



我在紐約， 愛你

郁舜
Nick Hsu

Love in NYC A journey to a better n

著

更好的我，是為了與更好的你在一起。
郁舜帶你從紐約的愛情故事裡，發現最好的自己，迎接最理想的愛情。

誠摯
推薦

名主持人 吳淡如・知名作家 苦苓・跨界王 黃子佼・主持人、作家 蔡康永

女人迷主編 Audrey / 由這樣的 he 來談情說愛，再適合不過了。

時報出版

我在紐約， 愛你

郁
舜
——
著

NICK
H
S
U

Love in NYC A journey to a better me.

我在紐約，愛你

作者——郁舜 Nick Hsu

主編——邱憶伶

責任編輯——麥可欣

責任企畫——葉蘭芳

美術設計——謝佳穎

插畫——劉彥岑

董事長——趙政岷

總經理——李采洪

總編輯——李采洪

出版者——時報文化出版企業股份有限公司

一〇八〇三臺北市和平西路三段二四〇號三樓

發行專線——(011) 2310六六八四

讀者服務專線——0800-331七〇五・(011) 2310四七一〇三

讀者服務傳真——(011) 2310六八五八

郵撥——一九三四四七二四時報文化出版公司

信箱——臺北郵政七九〇九九信箱

時報悅讀網——www.readingtimes.com.tw

電子郵件信箱——newsstudy@readingtimes.com.tw

時報出版愛讀者粉絲團——http://www.facebook.com/readingtimes2

法律顧問——理律法律事務所 陳長文律師、李念祖律師

印刷——和楹印刷股份有限公司

初版一刷——二〇一五年九月十一日

定價——新臺幣三〇〇元



◎行政院新聞局局版北市業字第八〇號
版權所有 翻印必究

(缺頁或破損的書，請寄回更換)

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

我在紐約，愛你 / 郁舜著. -- 初版. -- 臺北市：
時報文化，2015.09 面；公分. -- (VIEW 系列；31)
ISBN 978-957-13-6377-6 (平裝)

1. 成人心理學 2. 戀愛 3. 兩性關係

173.3

104016245

ISBN 978-957-13-6377-6

Printed in Taiwan

目次 contents



推薦序：這樣的他，最適合談情說愛

002

作者序：談情說愛

006

在一起。

01 · 做自己的愛情專家

018

02 · 遠距就等於分手？

030

不一樣。

- 03 · 異國戀情的甜美與苦澀 038
- 04 · 「我愛你」的語言魔力 046
- 05 · 同性的愛情一樣美好 054
- 06 · 性，為了愛而存在 062
- 07 · CCR 的魅力：體貼與尊重 070
- 08 · 逐漸竄起的亞洲男性魅力 082
- 09 · 惱人的約會法則 092
- 10 · 健康美和假睫毛 102
- 11 · 如果你不是你自己，你是誰？ 110
- 12 · 西歐、美國女生，愛情大不同 118

變更好。

- 13 • 男女平等，實現了嗎？ 126
- 14 • Car-calling 是讚美還是性騷擾？ 138
- 15 • 現在回臺灣，你就是 loser 146
- 16 • ABC 真的都很厲害？ 154
- 17 • 學會說「不」，接受聽「不」 162
- 18 • 歡迎使用交友網站 170
- 19 • 那些「好萊塢電影誤導你的事」 178
- 20 • 留學生日記：選擇留下之後 186
- 21 • 享受失敗 202

走下去？

- 22 • Smart women marry for _____ ? 210
- 23 • 我們同居吧！ 220
- 24 • 夢寐以求的異國婚姻 225
- 25 • 離婚，容易嗎？ 234
- 26 • 後記：最小陰莖的盛會 242



我在紐約， 愛你

郁
舜
——
NICK
Hsu
著

Love in NYC A journey to a better me.

推薦序：

這樣的他，最適合談情說愛

近幾年，「神回覆」的出現，全盤改變人們的閱讀生態。時代向前推進，我們的時間愈來愈零碎，願意停留在一本書的時間愈來愈短，身為讀者的我們愈來愈不容易滿足，貪求著新鮮與刺激；於是文字變短了、變犀利了，背後的意義也變得模糊。但還好，在這個時代，還有人願意寫深刻的字，像是郁舜。

郁舜和「女人迷」的緣分很深，從初創站就一路相挺至今，快四年了，他也紮紮實實寫了四年。這段期間，他在美國忙著找工作，忙著處理簽證，忙著換工作，忙著適應新環境，忙著處理很多狗屁倒灶的事，生活是動盪的，但他的字從來都溫柔，像有人拍拍你的背，鼓勵你「不要怕、不要慌，我還在這裡，挫敗都是生命中最值得的必經」。

看郁舜的字很久了，我都從小書迷成了主編，還是經常感動，還是在他的文字裡找到安慰。原來，一個人對寫作的喜愛，是不會輕言放棄的。日子再忙亂，依然保留時間提起筆，使寫作成為歲月裡最恬靜的存在、最誠實的自我交代。所以我既期待他的新書上市，又私心地希望他的文字只與女人迷的讀者分享。我在他身上看見寫字的人反覆思芻：我夠不夠真誠？我寫的是否是我所相信的？我有沒有違背了自己？十年或五十年後，能不能留下來？當作家把每次下筆都當成自省的刻鑿，讀者自然能感受到文字的價值。「文字有價」，談的從來不是價格，而是價值。

文字可以傷人也可以愛人；可以譁眾取寵也可以堅持誠實；可以輕易地挑起論戰也可以溫柔地撫平傷痛，郁舜毫不猶豫地選擇了後者。清晰說理的文字背後，飽含對世界更深的愛。這樣的他說自己不是兩性專家，我覺得好在不是，好在他對書寫依然兢兢業業，不使自己的意見成為唯一真理，依然保有謙卑。

由這樣的他來談情說愛，我覺得再適合不過了。

Love, 女人迷主編 Audrey





作者序：

談情說愛

我不是很懂愛，也不是很瞭解情。但我卻想要利用這本書，和你們談情說愛。

當初決定寫這本書的過程有些掙扎，創作這本書的前三個月，我白天上班，晚上上課，假日還要準備會計師執照的考試，這是外在環境的壓迫；而內心世界的拉扯，則始於我對於談論兩性議題的躊躇。

看過我在 *Womanity* 專欄的讀者們應該都知道，我常常發表對於兩性議題的看法。

但看法終究是看法，那只是個人的情感抒發，如果要給予讀者關於愛情的專業意見或者指導，我則感到猶豫而不前，尤其擔心如果主題牽扯到國內與國外的比較，一些較為敏感的話題可能會被有心人士拿來大做文章。

對我來說，兩性專家的存在，似乎一直是無解的疑問。因為當你遇見了瞭解自己個性的另一半時，你根本不需要那些號稱專家者的指導；換句話說，每一個人都有與眾不同的愛情故事，而這些故事是因為曾經犯過的錯誤、走過不一樣的路，才讓人懂得珍惜，才散發出動人的浪漫。

這本書，就是在思考過各種不同的寫作方法之後，所誕生的產物。

我盡量客觀地對你訴說我在異鄉觀察到的事、訪問過的人，或者親身經歷過的故事，然後，我會提出自己的觀點。但這個觀點並沒有比較東西方之意，更沒有強烈地指出對與錯，我只希望這些議題能夠激發你們的興趣，然後重新思考自己的工作、家庭、愛情，甚至是人生。

常常有人對我說，寫文章要有爭議才有人看；要能夠激起論戰才有話題。但這不是我寫文章的初衷，因為我們的社會早已充滿暴戾與對立，而作家的工作是使大家靜下心來思考，而非加油添醋，或者是無病呻吟。所以，當你們讀這本書時，我希望你們從中獲得一些啟發，然後可以把啟發套用在自己的生活中。但千萬不要因為我批評某些事情

而生氣或者不滿，因為每個人看事情的角度都不相同，而這本書的用意就是對於多元文化的觀察與包容。

距離我前一本書《顛覆紐約》的發行，又經過了兩年多的時間。兩年的時光過得飛快，卻留下很多痕跡。除了愛情，我也經歷了很多職場上的磨練，或者關注了許多有趣的社會議題，更精確地來說，這本書是我這兩年在紐約的生活日記，又或者是我從學生進入到社會的歷練過程。

真心希望你會喜歡這本書的內容，也感謝你願意給我這個機會，與你談情說愛。

二〇一五年六月，於布魯克林

郝
坤 Nick.



