

语林漫步丛书

赵丕杰 著

成语误用辨析
200例续编



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

语林漫步丛书

赵丕杰 著

成语误用辨析 200例续编



商务印书馆
The Commercial Press

2018年·北京

图书在版编目(CIP)数据

成语误用辨析 200 例续编 / 赵丕杰著. —北京:
商务印书馆, 2018

(语林漫步丛书)

ISBN 978 - 7 - 100 - 15814 - 5

I. ①成… II. ①赵… III. ①汉语—成语—研究
IV. ①H136.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 025251 号

权利保留,侵权必究。

成语误用辨析 200 例续编

赵丕杰 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京市艺辉印刷有限公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 15814 - 5

2018 年 5 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

2018 年 5 月北京第 1 次印刷

印张 18

定价:48.00 元

目 录

使用“安之若素”要扣准“若素”	1
“白云苍狗”喻世事无常	4
“包罗万象”与“应有尽有”	6
“杯弓蛇影”不等于“无中生有”“无稽之谈”	8
“杯盘狼藉”的种种误用	11
“悲天悯人”还是“怨天尤人”?	15
“闭门造车”不等于“闭门”	17
不要滥用“敝帚自珍”	20
“筚路蓝缕”不形容生活困难	24
不要说更加“变本加厉”	26
“不耻下问”的对象是“在己下者”	28
“不堪入耳”与“不堪入目”	30
“不可一世”是贬义成语	33
使用“不谋而合”要扣准“不”“谋”二字	35
“不厌其烦”与“不胜其烦”	38
“不厌其详”与“不厌其烦”	41
“沧海桑田”不是沧海和桑田	44
“尝鼎一脔”不等于尝一尝	47

“车水马龙”不是名词性成语	49
“城下之盟”是屈辱性盟约	52
“出神入化”不是出神入迷	55
“穿云裂石”形容声音高亢激越	57
“春风化雨”的种种误用	59
“春兰秋菊”比喻各有特色	62
“春秋鼎盛”指人正当壮年	65
“春意阑珊”能形容春天来了吗?	68
“从善如流”不是向善、行善	71
“寸草春晖”不形容春天景色	74
“大而化之”的三种误用	76
“大快朵颐”不是大为痛快	79
“大快人心”不等于“大快”	81
“大言不惭”的关键在“大言”	84
“箪食壶浆”与“箪食瓢饮”	87
“得陇望蜀”含贬义	90
“得意忘言”的两种误用	93
“砥柱中流”与“中流砥柱”	96
不要扩大“颠扑不破”的使用范围	98
“叠床架屋”不是架屋,更不是重叠	101
“洞若观火”与“了如指掌”	104
“独步天下”不是独自在天下行走	107
“多事之秋”不指秋天	109

“峨冠博带”与“冠冕堂皇”	112
谁和谁“耳鬓厮磨”?	115
使用“繁文缛节”不要叠床架屋	118
“反唇相讥”不等于反驳	120
“防患未然”防的是“未然”	123
“沸沸扬扬”与“纷纷扬扬”	126
“风流云散”与“烟消云散”	129
“风雨飘摇”形容形势不稳	132
“风云际会”的两种误用	135
“风韵犹存”用于中年妇女	139
“逢人说项”比喻到处说人好话	142
“釜底抽薪”为的是“止沸”	145
“高山流水”比喻知音	148
“高山仰止”的“止”不是停止	151
不能说自己对别人“高抬贵手”	154
“隔岸观火”观的是“火”	156
不要说心里“耿耿于怀”	159
“耿耿忠心”与“忠心耿耿”	161
“功高不赏”极言功劳之大	163
“瓜田李下”不是菜圃果园	166
“国色天香”形容牡丹和女性	168
“过屠门而大嚼”不是大嚼其肉	171
“含沙射影”比喻暗中诽谤中伤	174

“好为人师”不是喜欢当老师	178
“河东狮吼”不等于吼叫	180
“河清海晏”与环保无关	182
“红杏出墙”不用于男性	184
“红颜知己”不是男性	187
“呼朋引类”与“呼朋唤友”	189
“怙恶不悛”不要重词轻用	192
不要扩大“环肥燕瘦”的使用范围	195
“活灵活现”关键在“活现”	198
性格岂能“豁然开朗”?	201
“急流勇退”不等于“退”	203
使用“急转直下”要扣准“转”字	206
“箭在弦上”不等于即将发生	209
“交相辉映”不可滥用	212
“揭竿而起”不等于“崛起”	215
“今非昔比”与“今不如昔”	217
“金城汤池”与“固若金汤”	220
“井底之蛙”与“坐井观天”	222
“久假不归”与请假无关	225
“举重若轻”与“举足轻重”	228
“具体而微”不是具体而且微小	231
“聚讼纷纭”不是纷纷打官司	234
“聚蚊成雷”比喻什么?	237

最好不要说“凯旋而归”	240
“苦口婆心”的种种误用	242
“老马识途”与“识途老马”	246
“乐此不疲”的“此”指什么?	249
使用“历历在目”要扣准“在目”	251
谁对谁“怜香惜玉”?	253
“临危授命”与“临危受命”	256
“淋漓尽致”形容表达详尽、暴露彻底	258
“令人发指”形容极端愤怒	261
使用“令行禁止”不要断章取义	264
“可罗雀”的是“门”不是“人”	267
“扪心自问”就是自己问自己	269
不要说更加“弥足珍贵”	271
“妙笔生花”与“生花妙笔”	274
“妙手回春”的“手”	276
“名山事业”不等于“事业”	278
“名至实归”还是“实至名归”?	281
“明火执仗”比喻公开干坏事	284
“泥沙俱下”的两种误用	288
“拍手称快”强调的是痛快	291
莫把“胼手胝足”“抵足而眠”混为一谈	293
“平白无辜”与“平白无故”	295
“萍水相逢”的是素不相识的人	298

“七月流火”能形容天气炎热吗?	300
“期期艾艾”只能形容口吃	303
“起死回生”的是良医	308
“气宇轩昂”只能形容人	311
“前车可鉴”与“前车之鉴”	314
“前车之鉴”比喻失败的教训	316
“前仆后继”的感情色彩	319
“巧舌如簧”是贬义成语	321
“巧言令色”不等于“花言巧语”	323
“琴瑟和谐”比喻夫妻感情融洽	326
“倾国倾城”的“倾”是“倾覆”	329
亲兄弟“情同手足”?	334
不要滥用“穷形尽相”	336
“秋毫无犯”不是互不相犯	340
“求全责备”不等于责备	342
“却之不恭”不是拒绝接受	344
不是自己的东西怎能“忍痛割爱”?	347
“忍无可忍”不用于病痛	350
“日理万机”不用于一般人	352
“如履薄冰”不形容处境危险	354
“三姑六婆”不是“三亲六故”	357
“三人成虎”不是人多势众	360
“山高水长”比喻品德高尚	363

“山高水低”指意外的不幸	366
“上下其手”不是“动手动脚”	368
使用“生灵涂炭”不要叠床架屋	370
“生意盎然”不是生意兴隆	372
“实至名归”的种种误用	374
谁对谁“舐犊情深”?	377
“舐犊之爱”与“舐犊情深”	380
“誓不两立”与“势不两立”	383
“铄石流金”极言天气炎热	386
“死灰复燃”用于贬义	389
“耸人听闻”和“骇人听闻”	392
不要扩大“特立独行”的使用范围	395
“醍醐灌顶”不是“浇头”	398
“天伦之乐”用于亲人团聚	401
不要任意扩大“天作之合”的使用范围	403
使用“汪洋恣肆”不要断章取义	406
“亡羊补牢”晚不晚?	409
“妄自菲薄”的种种误用	413
不要滥用“尾大不掉”	417
“娓娓动听”不等于“动听”	420
“为渊驱鱼”的“渊”与“鱼”	422
“瓮中之鳖”与“瓮中捉鳖”	426
“无出其右”不用于贬义	429

“五风十雨”不等于“风风雨雨”	432
“洗心革面”不要重词轻用	435
“狭路相逢”多指仇人相遇	438
“响遏行云”的只能是声音	441
“宵衣旰食”不用于一般人	443
“信口雌黄”与“信口开河”	445
“行云流水”不可滥用	449
“形单影只”的两种误用	452
“形影相吊”的是一个人	456
“秀色可餐”能形容美食吗?	459
“嫣然一笑”只用于女性	462
“摇身一变”不用于褒义	465
“一触即发”不等于即将发生	468
“一蹴而就”与“一挥而就”	471
不要用“一得之见”赞扬别人的见解	474
“一饭千金”是一顿饭花费千金吗?	477
久别重逢能说“一见如故”吗?	479
谁和谁“一拍即合”?	481
“一无所有”表示什么都没有	484
“一言九鼎”与诚信无关	486
使用“一衣带水”的三个条件	489
使用“贻笑大方”不要叠床架屋	492
“倚马可待”形容文章写得快	495

“异军突起”的两种误用	498
“意兴阑珊”不是兴味盎然	501
“饮食男女”不是吃吃喝喝的男男女女	504
消极事物不说“应有尽有”	507
老人去世能说“英年早逝”吗?	509
“鱼目混珠”与“鱼龙混杂”	512
“玉石俱焚”焚的是“玉”和“石”	515
罪犯落网不能说“在劫难逃”	517
“责无旁贷”的种种误用	519
“张冠李戴”不等于“冒名顶替”	523
不要滥用“折冲樽俎”	526
不要曲解和滥用“正中下怀”	529
“指日可待”用于希望实现的事	532
“趾高气扬”是贬义成语	534
“栉风沐雨”不等于“风吹雨打”	538
“众口铄金”不等于“众口交赞”“众口同声”	541
“壮志凌云”与“凌云壮志”	544
“卓尔不群”是不合群吗?	547
“自怨自艾”不等于“怨天尤人”“自暴自弃”	550
“昨日黄花”是生造词语	554
运动员不能上场不是“作壁上观”	557
后记	560

使用“安之若素”要扣准“若素”

“安之若素”意思是身处逆境、遭受挫折或遇到反常现象，能泰然处之，跟平常一样。语本《庄子·人间世》：“知其不可奈何而安之若命，德之至也。”例如清·陈确《书蔡伯蜚便面》：“苟吾心之天定，则贫贱患难，疾病死丧，皆安之若素矣。”清·钱大昕《候选州判李君墓表》：“遗产尽废，衣食或不给，而太孺人安之若素。”陶菊隐《记者生活三十年》四章：“汉口天气炎热……起居很不舒适，他却安之若素。”刘斯奋《白门柳》一部七章：“不少亲友以至婢仆私下里都为陈夫人愤愤不平。倒是陈夫人逆来顺受，安之若素，从未提出过抗议。”

理解和使用这条成语要扣准“若素”二字。“若素”就是像平常一样。说像平常一样，必然是遇到了不平常的情况，否则，说对待平常的情况也像平常一样，就不成话了。而且所谓不平常的情况，必须是遇到困难、受到挫折之类，身处顺境、诸事如意，谁都可以泰然处之，也谈不上“安之若素”。不能置关键的“若素”二字于不顾，只取一个“安”字，不管遇到什么情况，只要安定、安稳、安静……便说“安之若素”。例如：

(1) 总的来说，伊朗社会秩序井然，偷盗、抢劫现象很少发生。人民生活安之若素，吃不饱、穿不暖的家庭不多。

(《人民日报》2012年2月22日)

(2) 把车子停在马路边上的家长们惴惴不安,把车子停在停车场里的家长们安之若素。(《第一财经日报》2014年9月15日)

(3) 虽然没赚什么大钱,但是……岁月静好,安之若素,未来还有更多的美好在等待着我们。(《消费日报》2015年1月16日)

(4) 如果可以,我愿自己是朱樱花一样的女子,形质俱佳而安之若素。(《闽南日报》2014年5月29日)

(5) 一些思路混沌、庸碌无为、溜须拍马、贪功诿过之辈,不愿披荆斩棘得罪人甚至养患自重以图得到上级倚重的人,反倒是安之若素,仕途稳当,待遇不减。(《人民日报》2015年12月29日)

(6) 屋外风景绚烂,屋内安之若素,这样的生活,是岁月静好,现世安稳的最好诠释。(搜狐网 2016年2月27日)

例(1),既然伊朗社会秩序井然,老百姓吃得饱穿得暖,就是说没有遇到多大困难,处境仍然同平常一样,那怎么能说“人民生活安之若素”呢?把“安之若素”改为“安定”就恰到好处了。例(2),“把车子停在停车场里”是正常现象,安全有了保障,心里自然安定,何谈“安之若素”?中间两例,“没赚大钱”就意味着已经赚了小钱,“还有更多的美好”就意味着现在已经美好,做到“形质俱佳”已经相当完美了,在如此顺利、如意的情况下还说“安之若素”就更没有道理了。例(5)是说由于领导用人不当,一些作风不正的干部反倒心安理得、安然无恙。如果说领导者面对这样的下级却“安之若素”,还差不多,

说这些人自己“安之若素”，显然讲不通。例(6)说“安之若素”是对“岁月静好，现世安稳”的诠释，更足以说明作者确实是把这条成语等同于“安静”“安稳”了。

至于下面的例子，错误更加明显了：

(7) 常年浪迹天涯，对见识人间珍宝，我早已安之若素。（《新民晚报》2015年12月31日）

(8) 观众们看到《拜托了冰箱》里6位厨师安之若素的样子，却未必知道他们是从千人竞争中脱颖而出的……〔所以〕时间那么紧迫，厨师们依然表现得如此从容。（《北京日报》2016年2月2日）

(9) 微笑向暖，安之若素；心若沉浮，浅笑安然——这就是宁波银行“暖心柜员”章圆圆。（《宁波日报》2014年9月5日）

(10) 清晨到晌午，这一片草原、河湾还是一脸的安之若素，要不是风还有些劲，我怕是会将此地认作某个城市的公园。（东北新闻网 2015年5月8日）

前两例的“安之若素”都同成语的原意相去甚远。例(7)可改为“习以为常”，例(8)可改为“从容不迫”。至于最后两例的“安之若素”是什么意思，实在猜不透，已经纯属滥用了。

2016年3月8日

“白云苍狗”喻世事无常

唐·杜甫《可叹》诗：“天上浮云如白衣，斯须改变如苍狗。古往今来共一时，人生万事无不有。”意思是说天上的浮云一会儿像白衣，一会儿变得像黑狗，古往今来都是这样变化无常，人生万事概莫能外。后以“白衣苍狗”四字成文，以浮云变化比喻世事变化无常。现多作“白云苍狗”。例如宋·释惠洪《寄黄嗣深使君》诗：“身世浮云偶尚存，白衣苍狗与谁论。”鲁迅《〈华盖集〉后记》：“真是世事白云苍狗，不禁感慨系之矣。”茅盾《蚀·动摇》三：“自从先严弃养，接着便是戊戌政变。到现在，不知换了多少花样，真所谓世事白云苍狗了。”柯灵《小浪花》：“五十余年的睽隔，白云苍狗，人世的变化已很不少。”“白云苍狗”也可省作“苍狗”。如明·陈汝元《金莲记·同梦》：“嗟浮生谁不朽，早教人梦里悲苍狗。”

杜甫的《可叹》记述了诗人王季友的遭遇。王季友从卖履穷汉到新科状元，人生大悲大喜，恰如白云苍狗之变。全诗以“天上浮云如白衣，斯须改变如苍狗”二句开头，显然不是写景状物，而是取譬设喻以引出下文。由此凝缩而成的成语，从古今的典范用例来看，也都是比喻世事变化无常。现在有人不明典故，用“白云苍狗”写景状物，实在是对这条成语的曲解和误用。例如：

(1) 静岩寺,寺如其名,静得有些可怕。抬头看只有头顶的一小片天空,白云苍狗的,飘过来又荡过去。(《金华日报》2015年8月21日)

(2) 坐在仓库改造成的咖啡馆里点上一杯咖啡,看着窗外白云苍狗,潮起潮落,不知不觉间你也成了这里一道别致的风景。(《人民日报》海外版 2014年6月21日)

(3) 如果我在呼玛遇见你/我们可以在吉象湖的木桥上闲坐/看白云苍狗夕阳西落/看垂柳轻摆万顷碧波。(《大兴安岭日报》2015年4月17日)

(4) 地上花红草绿,流水潺潺使人赏心悦目;抬眼间白云苍狗,碧空浩渺,带人思绪飞翔。(汉网 2015年9月17日)

(5) 这几日北京天空出奇的湛蓝美好,白云苍狗让许多人刷了屏,这个周末的微信、微博全是郊游和美食,各种找乐,各种秀恩爱。(《彭城晚报》2015年7月7日)

以上诸例,“白云苍狗”分别同“飘过来又荡过去”“潮起潮落”“夕阳西落”“碧空浩渺”“天空……湛蓝”连用,都用来描写自然景物,而同世事变迁毫无关系,显系误用。

2016年2月7日