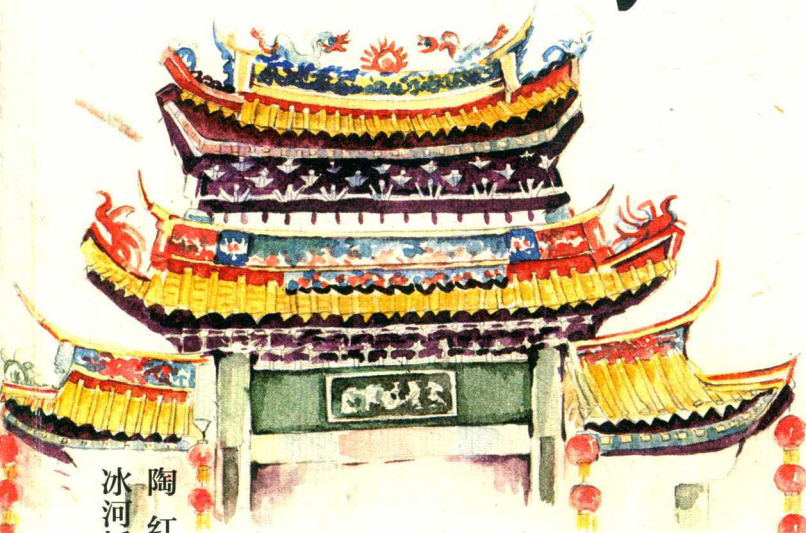


「十三五」国家重点出版物出版规划项目

一带一路百城记·海洋新知科普丛书

1 印象泉州



陶红亮 主编
冰河插画 李伟

海洋出版社

「十三五」国家重点出版物出版规划项目

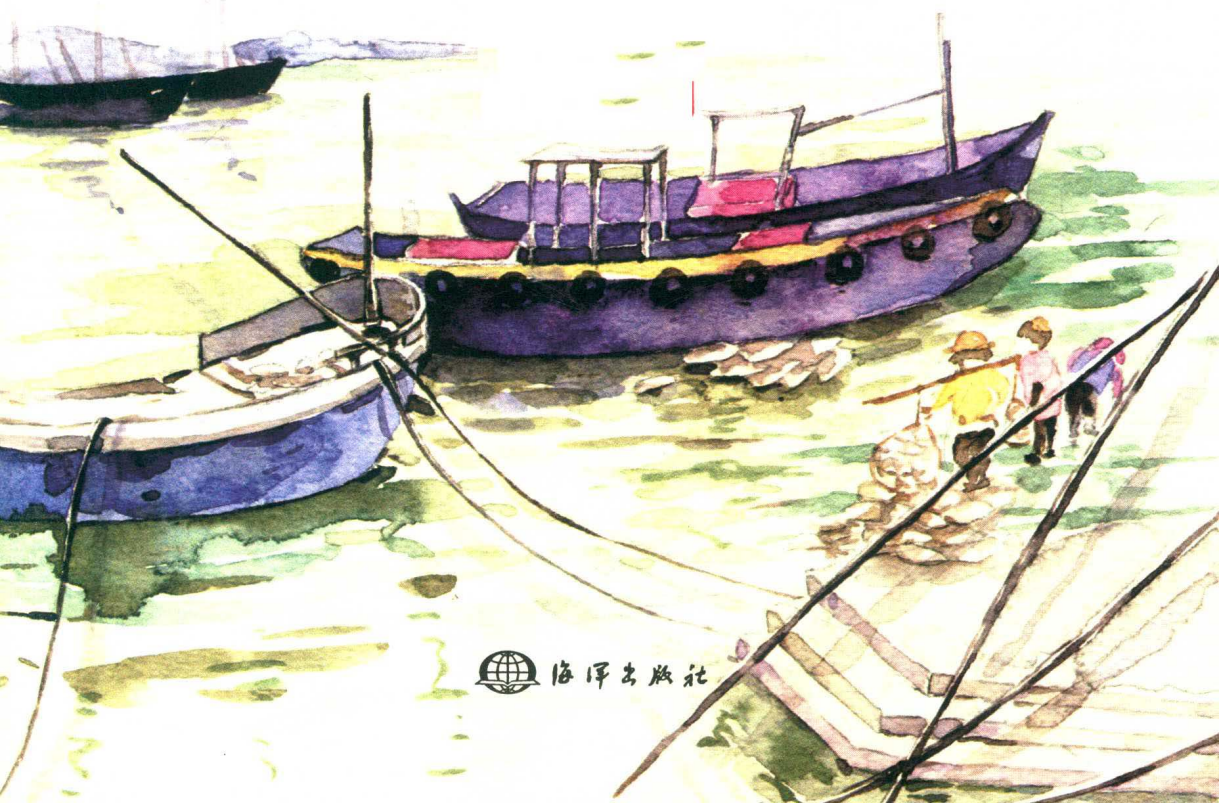
一带一路百城记·海洋新知科普丛书

1

印象泉州

陶红亮 主编

冰河插画 李伟 绘画



海洋出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

印象泉州 / 陶红亮主编; 李伟绘画. —北京: 海洋出版社, 2018.5

(一带一路百城记. 海洋新知科普丛书)

ISBN 978-7-5210-0076-4

I. ①印… II. ①陶… ②李… III. ①泉州—概况 IV. ①K925.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 069879 号

一带一路百城记



印象泉州

总策划 刘斌

策划编辑 刘斌

责任校对 肖新民

责任印制 赵麟苏

排版  · 夏想

出版发行  海洋出版社

地址 北京市海淀区大慧寺路8号(716房间)
100081

经销 新华书店

技术支持 (010) 62100055

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

发行部 (010) 62174379 (传真) (010) 62132549

(010) 68038093 (传真) (010) 62100077

网址 www.oceanpress.com.cn

承印 北京朝阳印刷厂有限责任公司

版次 2018年5月第1版
2018年5月第1次印刷

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 11.5

字数 282千字

印数 1 ~ 4000册

定价 68.00元

版权所有 翻印必究

2000 多年前，一群商人赶着骆驼从西安出发，一路向西，最远抵达地中海；同时，在广东的徐闻港，商人们先祭拜海神，随后扬帆出海。后来，人们将这些连接东西方的通道统称为“丝绸之路”。通过丝绸之路，中国的文明之风吹向世界各地。2000 多年后，习近平总书记提出“一带一路”倡议，即共建丝绸之路经济带和 21 世纪海上丝绸之路，旨在“借用古代丝绸之路的历史符号，高举和平发展的旗帜，积极发展与沿线国家的经济合作伙伴关系，共同打造政治互信、经济融合、文化包容的利益共同体、命运共同体和责任共同体”。

千百年来，中国秉持“和平合作，开放包容，互学互鉴，互利共赢”的理念，和丝绸之路沿线国家进行平等的经济、文化交流。比如：明朝航海家郑和率领当时世界最大的远洋船队先后七下西洋，航迹遍布亚非，除了带去精美的手制品外，还将先进的中华文化远播海外。

古代丝绸之路不仅推动了沿线各国的经济发展，还将中华文化带到了异国他乡。欧洲各国的贵族曾将中国瓷器视为外交礼品，阿拉伯国家的工匠结合中国瓷器工艺制造出了波斯瓷器。日本掀起过一股“弘仁茶风”，贵族将模仿中国人品茶视为一种风尚。无数西方人前往中国，泉州就曾因“南海蕃舶”常到，出现了“市井十洲人”的盛况。

如今，丝绸之路上不再有载满货物的骆驼。取而代之的，是丝绸之路经济带纵横交错的铁路网，





以及 21 世纪海上丝绸之路之上络绎不绝的集装箱货轮。古代丝绸之路的先行者早已作古，秉承先人精神的建设者们正在发挥自己的光和热。

“一带一路”倡议自提出后，就受到沿线国家的高度赞扬和支持。在经济全球化的今天，“一带一路”不仅赋予了古代丝绸之路新的内涵，还为沿线各国提供了新的机遇。

为了使人们更加深刻地理解丝路精神，我们组织相关学者共同编写了这套《一带一路百城记》。以优美的文字和水彩绘画结合的形式，艺术化地展现“一带一路”节点城市及所在国家和地区与丝绸之路相关的方方面面，包括丝路遗迹、风景名胜、文化历史、风俗习惯、物产资源等，形成对“一带一路”的完整展示，最终实现一部“唯美的一带一路静态影片”。

希望读者在阅读完这套书后，能够更深刻理解“一带一路”的意涵，对“一带一路”沿线城市有更多的感性认识，不再将其看作一个遥远的符号。



泉州如酒，越酿越香

爱上泉州这座寂静美丽、沉淀了数千年时光的城市，实在太容易了。

北方人来到泉州后或许会有点不适应，因为无论是婉转动听的南音，还是堪称“最难懂方言”的闽南语，或是泉州人离不开的面线糊，看上去都不太适合北方人的口味。不过，等他们在这座城市待上一段时间，就会对这里生出一种莫名的熟悉感。

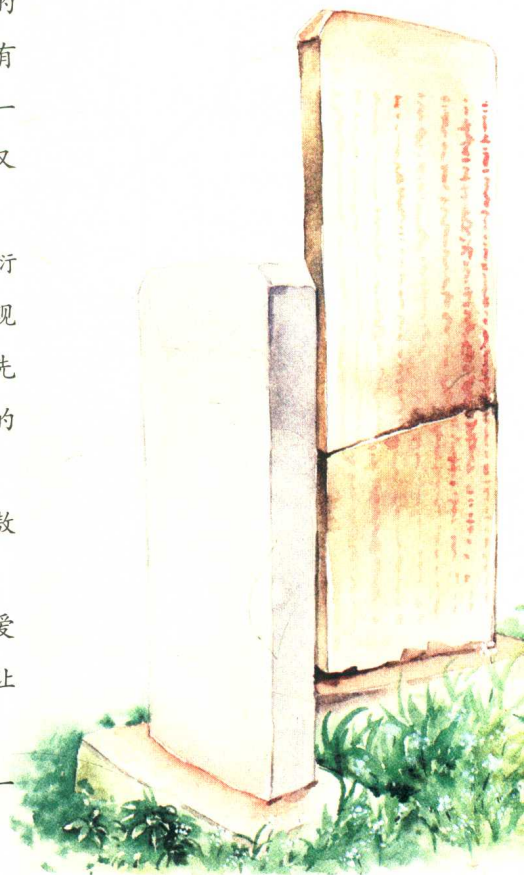
这种熟悉感也许来自南音。坐在茶馆中欣赏南音，人们常常会注意到台下那些听得如痴如醉的老人们。老人们大多是归国的华侨，在异乡辗转反侧、难以入睡之时，他们会轻轻吟唱南音，将对故乡的思念藏在苍凉又深情的南音中。回国后他们并没有改变这一习惯，而是来到茶馆中，一边听南音，一边回忆往昔。看到老人们脸上的深情模样，游子又怎么会想起自己的故乡呢？

还有那可以称为“暗号”的门匾，如“济阳衍派”“太原衍派”等。闽南的门匾中之所以会出现中原地名，不过是因为泉州人想要记住自己的祖先是谁，以及是怎么来到泉州的。这种对血脉情缘的归属感，似乎已经融入了每一个中国人的骨血里。

至于闽南语就更好懂了，虽然人们不太了解“教早”（你好）、“这是何落”（这是哪里）的含义，但那一首《爱拼才会赢》却出乎意料地容易学习。“爱拼才会赢”这句词传递出来的勇敢和乐观，总能让人对泉州人生出一种亲近感。

泉州街道多，但是格局却出乎意料的简单，一

序



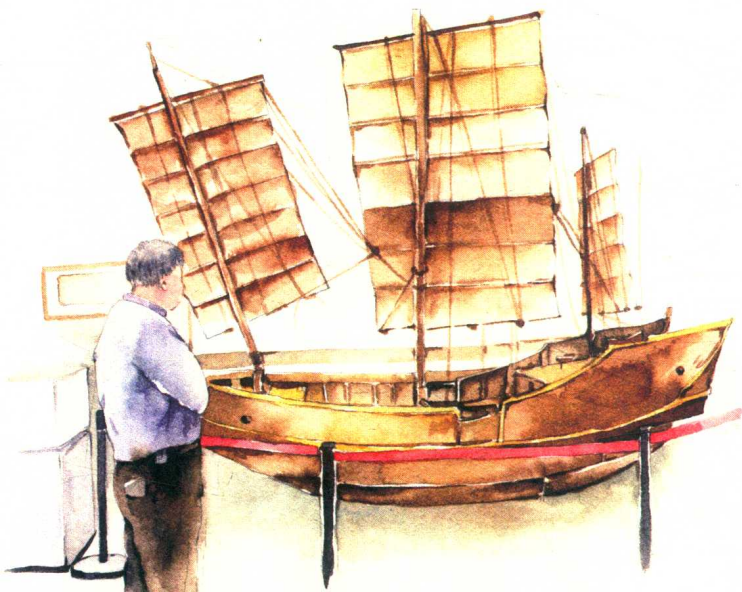


般是：一座宗祠、一座庙宇、一条街道，然后由这三座建筑物延伸出万家灯火。泉州人重视“根”，在他们看来，无论是福建省规模最大的宗祠——丁氏宗祠，还是藏在巷子里历经岁月洗礼的小宗祠，都曾在上百年的时间里默默守护某一氏族的灵魂，曾给人们带来希望和支撑。

信仰是泉州人生活中必不可少的一部分。泉州到处都是庙宇，每天清晨，泉州人会来到庙宇中烧香祈愿，磕几个头后奔向俗世生活。即使是不懂事的孩子，进了庙宇后也会懵懵懂懂地拜一拜。

不过，泉州人常说，虽然这里的庙宇多，但是没有一种宗教曾统治过泉州人的思想。因此，人们能见到这样一种奇特的情景：在西街上，安静的开元寺旁边，就是穆斯林心中的圣地——清净寺。泉州人在面对自己信奉的神时无比虔诚，同时也愿意接受其他宗教的教义，历史上甚至发生过基督教徒去听弘一法师讲经的事情。

泉州到底是什么模样呢？大概就像一壶酒，越酿越香。人们无需准确地描述它的滋味，只需要沉醉其中就足矣。



第一章 泉州：海上丝绸之路的起点

盛极一时的“东方第一大港”——泉州港	2
见证悲欢离合的侨乡——围头湾	5
富美渡口边不知年代的古船残骸	7
沾满历史灰尘的古渡——文兴渡口	9
泉州人远航的精神寄托——妈祖	10
来深沪湾赏美景、品味百年历史	12
一棵古榕长伴美山渡口和天妃宫	13
对台贸易的中心码头——蚶江港	14
北人跑马，南人行舟——石湖渡口	16
立在泉州博物馆中的宋代沉船	18
见证泉州港繁华景象的市舶司	19



第二章 沉浸千年时光的美丽

通过闽南古厝触摸闽南文化	24
在泉州沿海才能看到的蚵壳厝	26
中国最早的航海灯塔——六胜塔	28
眺望远海的海上航行标——姑嫂塔	29
经年累月依旧迷人的清净寺	32
一个如油画般的村庄——樟脚村	34
抵御倭寇的重要关隘——崇武古城	35
采菊东篱下，悠然见南山——聚龙小镇	37
番仔楼背后蕴藏的传奇故事	39
千百年守护着泉州人的洛阳桥	41
来真武庙祈愿出航风平浪静	43
绵延千年香火的古寺——开元寺	44



第三章 世界宗教的博物馆

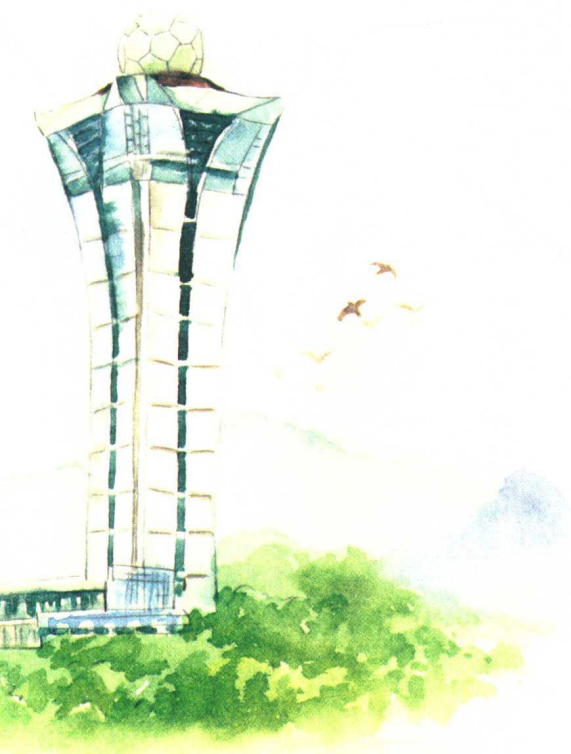
存在于小说中的明教——摩尼教寺	48
受泉州人千年香火的灵源禅寺	50
回汉文化融合的产物——丁氏宗祠	52
伊斯兰教圣墓——灵山圣墓	55
缘起缘灭——弘一法师与净峰寺	57





依山而建的名刹古寺——雪峰寺	60
宗教自由下诞生的基督教泉南堂	61
隐藏在凤山寺中的点点孝心	63
各地灵安尊王的祖庙——青山宫	65
文化根脉——千年的安溪文庙	67

第四章 尘世中的蓬莱仙境



偷得浮生半日闲——探访灵秀山	72
声名远扬的祈梦圣地——仙公山	75
能感受到多元文化的天柱山	78
拜祭主宰文章兴衰的神——魁星岩	80
观赏生长了上亿年的植物——桫欏谷	83
紫帽山上的凌霄塔和雷达塔	85
云雾缭绕的原始森林——牛姆林	88
去东溪大峡谷赏瀑布和奇石	89
被善良的仙女守护的岱仙瀑布	90
灵气充沛的泉州祖山——清源山	92
安溪人心中沉甸甸的乡愁——清水岩	95

第五章 说不尽的泉州文化



南音——袅袅歌声中的思乡之情	100
将无情物有情化——提线木偶戏	102
在西街中品味厚重的年代感	105
公平正直入门不拜无妨——关岳庙	107
何处闻灯不看来——上元节赏花灯	108
到安溪县见识热闹的城隍春巡	110
不变的石头守护着百姓——惠安石雕	113
闽南独有的手工技艺——剪瓷雕	115
泉州人的“暗号”——门匾中的学问	116
世代代代护佑泉州的永宁古镇	119
口传心授传承下来的梨园戏	121
来泉州一定要学几句闽南语	123

第六章 灵山秀水出圣人



正气凛然的抗倭名将——俞大猷	128
关心民间疾苦的晋江王——留从效	131
日光岩下忆英雄——郑成功	132
帮助泉州港崛起的刺史——王延彬	135
敢说敢做的北宋第一谏臣——蔡襄	137
驰名中外的瓷雕大师——何朝宗	140
热爱泉州文化的色目人——契玉立	142
有平台护台之功的“海霹雳”——施琅	143

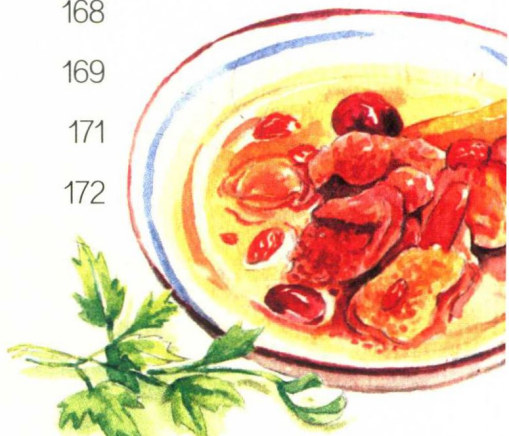


是非功过难以定论的蒲寿庚	145
与泉州有解不开缘分的朱熹	148
深得康熙倚重的名臣——李光地	150
泉州最美丽的人文风景——弘一法师	153



第七章 街头巷尾品美食

唤醒泉州人味蕾的闽南	158
面线糊三百六十行，行行出状元——深沪水丸	159
难以忘记的家乡味——泉州咸饭	160
写首歌来称赞它——闽南土笋冻	162
忘不了的童年美味——泉州肉粽	163
石花膏中见义勇为的奇女子	164
吃过了元宵丸才算是过了年	166
最有代表性的市井小吃——蚵仔煎	167
走进寻常百姓家的泉州姜母鸭	168
回乡华侨心中挚爱——石狮甜果	169
不同的地域相同的风情——扁食	171
入夏时应景的风味——泉州四果汤	172



第一章

泉州：海上丝绸之路的起点

意大利旅行家马可·波罗曾经这样描述过中国的一个城市：“运到这里的胡椒数量相当可观，如果有一艘运载胡椒的船到亚历山大港，就有一百艘船运到刺桐港。”

这个旅行家笔下的“刺桐港”就是现在的泉州港。

流转了千年时光的古城——泉州，曾经是海上丝绸之路的起点。阿拉伯、波斯、东南亚地区的客商远渡重洋来到这里，将自己的特产和文化带给泉州人，再将中国的珍宝运回故乡。而从泉州出发的商人，则将自己的商品运送至东南亚、印度甚至非洲等地。

虽然现在泉州的港口已经没有往日的忙碌，但是探访这座古城，还是能看见千年之前的繁华。



盛极一时的“东方第一 大港”——泉州港

凭海而立，因海而兴，在提到海上丝绸之路时，我们无法忽略一个重要的交通枢纽：港口。在没有火车、飞机等现代交通工具的古代，海上运输在远洋贸易中的重要性不言而喻。

在古代被称为“刺桐港”的泉州港，也见证了泉州漫长的远洋贸易历史。

泉州自古就是远道而来的客人拜访中国的首选，早在公元6世纪，印度僧人拘那罗陀就曾两次（558年和565年）来到泉州，并在泉州西郊的九日山上翻译《金刚经》，后来又在泉州港乘船到暹加修国，也就是现在的马来半岛。

随着中国南方经济的发展，泉州港的贸易日渐兴盛，为了更好地管理港口贸易，唐朝在泉州设参军事，管理海外交通事宜。为了表示对外商的关怀，唐朝特意规定“除舶脚、收市、进奉外，任其来往通流，自为交易，不得重加率税”。足见当时的朝廷对泉州对外贸易的重视。

当时来泉州贸易的外国商人主要是阿拉伯人和波斯人，他们不仅将自己的文化带到了泉州，很多阿拉伯人还选择在泉州居住，并永远地留在了这里。





到现在，我们依然可以想象，在当时的泉州港，载着香料、药材等商品远道而来的阿拉伯商船与满载瓷器、茶叶和丝绸回程的阿拉伯商船相遇的情景。

宋元两代，泉州港成了名扬海外的“东方第一大港”。宋时与泉州有贸易关系的国家多达 70 余个，而到了元朝，这个数字上升到了 100 多个。



那时，泉州的海外交通畅达东、西二洋，东至日本，南通南海诸国，西达波斯、阿拉伯和东非等地。元代文人吴澄曾经这样描写过当时泉州的盛景：“泉，七闽之都会也。番货远物、弄宝珍玩之所渊薮，殊方别域、富商巨贾之所窟宅，号为天下最！”

泉州港迎来的不仅是远道而来的商品和商人，还有异国的文化。那些来到泉州的外国商人，为泉州的文化注入了新鲜血液，现在我们能泉州看到佛教、伊斯兰教、摩尼教、基督教等诸多宗教和谐共处的情景，这就是当时繁荣的港口贸易的附属品。



再繁荣的经济也无法抵抗战争的侵扰。元朝后期，泉州发生了一起持续十年之久的战乱。这场战争重创了泉州的经济，并且让盛极一时的“东方第一大港”——泉州港逐渐衰落。

明朝建立后实行禁海政策，泉州港从此失去了国际港口的地位。然而，虽然繁华已经烟消云散，但是外国商船带来的附属品——异域文化，却一直留在了泉州城中，成了泉州文化中不可缺少的一部分。

见证悲欢离合的侨乡

——围头湾

围头湾，一个被海洋围绕的半岛。围头湾海阔水深，是天然的避风良港，早在南宋时期，围头湾就收获了“东海明珠”的称号。那个时候，围头湾每日往来的商船不可计数，无数人载着货物来到这里。

明清以来，战乱和禁海的政策使围头湾的繁华不再。海上贸易日渐减少，岛上人多地少，靠农耕养活一大家子人显然不太现实。就这样，日子变得清贫的渔民，将自己的目光投向了大海。准确地说，是大海尽头的另一片土地。

于是，一个又一个围头湾人从这里出发，漂洋过海，去异国谋生。由于出去谋生的人太多了，围头湾也成为著名的侨乡。

