鱼尾狮传奇》是1999年作者应邀为新加坡华乐团创作的委约作品，1999年11月28日首演于新加坡维多利亚音乐厅。

鱼尾狮是一种虚构的鱼身狮头动物，也可以看做是新加坡文化的象征。作者以中国南方民歌、传统戏曲音乐为创作素材，以美丽而神秘的鱼尾狮故事为核心情愫，讲述了世世代代“下南洋”人们的苦难经历与悲欢离合，演绎出永不屈服抗争命运的壮丽史诗和一曲真挚动人之爱的颂歌。

乐曲由三个乐章组成：第一乐章 哀民求佑；第二乐章 怒海风暴；第三乐章 情系南洋。

## 作曲家简介

刘锡津 国家一级作曲，全国政协第十届、十一届委员，中国文联“德艺双馨”艺术家。享受国务院特殊津贴，国家级优秀专家。现任中国民族管弦乐学会会长、中国传媒大学特聘教授。曾任黑龙江省文化厅副厅长、中央歌剧院院长。

其代表作品有：声乐作品《我爱你，塞北的雪》《北大荒人的歌》《我从黄岸边过》《东北是个好地方》，第六届全运会运动员之歌《闪耀吧——体育之星》，第三届亚洲冬季奥运会主题歌《亚细亚走向辉煌》等。

器乐作品合奏《丝路驼铃》《鞞羯组曲》，月琴组曲《北方民族生活素描》，《满族组曲——为四种民族乐器而作》，交响序曲《一九七六》，交响诗《乌苏里》，月琴协奏曲《铁人之歌》，合唱与乐队《莲年有余》，大型民族交响合唱《壮族诗情》等。

香港委约创作双二胡协奏曲《乌苏里吟》。新加坡委约创作由“东西南北天地”六部协奏曲组成的千禧年跨世纪音乐会《盛世迎新》。马来西亚委约创作合奏曲《春雨纷纷》。台湾委约创作柳琴组曲《满族风情》，合奏曲《紫金宝衣之秋—众善普会》，笙箫组曲《袍修罗兰》，组曲《漩潏颂》，笙箫与交响乐协奏曲《妙指流音》，交响合唱《金鼓》，《南方诗集》，交响乐队与竹笛《牧笛协奏曲》等。

他创作的舞剧《渤海公主》在香港演出并获文化部优秀演出奖、作曲奖；音乐剧《鹰》在京演出并获第五届文化部文华大奖、文华作曲奖。



刘锡津

乐队编制

Instrumentation

|       |               |
|-------|---------------|
| 笛子(3) | Dizi (3)      |
| 高音笙   | Soprano Sheng |
| 中音笙   | Mezzo Sheng   |
| 低音笙   | Bass Sheng    |
| 高音唢呐  | Soprano Suona |
| 中音唢呐  | Mezzo Suona   |
| 次中音唢呐 | Tenor Suona   |
| 低音唢呐  | Bass Suona    |

|    |           |
|----|-----------|
| 柳琴 | Liulin    |
| 琵琶 | Pipa      |
| 中阮 | Zhongruan |
| 扬琴 | Yangqin   |
| 箜篌 | Konghou   |

|     |            |
|-----|------------|
| 钢片琴 | Celest     |
| 定音鼓 | Timpani    |
| 小军鼓 | Snare Drum |
| 大军鼓 | Bass Drum  |
| 钹   | Piatti     |

|      |            |
|------|------------|
| 独奏高胡 | Solo Gaohu |
|------|------------|

|      |           |
|------|-----------|
| 高胡   | Gaohu     |
| 二胡   | Erhu      |
| 中胡   | Zhonghu   |
| 革胡   | Gehu      |
| 低音革胡 | Bass Gehu |

高胡协奏曲  
鱼尾狮传奇  
第一乐章 哀民求佑

Gaohu Concerto  
Legend of the Merlion  
I Seek Blessings

刘锡津  
Liu Xijin  
(1999)

$\text{♩} = 66$   
(新笛)  
I 笛子 Dizi  
II (新笛)  
III  $p$   
高音笙 Soprano Sheng  
中音笙 Mezzo Sheng  
低音笙 Bass Sheng  
柳琴 Liuqin  
琵琶 Pipa  
中阮 Zhongruan  
扬琴 Yangqin  
笙 Konghou  
钢片琴 Celest  
定音鼓 Timpani  
 $\text{♩} = 66$   
独奏高胡 Solo Gaohu  
高胡 Gaohu  
二胡 Erhu  
中胡 Zhonghu  
革胡 Gehu  
低音革胡 Bass Gehu

8

I  
II

笛子

III

高音笙

中音笙

低音笙

柳琴

琵琶

中阮

扬琴

笙

钢片琴

定音鼓

独奏高胡

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

14

I  
II  
III

笛子

高音笙

中音笙

低音笙

柳琴

琵琶

中阮

扬琴

笙

钢片琴

定音鼓

独奏高胡

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

*mp*

*p*

*p*

*p*

*pizz.*

*p*

20

I  
II  
III

笛子

高音笙

中音笙

低音笙

柳琴

琵琶

中阮

扬琴

笙

钢片琴

定音鼓

独奏高胡

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

笛子 I II III

高音笙

中音笙

低音笙

柳琴

琵琶

中阮

扬琴

笙

钢片琴

定音鼓

独奏高胡

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments listed on the left are: 笛子 (Di Zi) with parts I, II, and III; 高音笙 (Gao Yin Sheng), 中音笙 (Zhong Yin Sheng), and 低音笙 (Di Yin Sheng); 柳琴 (Liu Qin), 琵琶 (Pi Pa), and 中阮 (Zhong Ruan); 扬琴 (Yang Qin); 笙 (Sheng); 钢片琴 (Gang Pian Qin), 定音鼓 (Ding Yin Gu); 独奏高胡 (Du Zou Gao Hu); 高胡 (Gao Hu), 二胡 (Er Hu), 中胡 (Zhong Hu), 革胡 (Ge Hu), and 低音革胡 (Di Yin Ge Hu). The score includes various musical notations such as rests, notes, and chords, with dynamics like *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte) indicated.

笛子 I II III

高音笙

中音笙

低音笙

柳琴

琵琶

中阮

扬琴

笙

钢片琴

定音鼓

独奏高胡

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

35

I  
II  
III

笛子

高音笙

中音笙

低音笙

柳琴

琵琶

中阮

扬琴

笙

钢片琴

定音鼓

独奏高胡

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

40

I  
II

笛子

III

高音笙

中音笙

低音笙

柳琴

琵琶

中阮

扬琴

笙

钢片琴

定音鼓

独奏高胡

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

43

I II

笛子

III

高音笙

中音笙

低音笙

柳琴

琵琶

中阮

扬琴

笙

钢片琴

定音鼓

独奏高胡

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

47

I  
II  
III

笛子

高音笙

中音笙

低音笙

柳琴

琵琶

中阮

扬琴

笙

铜片琴

定音鼓

独奏高胡

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

51

I  
II  
III

笛子

高音笙

中音笙

低音笙

柳琴

琵琶

中阮

扬琴

笙

钢片琴

定音鼓

独奏高胡

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡