



收藏童年温暖的记忆 点燃未来创造的希望

——权威教育专家钟启泉教授倾情推荐的童话教育读本

童话中的新世界丛书

童话中的精灵

张丽芳◎主编



广西教育出版社

童话中的新世界丛书
TONGHUA ZHONG DE XIN SHIJIE CONGSHU

童话中的精灵

· TONGHUA ZHONG DE JINGLING ·

张丽芳◎主编



广西教育出版社
· 南宁 ·

图书在版编目(CIP)数据

童话中的精灵 / 张丽芳主编. —南宁: 广西教育出版社, 2018.4

(童话中的新世界丛书)

ISBN 978-7-5435-8482-2

I. ①童… II. ①张… III. ①童话—作品集—世界
IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 061202 号

总 策 划: 陆思成 刘朝东
策划编辑: 龚 明
责任编辑: 龚 明
封面设计: 杨 阳
责任校对: 谢桂清
责任技编: 蒋 媛

出 版 人: 石立民
出版发行: 广西教育出版社
地 址: 广西南宁市鲤湾路 8 号 邮政编码: 530022
电 话: 0771-5865797
本社网址: <http://www.gxeph.com>
电子信箱: gxeph@vip.163.com
印 刷: 广西壮族自治区地质印刷厂
开 本: 890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张: 4.5
字 数: 90 千字
版 次: 2018 年 4 月第 1 版
印 次: 2018 年 4 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5435-8482-2
定 价: 16.00 元

如发现图书有印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

本书编委会

主 编：张丽芳

指导委员会：吴国平 朱清一 张 洁
陈 洁 郑小燕 劳坚红
许碧鹰

编 委：黄 琴 管 勤 张 艺
孔蕙菁 顾 雯 张梦蝶
任雅莲 朱 琦 陆瑾娴

童话是儿童最美丽的家园

(代总序)

德国哲学家马丁·海德格尔曾经说过：语言是存在之家。我们每个人都离不开这个家园。少年的时候，我们徜徉于其中；成年的时候，我们创造于其中；老年的时候，我们流连于其中。建设好这个家园，是每一个教育工作者的神圣使命。

童话即有着最纯洁的语言，童话中有最善良的愿望，童话中有最美丽的心灵，童话中有孩子们自己的趣味和神奇的梦幻。是的，童话跨越了时空，珍藏着童年的秘密。在童话中你可以看到手捧空花盆的孩子的诚实，遇见永远的王子和灰姑娘，感受海的女儿的善良……是的，童话是孩子们自己的心灵花园，童话中有孩子自己的语言和情感，童话中有永远的你和我。是的，童话的背后是童心，它值得我们永远珍爱。

本丛书所聚焦的“智慧”“勇敢”“善良”“诚实”“正义”“责任”“合作”等主题多是当下教育关注的重点，也是培养学生核心素养的基本要点。学习童



话，不仅可以提升和发展儿童的语言能力，而且能将国家倡导的核心素养落实到行动中，滋润儿童的心灵。同时，本书还包含了“优雅”“情趣”“精灵”等独具个性特征的主题，真正为儿童营造一座美丽、温馨的精神家园。

尤为可贵的是，这不只是一套可以阅读的童话，还是一套可以诵读和聆听的童话。本书专门设置了“童话阅读亲子频道”微信专用平台，利用互联网，联合区域内的学校，通过亲子阅读的方式，把一个又一个动人的童话故事以音频的形式呈现出来，从杨浦传递到整个上海，从黄浦江畔传递到远方，让没有机会、没有视觉能力阅读这些故事的孩子和他们的家庭可以自由地聆听童话故事，让更多的孩子和他们的家庭参与到童话诵读学习中来，使童话成为连接儿童世界的纽带。

作为21世纪的教育人，我确信，今天你是这套童话的读者，明天你会成为创造童话的主人。愿童话伴你走过幸福的今天；期待明天，你书写出人生最美好、最绚丽的童话！

是为序。

邵志勇



“精灵”，多可爱的字眼！童话世界中存在着太多这样正义、灵动、美丽的生物！它们是“象孩儿”“刺猬夫妇”“快乐的狮子”“七只小山羊”……翻开这本《童话中的精灵》，这些小精灵就会跃然纸上，跳出来与你拥抱呢！

童话故事中因有魔法的出现而充满趣味，因有精灵的现身而让人充满惊喜，童话中的许多精灵大都是通过自己的魔法来帮助主人公，最终达到一个美满的结局。

《两个神秘的小鞋匠》中一对善良的鞋匠夫妇从没做过坏事，却一直很贫穷。眼看着只剩下做一双鞋的皮子了，这天晚上，鞋匠准备好了材料和工具，打算第二天一早认真地做最后一双鞋，没想到，奇迹就在夜里发生了。两个可爱的小精灵在鞋匠最困难的时候从天而降，他们有精湛的制鞋本领，帮助鞋匠完成做鞋的工作，卖出好价钱。鞋匠夫妇渐渐富裕起来，一辈子过上了幸福的生活。小精灵蹑手蹑脚的动作、穿针引线的灵活、得到衣服时的欣喜神情和手舞足蹈的样子，都充满着孩子般的天真和活力。

《丑小鸭》告诉我们：人没有一出生就一帆风顺的，只要自己坚



持不懈地努力，向着目标进取，就能把握住明天。从小树立自己的理想并为之努力，遇到困难决不退缩，要像丑小鸭那样，不畏嘲笑，不畏艰苦的追求，最后，你们也会变成一只只人人羡慕的“美丽的小天鹅”。

《面包房里的猫》中的莫格很贪吃，在主人给它吃了酵母后，莫格变得越来越大，面包房也不能住了。镇上的人们都担心莫格太大会给大家的生活带来麻烦，希望莫格不要在镇上生活。可是，有一天，主人和镇上的人们正在为莫格变大而担忧时，莫格挡住了洪水，保护了镇上人们的安全。这是怎么回事呢？

.....

这些可爱的精灵，它们从神奇的童话故事中来，从艺术家的笔墨中走来，在书中跟我们相见。这些有趣的故事让人感觉到由衷的快乐，也让我们感受到童话拥有的永恒温暖，反映了人们内心深处始终坚守的真理和信念，也是跟纯真的童心最相契合的地方：淳朴的人、善良的心总是会获得祝福和帮助。

亲爱的孩子，阅读这本《童话中的精灵》，相信在生活中你也会成为充满正义、活泼可爱、勇敢智慧的小精灵！

上海市杨浦区建设小学 黄琴



象孩儿/约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林	1
兔子和刺猬赛跑/路德维希·贝希施泰因	12
两个神秘的小鞋匠/格林兄弟	18
快乐的狮子/路易丝·法蒂奥	22
瞎小鹿/奥拉西奥·基罗加	28
灰脖鸭/马明-西比利亚克	36
狼和七只小山羊/格林兄弟	51
小耗子长途旅行记/因纽特民间故事	56
丑小鸭/安徒生	60
山雀和熊/格林兄弟	76
独来独往的猫/约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林	81
山羊兹拉特/艾萨克·巴什维斯·辛格	94

七只乌鸦/格林兄弟	104
自私的巨人/奥斯卡·王尔德	109
面包房里的猫/琼·艾肯	117
讲故事的鹦鹉/伊塔洛·卡尔维诺	125
跋：在童话中徜徉/张丽芳	132



象孩儿

[英国] 约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林

很久很久
以前，大象没有
长长的鼻子，只
有像靴筒似的凸
起的黑鼻子，仅
能从一边扭到另
一边，不能用来
拾取东西。

有一只生
活在非洲的小

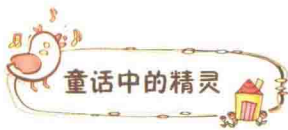
象——象孩儿，心中充满了好奇心，非常爱提问题，身边的一切都令它感到奇妙。它问高大的鸵鸟阿姨，鸵鸟尾巴上的羽毛怎么会长成这样，鸵鸟阿姨用它硬硬的脚掌踢象孩儿的屁股。

它问高大的长颈鹿叔叔，为什么长颈鹿的皮肤上满是花



约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林（1865—1936），英国小说家、诗人，凭作品《基姆》获诺贝尔文学奖。





斑，长颈鹿叔叔用它硬硬的蹄子踢象孩儿的屁股。

可象孩儿仍然充满好奇心，它问肥胖的河马阿姨，为什么河马的眼睛是红的，河马阿姨用宽大的脚掌打象孩儿的屁股。它问毛茸茸的狒狒伯伯，为什么甜瓜吃起来是香甜的，狒狒伯伯用它毛茸茸的前爪打象孩儿的屁股，可象孩儿仍然充满好奇心！凡是它看见、听到、感觉到、嗅到和接触到的一切，都要问一问。

尽管它挨过所有的叔叔、阿姨的打，还是非常好奇。

在明媚春天里的一个早晨，好奇的象孩儿忽然提了一个从未问过的问题：鳄鱼的正餐吃什么呢？“住嘴！”所有的大象齐声喝斥道，并当即揍了象孩儿一顿。

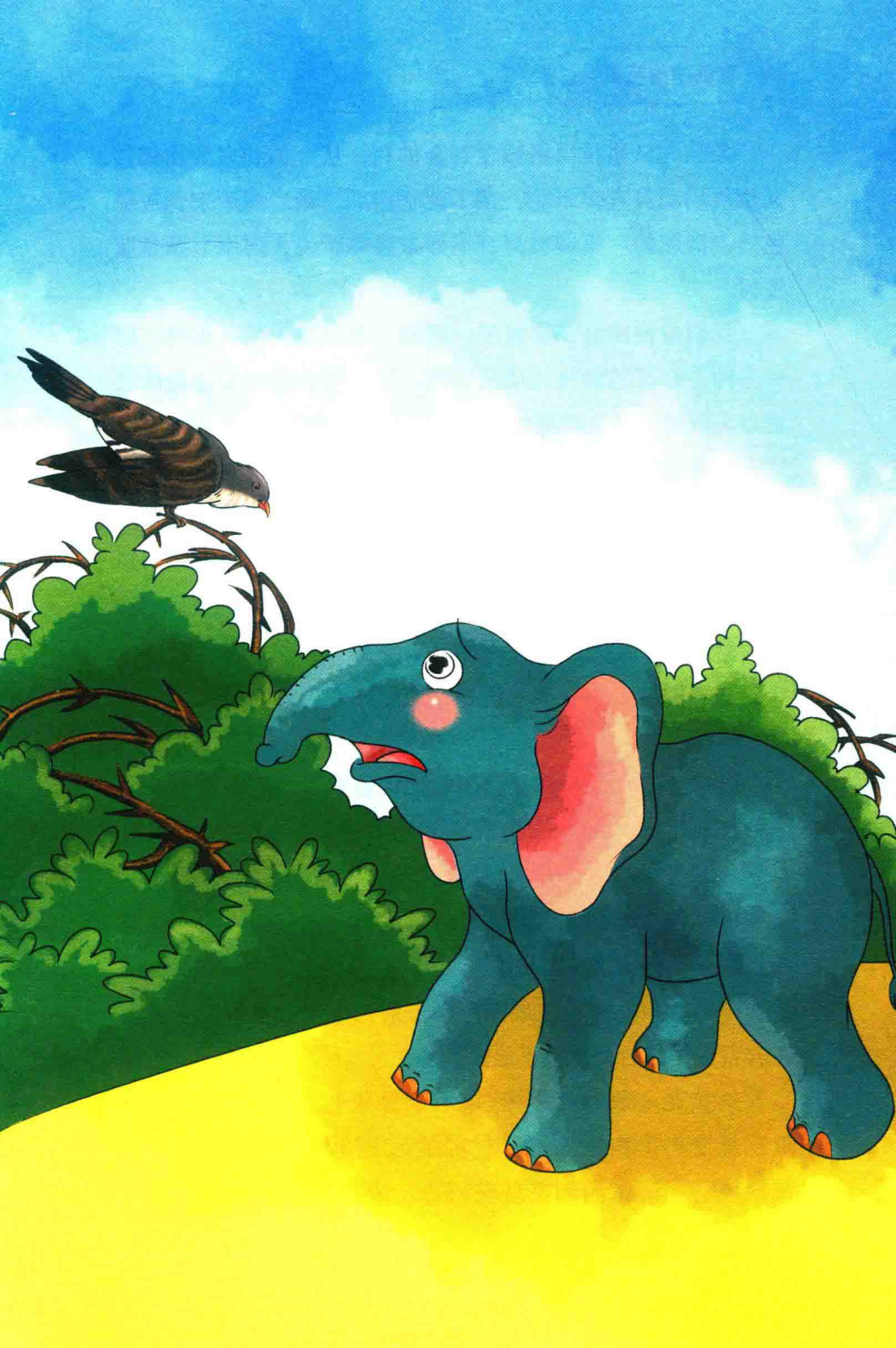
事后不久，象孩儿碰见栖息在荆棘丛中的布谷鸟。象孩儿说：“我爸爸打我，妈妈也打我，所有的叔叔、阿姨都为我的好奇心打我，可我仍然想知道鳄鱼正餐吃什么。”

布谷鸟同情地说：“到那灰绿色的、滑腻的、岸边长满蓝桉树的利漠玻玻河找答案去吧。”

第二天清晨，好奇的象孩儿背着100磅（1磅约等于0.45千克）香蕉（又短又红的那种）、100磅甘蔗（又长又紫的那种）、17个甜瓜（又绿又脆的那种），对亲爱的家人说：“再见了，我要到灰绿色的、滑腻的利漠玻玻河去，看看鳄鱼的正餐吃什么。”大象们又揍了象孩儿一顿，尽管象孩儿非常客气地请它们不要这样。

象孩儿出发了，它心情激动，但并不十分紧张。它一路吃着甜瓜，瓜皮扔得到处都是，它没法收拾它们。







象孩儿从格拉汉姆城走到金伯利，从金伯利来到坎玛，又从坎玛动身直奔东北，饿了就吃甜瓜，最后终于来到灰绿色的、滑腻的利漠玻玻河，正如布谷鸟所说，河岸上满是蓝桉树。

我们应该知道，直到那一星期，那一天，那一小时，那一分钟，好奇的象孩儿从未见过一只鳄鱼，更不知道是什么长相。因为就要见到鳄鱼了，象孩儿瞪大了眼睛。

它首先遇到的是一条盘踞在岩石上的花斑大蟒蛇。

“打扰您了。”象孩儿彬彬有礼地说，“在这块乱七八糟的地方您见过鳄鱼吗？”

“见过鳄鱼吗？”巨蟒用令人发抖的嗓音轻蔑地重复道，“你还想问我什么？”

“真抱歉。”象孩儿说，“您能好心告诉我鳄鱼正餐吃什么吗？”

巨蟒伸开盘曲的身子，用它那披着鳞片的、鞭子似的尾巴抽打象孩儿。

“真怪。”象孩儿感到困惑不解，“我的爸爸、妈妈、叔叔、姑姑，还有河马阿姨和狒狒伯伯，它们都为我的好奇心打我——我想这次又是这个原因。”

于是象孩儿有礼貌地向大蟒告别，还帮它重新把身子盘在岩石上，然后又踏上了旅途。

象孩儿心情激动，但并不十分紧张，一路上吃着甜瓜，瓜皮扔得四处都是，它实在无法捡起它们。最后，在灰绿色的、滑腻的利漠玻玻河边，象孩儿踩着了一块木头



似的東西。

這次倒真的是鱷魚。鱷魚眨着一隻眼睛。

“打攪您了。”象孩兒彬彬有禮地說，“在這塊亂七八糟的地方，您可曾看到過鱷魚？”

鱷魚又眨了眨另一隻眼睛，從淤泥中抬起半條尾巴。象孩兒連忙有禮貌地退回去，它可不想再次挨打了。

“走近點，小傢伙。”鱷魚說，“你怎么想起問我這個問題？”

“請原諒。”象孩兒仍然有禮貌地說，“爸爸打我的屁股，妈妈打我的屁股，还有高大的鸵鸟阿姨和长颈鹿叔叔，它们都打得那么狠，就跟肥胖的河马阿姨和毛茸茸的狒狒伯伯一样，还有巨蟒，就在这儿岸边，用它那多鳞的、鞭子似的尾巴抽过我，它比其他人打得更狠。如果您受到这样的待遇会怎样呢？我可不想再挨打。”

“走近點，小傢伙。”鱷魚說，“我就是鱷魚。”說着，擠出幾滴眼淚，以此證明這完全是真的。

象孩兒屏住呼吸，心怦怦直跳，在岸邊跪坐下來，問：“您就是我這些天一直在找的鱷魚嗎？您能告訴我，您的正餐吃什麼嗎？”

“走近點，小傢伙。”鱷魚別有用心地說，“我小聲告訴你。”

於是象孩兒把頭靠近鱷魚那充滿香味、滿口尖牙的嘴。鱷魚一口咬住象孩兒的小鼻子。要知道，直到那一個星期，那一天，那一小時，那一分鐘，小象的鼻子還沒有一只靴子







大呢。

“我想，”鳄鱼恶狠狠地从牙缝里发出声音，“今天我该尝尝小象的味道了。”

听到这话，象孩儿生气极了，它用鼻子哼哼着：“放开我，疼死我了！”

这时，大蟒从河岸上爬过来，对象孩儿说：“我年轻的朋友，如果你不马上尽最大力量拽的话，你这位身穿大号皮外套的新相识（指鳄鱼），眨眼工夫就会把你拖进清澈的河水里。”

大蟒总是用这样的口吻讲话。

于是象孩儿蹲坐在后腿上，拽啊，拽啊，鼻子开始被拉长。鳄鱼也用力往水里拽，摇着强有力的尾巴，水都被搅浑了，它仍不松口。

象孩儿的鼻子越来越长了，它伸开四条腿，拽啊，拽啊，鼻子继续被拉长。鳄鱼像划桨一般，甩动着尾巴，猛力往水里拽。它每次一用力，象孩儿的鼻子就被拉长一些。

不一会儿，象孩儿的脚底下开始打滑，“我坚持不住了！”从象孩儿那将近 5 英尺（1英尺约等于30.5厘米）长的鼻子里传出了呼喊声。

大蟒从河岸下来，爬到象孩儿身边，将自己缠成一个双纽结，套住小象的后腿说：“莽撞而又缺乏经验的旅行家，我们现在必须使尽全身的力气，否则那全盔甲的自动军舰（指鳄鱼）会永远毁灭你的未来。”

大蟒讲话总是这种口吻。

