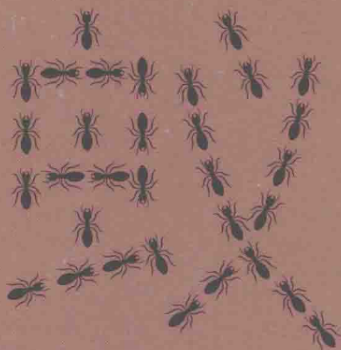


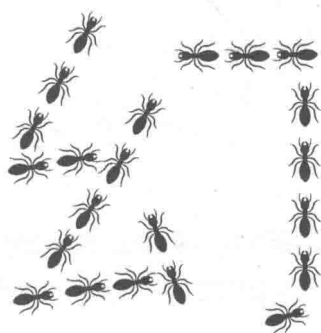
每一个生命都是值得敬畏的，
即便它只是一只蚂蚁！

吕思岑

著



文化发展出版社
Cultural Development Press



吕思岑 著



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (C I P) 数据

蚁幻 / 吕思岑著. — 北京: 文化发展出版社有限公司, 2018.11

ISBN 978-7-5142-2462-7

I . ①蚁… II . ①吕… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 249967 号

蚁幻

著 者: 吕思岑

责任编辑: 肖润征

产品经理: 王晓坤

特约编辑: 李 彤

出版发行: 文化发展出版社 (北京市翠微路 2 号 邮编: 100036)

网 址: www.wenhua fazhan.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 三河市冀华印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 210 千字

印 张: 9

印 次: 2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 36.50 元

I S B N : 978-7-5142-2462-7

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

/ 序 /



吕思岑是我的“忘年交”，是电影《我们诞生在中国》年龄最小的影评者之一，他的文笔给了我深刻的印象。他年仅12岁，却已得到了国内著名出版巨头磨铁图书的赏识，成功出版了自己的第一本书。这让我感到惊喜，在我看来，这是他精彩人生的一个崭新起点，未来充满希望。他以亲身经历、生活为题材，创作了这部极具想象力的动物幻想小说。此作品语言诙谐幽默，故事可爱温馨，充满了童趣，充分展示了一个小作者的才华，这让我想起了一句古话：“虎豹之子，虽未成文，已有食牛之气。”

本书由两个故事构成。第一个故事以两只巴西龟四处探险、旅行为背景，讲述了巴西龟灿与蝶的生活、友谊和爱情。小说以它们在生活中不断地探险为主线，描述了它们结识好友、打败敌手、与人类结伴旅行等跌宕起伏、扣人心弦的情节，真实地再现了在残酷的亚马孙雨林的大环境下，小动物们生存的艰难，以及人类对动物的不同态度。第二个故事则是作者用他那天马行空、无拘无束的想象力创造出

来的神奇蚂蚁王国的故事，主人公蚂蚁王族后裔伊莱金参加了来自微观世界的一场史诗般的、跌宕起伏的蚂蚁世界之战。故事真实地还原了古战场的战争场面，创造了具备海、陆、空三军实力的蚁族军事强国的宏伟世界。在血与火的战争洗礼中，娓娓道来了主人公伊莱金不平凡的成长励志故事，催人奋进。

我读完了这本书，被作者丰富的想象力所打动。可以看出书中对于丛林、乌龟及蚂蚁王国的生动描写，应该是源自作者对生活及旅行细致入微的观察和脑洞大开的想象。

陆川

（著名导演、编剧、制片人，代表作品：《可可西里》
《南京！南京！》《王的盛宴》《我们诞生在中国》等）

/ 序 /

读大片



《蚁幻》是吕思岑近期才完成的大作。读《蚁幻》就如同看好莱坞大片。小说以两个蚂蚁帝国从边境冲突升级为全面战争所经历的壮丽恢宏的战斗过程为主线，展开了错综复杂的派系斗争，浓墨重彩地描绘了结交战友、探险奇遇，以及两强对峙等精彩的场面和情节。故事扣人心弦，真实地还原了古战场上的奇特兵器、睿智的谋兵技法，甚至创造了具备海、陆、空三军实力的蚁族军事强国。在血与火的战争洗礼中，描述了主人公蚂蚁王族后裔伊莱金不坐享荣华富贵、不甘平庸地投身卫国战争的成长励志故事。

我读过吕思岑的小说、诗歌、散文等不同体裁的很多原创作品。说实话，真不敢相信他小小年纪就能有这种驾驭文字和故事的能力，而且会很多类型。吕思岑痴迷于自然万物，想象丰富、思绪飞扬，每一个物种在他眼里都是取之不尽、用之不竭的创作源泉。原创动物小说《甲冑世界》、历史小说《半壁江山》、探险小说《蚁幻》在孩子眼中就是好莱坞大片。

吕思岑天资聪颖，百伶百俐。好几次和吕思岑交流，发现他知识面很广，上知天文，下知地理，除创作小说特别出众外，琴、棋、书、画及语言表达几乎样样在行，真的是一名不可多得的少年文艺天才。

我和吕思岑爸爸吕志刚是好朋友，吕志刚是大作家，国内著名金融畅销书作家。而吕思岑则是写动物和探险小说的少年作家。很多人以为吕思岑之所以有今天，与他爸爸有关，其实不然，父子俩的创作领域和风格截然不同，顶多有基因传承。吕思岑纯洁可爱，真心可鉴。3岁识字，4岁读报，5岁看图编故事，从小就痴迷阅读，至今看了几百本书，十分热爱写作，10岁开始写小说、影评、诗词等。可以看出他有今天的成绩，与他平时的积累密切相关。因此一个人要想卓越，必然得付出汗水和努力。吕思岑因成绩出众，去年2月被四川省青少年文联破格吸纳为文学专委会委员，成为年龄最小的委员，是位名副其实的少年作家。

其实在吕思岑的眼里，“作家”两个字跟利益无关，也跟身份无关，只是一种鼓励、一种自信、一种兴趣。它可以让吕思岑更有自豪感和自信心，更加自觉地在兴趣这个最好的老师的引导下去读书、去学习、去成长，感受文学之美。

我们希望有更多的小朋友像吕思岑小作家一样喜爱文学，热爱大自然，在生活中仔细观察，认真创作，多出作品。更期待吕思岑有更多的作品问世，成为新生代大家，成为超过他父亲吕志刚的大文豪。

是为序。

四川省青少年文学艺术联合会执行主席

四川省作家协会会员

袁亮

· 目录 ·

蚁 幻

- 序 / 003
- 第一章 两强相争 / 005
- 第二章 “野人”生活 / 007
- 第三章 帝国风云 / 013
- 第四章 走马上任（上） / 018
- 第五章 走马上任（中） / 022
- 第六章 走马上任（下） / 027
- 第七章 第一次庐城战役 / 033
- 第八章 / 不辞而别 / 038
- 第九章 庐城大捷 / 042
- 第十章 驯服天牛 / 046
- 第十一章 乐中危机 / 051
- 第十二章 断案如神 / 057
- 第十三章 战争伊始 / 062
- 第十四章 节节败退 / 067
- 第十五章 战火纷飞 / 072
- 第十六章 重重突围 / 076
- 第十七章 苦战求援 / 081

第十八章 无路可逃 / 086

第十九章 绝地反击 / 090

第二十章 无力回天 / 095

第二十一章 神迹显现 / 100

第二十二章 起死回生 / 104

第二十三章 杀出庐城 / 108

第二十四章 丛林迷踪 / 112

第二十五章 曲折山谷 / 116

第二十六章 驯服螳螂 / 120

第二十七章 心向羽城 / 126

第二十八章 神圣羽城 / 131

第二十九章 盟友援兵 / 136

第三十章 战争阴云 / 141

第三十一章 城门告急 / 145

第三十二章 迟到的援兵 / 150

第三十三章 断墙决战 / 155

第三十四章 两军对峙 / 160

第三十五章 席上交友 / 164

第三十六章 安格里圣剑 / 168

尾声 另一个世界 / 171

甲冑世界

序 / 185

第一章 乌龟的童年 / 187

第二章 灾难后的幸福 / 191

第三章 与爱人失散 / 194

第四章 初识人类 / 197

第五章 冰冷的“森林” / 201

第六章 雨蛙和乌龟：从恶到善的心境 / 203

第七章 丛林的决战 / 206

第八章 决战，以弱胜强 / 209

第九章 寻觅家园 / 212

第十章 无与伦比的大风暴 / 214

第十一章 好友分别 / 217

第十二章 初识小男孩 / 219

第十三章 “大鸟”上的旅行 / 222

第十四章 地球那边的新家 / 225

第十五章 结交新朋友 / 228

第十六章 江豚的往事 / 230

第十七章 水缸探秘 / 233

第十八章 宠物闹翻天 / 238

- 第十九章 又一次新旅程 / 241
- 第二十章 科研所的新生活 / 244
- 第二十一章 玩笑时间 / 246
- 第二十二章 小亚马孙 / 249
- 第二十三章 美丽的海滨城市 / 252
- 第二十四章 海滨度假屋 / 254
- 第二十五章 度假生活 / 256
- 第二十六章 回忆往昔 / 259
- 第二十七章 菁的来历 / 262
- 第二十八章 露台遇险（上） / 265
- 第二十九章 露台遇险（下） / 268
- 第三十章 重逢希望 / 271

后记 / 273

蚁

幻

/ 序 /



2016年暑假，我观赏了影片《霍比特人》。

我个人认为，这部影片是最大胆的魔幻片。

它的许多内容是普通人不敢想的，巨怪、食人魔、半兽人，它们无不令人叹服叫绝。

这部影片又是刻画人物最细致的魔幻片，它写出了中土世界各类人种的爱恨情仇，以及恢宏的战争场面。同样，它也蕴含了许多哲理。

人，不可以没有勇气，剧中矮人之王面对凶暴的敌人而毫不畏惧，勇对破坏和平的敌人，最后杀死敌酋而身负重伤笑对死亡的精神是令我钦佩万分的。

占领矮人家园的巨龙史矛戈本性过于贪婪，哪怕它的财宝被偷走一丁点儿，它都会追究到底。但是最终让它走向灭亡的还是它的自大、骄傲。时代变了，当今时代再也不是它掠过长空喷吐火焰就能奴役别人的时代了。它并没有意识到，依然固执己见，最后挥舞着巨大的翅膀飞向不归路。

矮人国国王，原本是一个抱着家仇国恨去重建家园的人，也曾经拥有过伟大的信念和视死如归的勇猛，但他打败巨龙史矛戈后，也和其他人一样被遍地的宝藏蛊惑了。当矮人、精灵、人类联军为他誓死奋战时，他却加固城门，守护着宝藏。直到他看见自己被遍地宝藏吞没的幻象后，才幡然醒悟，扔下皇冠，冲出城去对半兽人大军发起最后一场大战。

勇气造就财富，财富毁灭勇气。

同时，正与恶的战役激发了我的思考：

因为正义者可以站在万人瞩目的地方蔑视失败者，邪恶者也可以依靠强大的武力自豪地声称他就是正义者。

到底谁是正义谁是邪恶？

“正义”就是战争中的赢家，书写历史的人。历史不一定完全真实，史书上的正义不一定等同于人们心中的正义。

但历史的评价在许多时候都被遗忘在战争的烟尘里，又会有新的胜利者谱写新的历史。一切都在强者掌握之中。

当时，我正在创作动物小说《甲冑世界》，因为受到了《霍比特人》的启发与鼓舞，就突发奇想，在《甲冑世界》的水陆缸里设计一棵大树，里面却住着一只高智慧的蚂蚁。

替它取名的时候，我又看了一部影片《木乃伊3：龙帝之墓》。看到电影里训练有素的兵马俑们，我灵机一动，给蚂蚁取名为俑，直到后来又易名为伊世俑。

最初许多细节都是模仿《霍比特人》和《霍比特人》的后记《指环王》三部曲，且这部作品也只是作为《甲冑世界》的插曲，不料，在我写作的过程中，创作的故事不断扩展，字数远远超过了《甲冑世界》，因此，它就成了—部独立的小说《蚁幻》！

/ 第一章 /

两强相争



深山里。

有无数的生灵在搏杀，有无数的生命在以命相搏，纷纷消亡。透过茂密的树叶望去，两支人类的军队在厮杀。

一支，是盛极一时的夔人的军队，另一支，是明朝汉人的军队。

战斗伤亡惨重，双方都以死相拼，毫不退让，密林中，到处都是尸体；鲜血，浇灌着这片土地。

又有一个夔人倒下了，他也是最后一个战斗的夔人。他还没断气，却被一名汉人士兵刺中了腹部。

他咽气了，鲜血流淌到身旁的树根。

树根下的生灵慌忙躲避，但还是没躲过，很多都被洪水般的鲜血淹没了。

两支蚂蚁军队正在厮杀。

这是两支来自不同蚂蚁国家的军队，一支是来自巨大土坡的古黑金帝国，这是一个领土广阔、国力强盛的大国。

还有一支来自古克劳迪娅帝国。它们来自地底，也不知道是什么时候出现在这儿的。这，更是一个无论什么方面都无比强盛的，堪与人类媲美的蚂蚁大国。

两只蚂蚁将领正在交战。

古克劳迪娅帝国的将军精神很好，不断挥舞着剑频频进攻，那古黑金帝国的将军却渐渐体力不支，还在战斗中断了一只手。古克劳迪娅帝国的将领眼见自己要胜利了，说道：“你们这些……”可连续的话语却被频频的挥剑打断，“地表上的劣等蚂蚁！”古黑金帝国将领中了一剑，倒在地上。

古克劳迪娅帝国的将领走了上去，踩着它的肚子：“想赢我们——地心的高智商巨型蚂蚁？”

那古黑金帝国的将领命不久矣，只是轻蔑地一笑，想说什么，却头一歪，死了。

又一大群古黑金帝国士兵冲了过来，古克劳迪娅帝国的将领眼见不妙，只好命令士兵撤退。

时光过得很快，螽人败了，败得一塌糊涂。

蚂蚁世界也陷入混乱之中。

汉人满载而归，因为他们的目的是杀光螽人一族，人类世界的战争结束了，可蚂蚁世界的战争绵绵不绝。

这是人类历史的一五七三年，也是古玄驹纪元的结束，新纪元的开始。

历史总是惊人地相似，尽管是跨越种族的。

在伊吉伊利塔斯，古西地王朝与古克劳迪娅帝国组成了最后同盟，扼守城池，却因为敌人十几倍于它们，终究败了。

古黑金帝国独胜。

世仇就是从这儿开始的。