

水滸人物俚号印谱

邓石治 著



西泠印社出版社

水浒人物绰号图谱

邓石治 著



西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

水浒人物绰号印谱 / 邓石冶著. — 杭州 : 西泠印社出版社, 2018. 8
ISBN 978-7-5508-2477-5

I. ①水… II. ①邓… III. ①汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J292.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第204266号

水浒人物绰号印谱

邓石冶 著

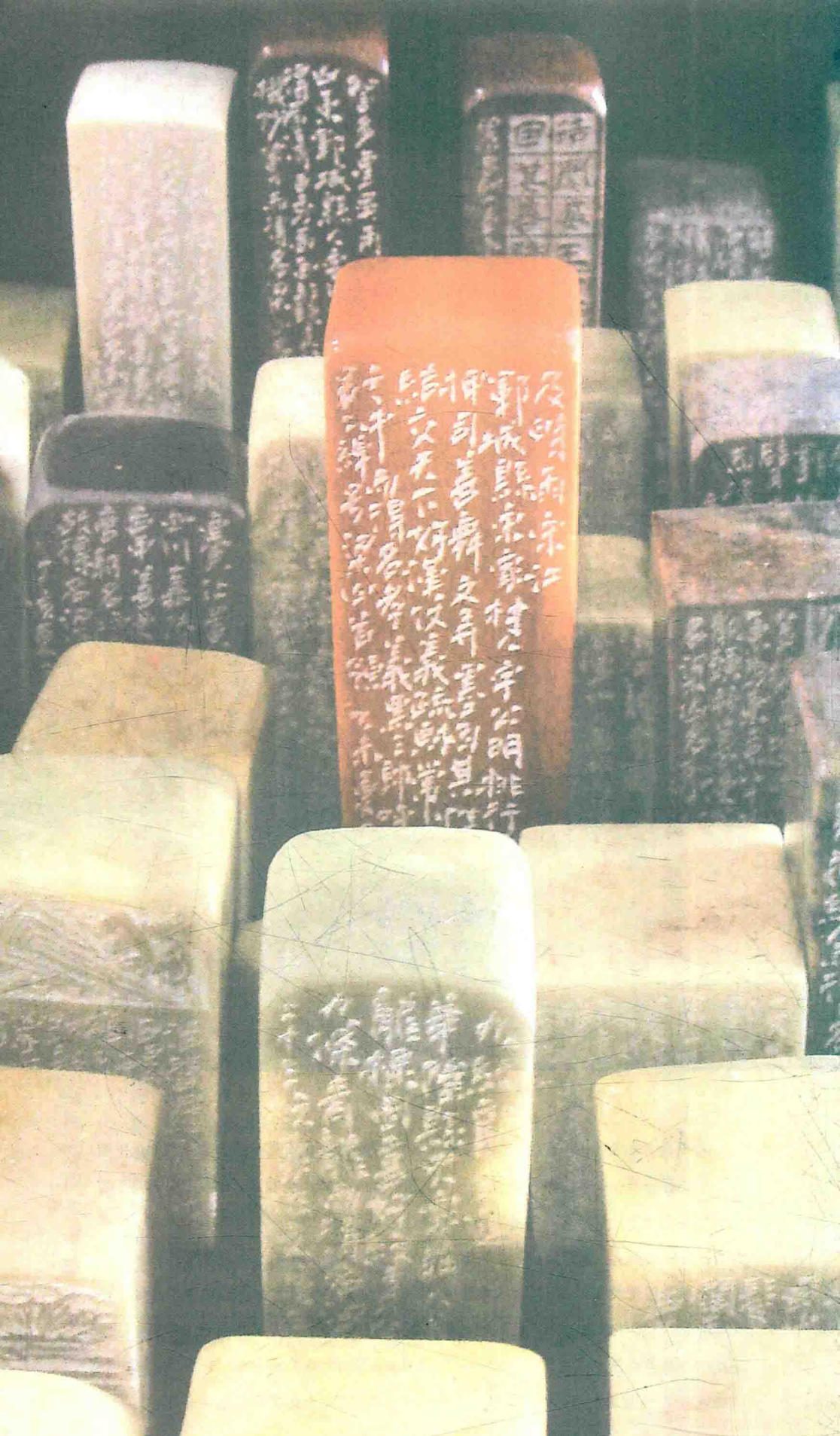
出品人	江 吟
责任编辑	伍 佳
责任出版	李 兵
责任校对	刘玉立
装帧设计	长 岛
出版发行	西泠印社出版社
	(杭州市西湖文化广场32号5楼 邮政编码 310014)
经 销	全国新华书店
制 版	叶芝文化
印 刷	苏州市越洋印刷有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	10.75
印 数	0001-1000
书 号	978-7-5508-2477-5
版 次	2018年8月第1版 第1次印刷
定 价	88.00元

版权所有 翻印必究 印制差错 负责调换

西泠印社出版社发行部联系方式:(0571) 87243079



邓石冶，又名进，字石冶，别署吟风斋，1958年4月生于江苏省太仓市浏河镇。中国书法家协会会员，江苏省篆刻研究会会员，苏州市书法家协会理事，东吴印社理事，娄东印社名誉社长。受同邑篆刻名家马士达先生启蒙引导，1976年始学刻印兼攻书法，并得苏沪名家张寒月、高式熊、黄惇等悉心指点。篆刻作品曾五次入展由中国书法家协会举办的各类国家级书法篆刻展。《中国书法》等国内各类书画专业报刊均有作品及印评文章发表。1999年起致力于“水浒人物绰号印”系列作品的创作，并陆续在《篆刻》杂志连载。2003年由黑龙江美术出版社出版《中国篆刻百家·邓石冶卷》，2007年主编出版《娄东印谱》。曾任太仓市文联副主席、太仓书画院院长、太仓美术馆馆长等职。



印者石冶（代序）

林 尔

石冶，本名邓进，其大名20世纪80年代初即有耳闻。当时，我刚学篆刻，所谓初生牛犊不怕虎，隔三岔五地将习作寄给复刊不久的《苏州报》，也时见刊用。当时书法篆刻方面的专业报刊和出版物很少，《苏州报》经常刊登一些篆刻作品，因此成了苏州篆刻家和爱好者的一个重要“阵地”。看到好的作品，我便将它们剪下来，粘贴在自己装订的集印册中，其中邓进是《苏州报》“出镜率”较高的一位作者，因此邓兄的印蜕，也成了我集印册中的“常客”。早在20世纪80年代初中期，邓进的篆刻创作，在坚守传统的基础上，已经展现出了自我的元素，作品频频入展国展。90年代中期后他的作品有石冶落款。从此，“邓石冶”的大名经常出现在各种报刊中，尤其是《篆刻》杂志从1999年推出“邓石冶水浒人物称号印选”连续十年的连载，成为印坛一道亮丽的风景。这恐怕也是当年他的作品能够打动我的缘故吧。

岁月匆匆，时光荏苒。新世纪的某一天，我随朋友到太仓去，与邓兄不期而遇。当朋友介绍我俩名字后，久违了三十多年的“老朋友”，彼此相视而笑，没有寒暄，两双平时握刀刻印的手紧紧握在了一起……石冶长我数岁，身材并不魁梧，但那双炯炯有神的眼睛，却折射出了他那坚毅执着的性格。我忽然明白，蛰伏太仓几十年的他，不求闻达，一心艺事，没有这份坚毅与执着，没有这份定力，怎么可能会有如此精进？前贤

所谓君子之守哉！

前不久，我和春泉、新月诸兄再次到太仓，石冶拿出他铃拓精美的《水浒人物绰号印谱》九册。细细品味，一百零八方印章，印式的变化已足以令人眼花缭乱，然而又不能因一味追求变化而故弄玄虚、失去“本真”，平中寓奇、朴实无华的印风，给人以大巧若拙的感觉和雍容大方的气度，足见作者对于经典传统的感悟和积累。石冶的篆刻受马士达先生的影响较深，而在用刀上又略有别于马士达先生，故而他的印，既有马先生的影子，又有自己的元素和风格，这是他的高明之处。明人项穆曾经说过：“书者，心也。字虽有象，妙出无为；心虽无形，用从有主。”梁山一百单八将，个个性格迥异，这也是《水浒传》这部小说的精彩之处。将一百单八将的绰号刻成一百零八方印章，无疑是一次再创作。我们在邓进的作品中，不难发现，他努力通过篆刻技法的“语言”对人物进行阐释。一百零八方印章，既要考虑到文字的排列、印面的设计，还要顾及人物的性格特点。比如若把“黑旋风”刻成了细腻的元朱文，那就贻笑大方了。

这一百零八方水浒人物绰号印，终于结集出版了，这正是他长年厚积薄发所迸发出来的火花，也为中国印谱增添了一名新成员。

2018年3月于憬楼

（作者系中国书法家协会自由职业书法家工作部委员、西泠印社社员、江苏省书法家协会理事、南京印社副社长、苏州东吴印社社长、《篆刻》杂志主编）

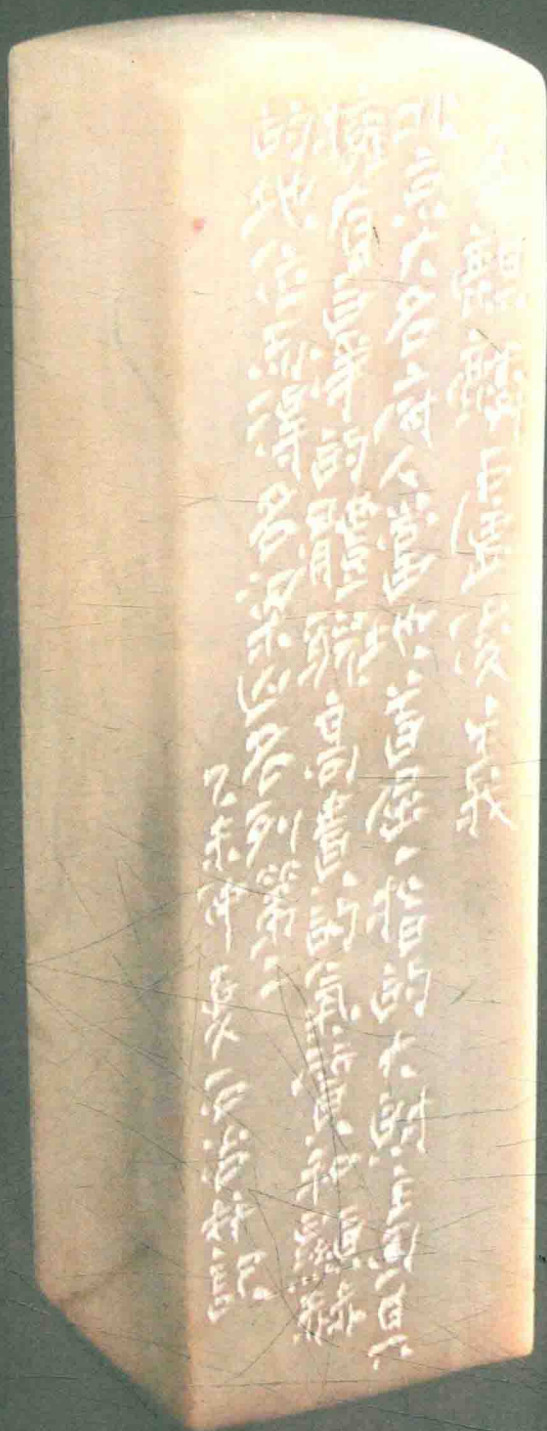
及頃刻宋江
鄆城縣宋家村人字公明排行老三為縣
押司善舞文弄筆到其任上移家來魯
結交天下好漢仗義疏財常川與人作保
其牛馬失竊者無不尋獲其為人義氣
第一結交梁山泊諸將

目 录

名家关怀	001
作品图录	017
各界评说	127
艺术年表	146
后 记	160

名家关怀





水浒人物绰号印谱

乙未冬日
高式熊題



高式熊

西泠印社名誉副社长

棠柏印社社长



韩天衡

西泠印社副社长

中国艺术研究院院长

中国篆刻艺术院名誉院长

水浒人物绰号印谱
乙未冬
黄惇题

黄 惇

南京艺术学院教授，博士生导师
中国书法家协会第六届学术委员会委员

中国书法家协会篆刻委员会委员
西泠印社理事

水 浒 人 物 绰 号 印 谱

言恭达

中国书法家协会顾问
中国人民对外友好协会
国际艺术交流院院长
文化部中国国际书画艺术
研究会会长

水浒人物绰号印谱



刘一闻
中国书法家协会第六届篆刻专业
委员会副主任
上海博物馆研究员
西泠印社理事

花和尚鲁智深

苏金海



苏金海
中国书法家协会篆刻委员会委员
西泠印社社员
南京印社副社长