

GRAMMAR—TRANS

如何快速搭建 英语语法体系

尹爱华 编著

快速全面

系统简洁

以基础促提高；用全面谋语感

Learn to walk before you run.

先学走，再学跑。

Keep on going and never give up!

勇往直前，决不放弃！

Building English grammar



 中国人民大学出版社

92 GRAMMAR—TRANS

如何快速搭建 英语语法体系

尹爱华 编著

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

如何快速搭建英语语法体系 / 尹爱华编著. —北京: 中国人民大学出版社, 2018. 9
ISBN 978-7-300-26098-3

I. ①如… II. ①尹… III. ①英语-语法-自学参考资料 IV. ①H314

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第191755号

- 本书中所有理论、概念均系作者原创, 如果引用需注明出处。
- 本书著作权归作者所有, 版权归中国人民大学出版社, 任何复印、引用均需征求著作权人及版权持有人同时同意。

如何快速搭建英语语法体系

尹爱华 编著

Ruhe Kuaisu Dajian Yingyu Yufa Tixi

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.lkao.com.cn> (中国1考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京玺诚印务有限公司

规 格 148mm×210mm 32开本

版 次 2018年9月第1版

印 张 5.375

印 次 2018年9月第1次印刷

字 数 164 000

定 价 18.00元

封面无防伪标均为盗版

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

序

2017年8月，我辞掉深圳新东方的工作，回到长沙，创办了艾曼迪教育有限公司。在一个月的时间内，搭建了教学团队：有从美国留学回来的谭傲老师，有我几年前的老部下刘沛丰和柏霁靓老师，最幸运的是，从香港中文大学毕业的美女老师何晴，毛遂自荐加入艾曼迪，带来了前所未有的快节奏。她见我的第一句话就是，“华哥，我们先把语法课做好，争取服务更多的学生，况且您是英语语法界多年的名牌老师，如果结合线上，我相信会火爆的。”

我当时并没有太在意，不过随着越来越多的学生来上我的线上课，我一下子忙不过来，于是索性让市场人员设置了一个一元的线上语法课。果不其然，在微信朋友圈一发，迅速搭建了一个小群，不到一个小时人数就过百了。我欣喜若狂，高兴地给这个线上班取名为：如何快速搭建英语语法体系。第一次课就是用语音在群里讲解句子结构，不到十分钟，学生就和我互动得热火朝天，一个小时后，很多学生加我微信说：“尹老师，我们期待下一节课。”

这给了我极大的动力和信心，于是我找了何晴老师，对她说：“干脆我们把这个语法体系课写成书稿，让学生不但听了课，还能看到一本成型的书，那该多好。”

二人一拍即合。

我们分工，我写整本书的体系，从词，到短语，然后到句子，最后形成体系，使得整本书逻辑清晰，一目了然；何晴负责后面的专项练习和解析。一个月下来，我们居然把以前的笔记整理成了一本厚厚的稿子。打印完后，发现整本书的体系其实就是我们平时上课的体系。

一、让学生弄清楚 What

我们讲了这么多年语法，如果连 What 这个词是什么都不知道，那么我们做题目的时候一定是在盲目地刷题，其效果注定是大打折扣的。但是，如果没有用通俗易懂的语言去阐释词的定义，那又是显得笨拙的。于是我们俩把这些定义在办公室反复地推敲琢磨，直到我们都较为满意。比如，补语的定义，我们就是用数学的思维去阐述的，具体是：如果 A 和 B 之间可以加 be 动词，那么 B 就是 A 的补语。如果 A 是主语，那么 B 就是主语补足语，简称表语，如：Edward

is a famous English teacher. 在这里, a teacher 就是 Edward 的补语, 作为解释说明。如果 A 是宾语, 那么 B 就是宾语补足语, 如: Edward makes me happy everyday. 那么, 因为 me 和 happy 之间可以加 be 动词, 所以 happy 就是 me 的宾语补足语。这样, 我们就把思路打通了。同时, 结合我多年的语法大班授课经验, 我发现, 只要老师讲解得透彻, 且富有逻辑, 学生们其实特爱语法。

二、让学生明白 Why

在搞清楚了 What 之后, 如果在课堂上我们带着学生去理解为什么, 学生就会觉得这是一堂很有意思的课, 因为他们过去十多年来都习惯了约定俗成, 从不追究为什么, 现在, 这极大地改变了孩子们的思维习惯。比如定语从句, 我们在上课的时候, 会问学生: “嘿, 各位, 为什么会有定语从句呢?” 基本上, 孩子们的表情是木讷的, 甚至觉得莫名其妙。但是通过我们的引导, 学生会觉得: “哦, 原来是这样的……” 我一般这样解释: “同学们, 修饰名词, 我们常常用的是形容词, 或者介词短语, 如果当我们找不到一个形容词或者介词短语的时候, 那怎么办呢? 我们是不是要去找一个类似有主干的结构去修饰呢? 这个主干结构又不能叫做一个独立的句子, 但又充当定语, 所以取名叫做定语从句。” 说完, 学生们大都豁然开朗, 喜形于色。把复杂的知识点简单化, 且富有逻辑, 这不就是我们作为教师的乐趣么?

三、让学生明白 How

既然我们已经吊足了学生们的胃口, 那么顺水推舟, 作为老师, 我们就会发问: “如何形成这个定语从句或者非谓语动词呢?” 每次上课, 当我问到这样的问题时, 学生们都是瞬间打起精神来, 抬头沉思。显然, 这节课极大地激发了学生们的兴趣, 学生们睡意全无。我用马克笔在黑板上, 按照数学的归纳法, 层层推进: 先把一个含有定语从句的句子拆分, 找出其中的先行词和连接词, 判断它们的关系, 然后证明这个连接代词指代的就是这个先行词, 换句话说, 两个简单句, 如果有一个相同的名词, 就可以合成一个定语从句。这样, 学生们一下子就掌握了这个知识体系, 而不是简单地死记硬背, 自然效果倍增。

我们作为老师, 不仅希望学生们上课能认真听讲, 同时参与讨论, 更为重要的是, 孩子们能够形成一套完整的学习体系, 这种体系是基于理解之上的, 而不

是通过死记硬背和狂刷题得来的。那么，我们艾曼迪教育团队，去做这么一件事情，那肯定是有积极意义的，哪怕是再苦再累，我们也乐在其中。

整本书的写成，长沙艾曼迪团队的老师基本都参与其中。在这里，我作为这个团队的领导者，感谢何晴老师的努力，她常常写到凌晨两点多，还在给我发信息沟通，如何才能让一句话更加通俗易懂；感谢谭傲老师以一个学生的角度，经常站在对立面进行发问，让我们不断改进内容，使知识点更加容易理解，富有逻辑；感谢刘沛丰和柏霁靓老师的建议和鼓励，时常追问我们写书的进度，让我们时刻不敢懈怠，同时也给了我们一些中肯的建议，让我们不断完善此书。

最后，希望这本书能真正帮助那些在学习英语语法时百思不得其解、痛苦不堪的同学们，愿你们早日得到此书，快速地构建语法体系，打通英语语法。

尹爱华

2018年5月9日深夜

目 录

第一章 最重要的基本元素 /1

第一节 句子 /2

第二节 主干 /2

第三节 枝叶 /4

第四节 转换原理 /6

第二章 从句 /11

第一节 为什么只有三大从句 /12

第二节 定语从句 /12

第三节 名词性从句 /23

第四节 状语从句 /30

第三章 非谓语动词 /43

第一节 什么是非谓语动词 /44

第二节 为什么会有非谓语动词 /45

第三节 如何形成非谓语动词 /46

第四节 小结 /47

第四章 词 /53

第一节 名词 /54

第二节 动词 /54

第三节 代词 /75

第四节 介词 /78

第五节 连词 /80

第五章 习题参考答案 /85

第一章 最重要的基本元素 /86

第二章 从句 /87

第三章 非谓语动词 /96

第四章 词 /98

附录 /109

附录一 专项练习 /110

附录二 专项练习解析 /125

最重要的基本元素

- 第一节 句子
- 第二节 主干
- 第三节 枝叶
- 第四节 转换原理

第一节 句子

语法，简单地说，就是语言的通俗法则。那么，学习英语的基本功应该从何切入呢？是词、短语还是句子，抑或是段落或文章呢？

显然是以句子为中心。

因为句子涵盖了所有的语法知识点，无论是词，还是短语。

一、那什么叫句子呢？

我们第一时间可能会说有主谓宾的嘛。但是，你想，有主谓宾就一定是句子吗？比方说“the place where Edward learned English”。你看，这个句子有主谓宾“Edward learned English”，但是前面有个连词 where，同时连接 Edward learned English 修饰 the place，也就是说，这是个由 where 引导的定语从句修饰名词 the place，但这并不是一个完整的句子。

二、那到底什么是句子呢？

我们发现句子首先至少一定要有一套主谓宾，或主谓；其次，这个主谓宾，或主谓，要能够单独存在，且能表达一个完整的意思。比方说：Edward learned English. 这就是个句子。既然一定要主谓宾，那么语法学家们就会想办法给它取个名字，即句子的主干。简单解释下，主干，是不可或缺的，就像一棵树，它必须要有根，没了根这棵树就不存在了。所以，以后回答什么是句子的时候你就应该这么说：

1. 有主干，即主谓宾；
2. 这个主谓宾能够单独存在，即能够表达一个完整的意思。

第二节 主干

接下来，我们就进入基本概念的解释环节了，也就是说，要对句子的各个元素进行介绍。这个非常重要，因为如果你基本功不扎实的话，很多长难句你根本无从下手，更别说写作能够写出高分句型了。

一、从抽象的角度来看

主语就是指一个动作或一个状态的发出者，在英语语言学习中，一个动作的发出，我们必须弄清楚是谁发出的。由于这个发出者是主动的，为了方便记忆，语法学家们就把它称做主语。一个动作或状态发出，就会有接受者，为了好记，便给它取了个名字叫宾语。那么发出的这个动作或状态，我们就把它叫做谓语。其实如何称呼并不重要，关键是理解它们的含义。

二、从具体的角度来看

在一个句子中，我们如何能够迅速找到主谓宾呢？要找到主谓宾，我们就必须弄清楚它们具体是由什么词构成的。一般来说，构成主语的就是人或物，或表示一些抽象概念的词（比方说：success、happiness 等），那么这些人、物和抽象概念，在英语中，我们把它叫做名词。如果在一个句子中，要经常提到这个名词，我们就会用一个代替名词的词去表示，于是就有了代词，对于不同的身份，我们用不同的人称来表示，比方说：你、我和他。所以，在英语中，我们就有代词第一、第二和第三人称的说法了。

其实我们应当会发现，代词的本质其实就是名词。

我们来举个例子吧，如：Edward studied English very hard, and he wrote many English books.

但我们一般不这样说：Edward studied English very hard, and Edward wrote many English books. 因为你反复出现 Edward，这样会显得累赘和重复。所以为了简化，我们在第二次提到 Edward 的时候，就会用 he 来替代。除了名词和代词可以做主语外，我们发现不定式、动名词和主语从句也是可以做主语的，至于具体内容我会在第二章和第三章阐述。

最后我们发现：主语就是由名词构成的，而其他充当主语的成分最终都可以转换成名词。

前面我们已经解释了，宾语就是一个动作或状态的接受者。

因此，从具体来说，宾语也是由名词构成的，词性一样。主语和宾语的唯一区别就是一个是动作发出者，一个是动作接受者。

而谓语就是由动词构成的，当然不是所有的动词都能构成谓语。比方说助动词 do 和情态动词 will、shall 等，它们就不能单独构成谓语，必须和具有实际意

义的动词连用才能构成谓语，如：go、finish 等。诸如 go、finish 此类的动词我们把它叫做实义动词。

一般来说，实义动词可以单独构成谓语；而助动词、情态动词是用来帮助实义动词一起构成谓语的，如：

I can speak English.

I am talking about English grammar with you.

在这两个句子里，can 在第一个句子里帮助实义动词 speak 构成谓语，表示能够；am 在第二个句子里帮助 talk 构成谓语，表示正在进行的动作。为了方便我们系统掌握结构，我们姑且就这么说：谓语是由动词构成的。

因此，我们得出结论：句子的主干，从抽象的角度来说，就是单独存在且能完整表达一个意思的主谓宾，而从具体的角度来看，就是名词和动词。

第三节 枝叶

接下来，我们详谈枝叶。

句子除了有主谓宾，即主干，还有定状补。为了简洁，我们把定语、状语、补语称为枝叶，枝叶长在主干上面，那么在语法里，我们把它叫做修饰。由于主干只有名词和动词，所以枝叶里一定会有两个词去修饰它们。

一般来说，定语修饰名词(n.)。我在上课时，常问同学们，定语修饰什么呢？同学们的回答往往是：定语修饰主语。殊不知，这非常不严密，因为定语也修饰宾语，所以我们直接归纳为：定语修饰名词。具体来说，定语可以修饰名词充当的任何成分，比如主语、宾语、表语等。

如在 “a capable person” 中，capable 修饰 a person；这个 a person 既可以做主语，也可以做宾语。

所以，从抽象的角度来说，定语就是修饰名词的词。

从具体的角度呢？

通常来说，定语就是形容词。

但是，有时候我们也会发现，仅仅是形容词还不够，如墙上的一幅画，此时此刻，我们找不到一个合适的形容词去修饰名词 a picture。可怕的是，一些常用

中式英语表达的同学会写成“a wall picture”，这是典型的中式英语译法。

那到底怎么修饰呢？

在英语语法中，我们修饰名词的第二个表达方式是从 a picture 这个名词后面去思考，在名词后加一个定语，如“a picture on the wall”。由介词 on 加上名词 the wall 构成介词短语，又由于定语在名词后面，所以语法学家们就给予其取名为后置定语。特别注意，中文是绝对没有后置定语的。

但如果介词短语都不能完整地修饰该名词，我们就得借助一个由连词 + 主谓宾的结构去修饰了。例如：一个 Edward 曾经研习英语的地方。

我们的表达方式应该是：

a place where Edward learned English.

综上所述，我们可以得出简单结论：定语有两类：前置和后置。前置往往是形容词，后置一般是介词短语和定语从句。而中文是没有后置定语的，大家切记！为什么大家在阅读时看不懂长难句和写作时写不出高大上的句子？因为我们不重视后置定语！为了方便记忆，我们常用一个形容词来表示定语。因为无论后置定语是介词短语还是定语从句，都相当于一个形容词的成分，就好像主语和宾语一样，无论是代词、不定式、动名词抑或是主语从句，它们都相当于一个名词。

既然定语修饰主干的名词，那么主干的谓语谁来修饰呢？

显然，修饰谓语，也就是修饰这个谓语的动词所表示的动作或状态，我们一般是用副词。比方说：Edward learns English hard. hard 这个词如果是修饰 English，翻译为：Edward 学习努力地英语，显然读不通，正确的翻译应该是：Edward 努力地学习英语，即 hard 修饰 learns English。

与此同时，语法学家们也把修饰谓语的词取名叫状语。

当然，就像定语修饰名词，不仅仅是一个形容词就可以了。在修饰谓语动词时，我们发现仅仅依靠副词也是不够的。如：

(1) 太阳东升西落。

(2) Edward 来自湖南省。

显然我们找不到一个副词去修饰“升”和“落”，以及“来自”。所以我们同样想到了介词短语，这两句我们一般这样翻译：

(1) The sun rises in the east and sets in the west.

(2) Edward comes from Hunan Province.

在这里，介词短语 in the east 和 in the west 以及 from Hunan Province 都是修饰动词的。

同理，修饰谓语的除了副词和介词短语外，还有状语从句。为了简洁，我们姑且用副词来表示修饰谓语动词。

第四节 转换原理

在上节我们发现，修饰名词的有形容词、介词短语和定语从句，修饰动词的有副词、介词短语和状语从句。为了简洁，我们把修饰名词的统一为形容词，因为它们充当相同成分，即等价的关系。同理，修饰谓语动词的统一为副词。

那这个等价或是充当相当成分的互换又怎么解释呢，或有什么作用呢？

因为我们用形容词来代替介词短语、定语从句，所以我们在表达方式上就可以多样，如 “a capable person”。

我们还可以这样表达：a person with capability

a person who has capability

所以，我们可以得出以下结论：凡充当相同成分的都可以互相转换，这就是转换原理。

根据转换原理，我们发现 a person with capability 和 a person who has capability 这两个表达方式在翻译成中文时，都有一个“的”字，所以定语还可以定义为：凡是翻译成中文时含有“的”的都是定语。

所以，定语的定义有两个：

(1) 修饰名词的。

(2) 翻译成中文有“的”的任何成分。

同样，根据转换原理，所有修饰谓语动词的副词、介词短语和状语从句也是可以相互转换的。

所以，状语的定义是：

(1) 修饰谓语动词的。

(2) 翻译成中文有“地”的任何成分。

在深入学习主干的名词、动词以及枝叶的形容词、副词之后，接下来我们要研究补语了。顾名思义，补语就是补充说明的意思，因为它属于枝叶部分，所以它对主干进行补充说明。

那么，补语究竟是对主干的名词还是动词进行解释说明呢？

一般来说，会对一个名词进行补充说明，尤其是当这个名词是抽象名词时。补语对动词进行补充说明的现象基本不存在。

与此同时，我们必须先学会分辨两个词语：修饰和补充说明。因为我在 10 年的语法教学生涯中发现，很多同学甚至部分优秀老师，至今分不清修饰和补充说明。修饰，具体来说，是限制这个名词或动词，来表示这个名词或动词的状态或形式。而补充说明只是针对名词进行的解释说明，说白了就是解释说明这个名词具体的内容是什么。比如：

例 1: a capable person, capable 就是限制名词 person 的，即一个有能力的人。

例 2: Edward, a 35-year-old guy, is a famous teacher. a 35-year-old guy 是对 Edward 这个人身份的具体内容进行介绍的。

弄清楚修饰和补充说明之后，我们具体总结下补语：

(1) 抽象角度去看，补充说明。

(2) 具体来看，就是要对一个名词进行解释说明。再具体一点，就是两个词 A 和 B，如果能构成表达式 A is B，且合乎逻辑，我们就说 B 是 A 的补语。A 和 B 之间可以加一个 be 动词，或 be 动词的变体形式，如 is、am、are 或 was、were 等。因此：

首先，如果 A 是主语，那么 B 就是主语补足语，简称为表语。

如：Edward is a teacher.

在这个句子里，A 是 Edward，B 是 a teacher。这两者之间加了个 be 动词 is，所以 a teacher 在这个句子里是对 Edward 的补语。又因为 Edward 充当主语，所以 a teacher 就充当主语补足语，简称为表语。如果用表达式来表示，就是：

<u>Edward</u>	is	a teacher.
主	系	表 (主语补足语)

相信大家现在应该明白什么是表语了吧。

其次，如果 A 是宾语，那么 B 就是宾语补足语。

如：Edward made you happy.

在这个句子里，主语是 Edward，谓语是 made，而宾语是 you，那么 happy 呢？显然，从逻辑上来说，happy 是 you 表现出来的，它们是可以加 be 动词来表示的。当然在该句子中不可以加，否则就出现“Edward made that you were happy.”这样两个主谓结构了。所以，句子“Edward made you happy.”可以表示为：

<u>Edward</u>	<u>made</u>	<u>you</u>	<u>happy.</u>
主	谓	宾	宾补

有人会说，好像我们以前还学过一个双宾语结构，那又是怎么回事呢？

首先，我们来看这个句子：Edward gave you a pen. 在该句中，you 显然是宾语，那 a pen 是什么呢？

假设 a pen 是补语的话，从理论上来看，就可以断定，you 和 a pen 能够加 be 动词。即：You are a pen. 从逻辑上来看，显然不合适，那它到底是什么呢？我们回到这个句子：Edward gave you a pen. 主语是 Edward，谓语是 gave，谓语动词 gave 这个动作是由 Edward 发出来的，那谁是接受者呢？

显然，第一个接受者应该是 a pen，然后到 you。因为动作发出者是把笔给你，所以在这个句子里，有两个宾语。因此，我们把第一个接受者 a pen 叫做直接宾语；把第二个接受者 you 叫做间接宾语。如果直接宾语提前的话，往往要加上一个介词，比如 to，即：Edward gave a pen to you.

所以，句子“Edward gave you a pen.”可以表示为：

<u>Edward</u>	<u>gave</u>	<u>you</u>	<u>a pen.</u>
主	谓	间接宾语	直接宾语

学到这里，我们有必要来学习下句子的五种基本句型。即：

句型	例句	翻译
①主 + 谓	Edward got up.	Edward 起床了。

②主+谓+宾	Edward loves English.	Edward 喜欢英语这门语言。
③主+谓+间接宾语+直接宾语	Edward gave you a pen.	Edward 给了你一支笔。
④主+谓+宾语+宾语补足语	Edward made you happy.	Edward 让你高兴。
⑤主+系+表	Edward is a teacher.	Edward 是一位老师。

当然，在阅读中，我们经常看到，一个名词后面跟了两个逗号，美其名曰：插入语。在很多时候，为了对前面的名词进行解释说明，往往用一个名词或名词短语对前面的抽象名词进行解释说明，所以，这个插入语其实本质上是个同位语，当然前提条件一定是解释说明。

至此，各位语法学习者应该打下了扎实的基本功，对句子的主干，即主谓宾，和句子的枝叶，即定状补，有一个非常清晰的轮廓了。

本章节就学到这里了，别忘了下面的复习巩固哦。

必备练习

一、问答题

1. 什么是补语，它有几种形式？
2. 介词短语一般可以充当哪些成分？
3. 如何理解转换原理？
4. 主干和枝叶的简化代表词是什么？

二、判断题

如果是完整句就用 C (Correct)，同时找出句子的主谓结构；如果不是完整句子则用 I (Incorrect)，同时修改句子使之成为完整句。

1. Dark energy, a mysterious repulsive force that causes the universe to expand, it

has been present for most of the universe's history.

2. El Nino, the periodic abnormal warming of the sea surface off Peru, a phenomenon.
3. All the neighbors admire this family where the parents are treating their child like a friend.
4. Search the website of the Fire Department in your city, you will learn a lot about firefighting.