

品·味系列

# 不过一盞茶

BU GUO  
YI ZHAN CHA

邹剑川 著

非外借



花山文艺出版社

品·味系列

# 不过一盞茶

邹剑川 著



花山文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不过一盏茶 / 邹剑川著. — 石家庄 : 花山文艺出版社, 2018. 2

ISBN 978-7-5511-3840-6

I. ①不… II. ①邹… III. ①散文集—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 038434 号

书 名: 不过一盏茶  
著 者: 邹剑川

---

责任编辑: 贺 进

责任校对: 李 伟

封面设计: 侯霁轩

美术编辑: 胡彤亮

版式设计: 杨梦清

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街 330 号)

销售热线: 0311-88643221/29/31/32/26

传 真: 0311-88643225

印 刷: 三河市同力彩印有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 8.5

字 数: 210 千字

版 次: 2018 年 8 月第 1 版

2018 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5511-3840-6

定 价: 49.80 元

---

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

## 前言

### 便是人间好时节

以前，很多文人的诗文里都有禅意，画里也有禅意，而茶中自然也是有禅意的。

茶是清淡、清雅之物，水也是至清至纯之物，茶与水的结合，是一个清澈、清高、清雅的意思，这里的清，就是清心寡欲，心境清明了。

过去人饮茶还要焚香。香是雅事，是一种把自己和俗世隔绝起来，若有若无的屏障，而茶也是，茶的好处在于不刻意去为之，时时刻刻可以饮茶。饮茶造就的是一种闲情、一种雅趣，让你有一种怡然、陶然之乐。什么烦恼人生、什么柴米油盐、什么房子车子、什么进步升官，都可以放一放，都可以抛之脑后。

茶就是曲径通幽的一种淡雅高雅，超然世外。陶渊明诗云：“采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。”这里的意趣也还是禅和道吧。

所谓吃茶去，茶中禅，禅中茶，无非都是生活，都是平常心，都是一饮一啜，一饭一悟，喂马劈柴都是禅吧。诸葛亮讲“淡泊明志，宁静致远”，这非常有道理。虽然很多人外道，其实也是内禅。禅是中国化的思想，也是一种文字态度。文字般若，文字里也是有禅的。我们说什么是文学呢？这意义、那流派，这技巧、那文体，其实文学无非是生活，来源于劳动。文学是要靠阅读、学习、思考、体验，靠自己领悟，这也是禅。文字也要平常心嘛，只在顿悟，不以物喜，不以己悲。要知道禅，要知道茶，你要在禅里去禅，在茶里去茶。所以吃茶，是去体验生活，经历四季，自我顿悟、自我修行、自我体验。

每杯茶，都有人的四季轮回，人的一生变幻，更重要的是每个人的当下。喝茶就是刹那，就是当下，是拈花一笑，只可意会不可言传。欲辨忘言，欲言而不在，所谓言者不美，美者不言吧。

吃茶一水间，问茶山水中，醉茶尘世里。叹茶人生空闲，啜茶梦醒时分。实际上，品茶品的是我们自己，每一杯茶里都是我们浮沉的一生。读懂了自己那杯茶，也就读懂了自己的内心，自己的一生。

苏白

2017年10月

## 目 录

### 第一辑

## 001 楚湘茶韵

糖茶 | 003

赤壁砖茶 | 005

诗茶红界山 | 008

湖北茶事 | 010

九龙山访茶 | 012

梁湖碧玉 | 016

英山绿茶 | 018

随州绿茶 | 021

恩施玉露与富硒茶 | 024

常德擂茶 | 027

岳阳毛尖 | 030

永丰细茶 | 032

益阳茯茶 | 035

君山品银针 | 037

米泡茶 | 039

第二辑

041 国茶江山

雪意庐山云雾茶 | 043

西湖龙井 | 046

杭州出好茶 | 048

福建的茶 | 050

正山小种 | 052

华中高山云雾茶 | 054

玫瑰花茶 | 056

菊花茶 | 058

罗布麻茶与湖南黑茶 | 060

广东凉茶 | 062

岳西翠兰 | 064

新县访信阳毛尖 | 066

云南普洱茶 | 069

乌龙茶 | 071

修水宁红和双井茶 | 074

淡然开放在茉莉花茶里 | 077



第三辑

## 079 文史茶叶

茶叶战争 | 081

欧美人喝茶 | 083

日本茶道 | 086

茶马古道 | 088

晋商与中俄万里茶路 | 091

中国古人喝茶 | 094

#### 第四辑

### 099 茶与名著

古诗里的茶 | 101

古今茶联 | 105

宋人笔记里的茶 | 107

《红楼梦》里的茶 | 110

《金瓶梅》里的茶 | 113

《水浒传》里的茶 | 115

张岱小品里的茶 | 118

《随园食单》里的茶 | 122

《聊斋志异》里的茶 | 124

《三言二拍》里的茶 | 127

《闲情偶寄》里的茶 | 129

《儒林外史》里的茶 | 131

《官场现形记》里的茶 | 134

《镜花缘》里的茶 | 136

纳兰性德词里的茶 | 138

现当代散文作家和茶 | 140

第五辑

## 143 茶意茶趣

一两人喝茶 | 145

吃茶 | 147

叹茶在婺源的树、桥和水 | 150

奈何新疆无茶 | 152

酒店袋装茶 | 154

乌镇：茶香里厚重结实的江南 | 156

广州喝早茶 | 159

啜茶在柔软的溪口 | 161

香港小巷品茶 | 163

香港茶馆小坐 | 166

茶尖上的江南 | 168

饮不尽的江南 | 169

品茶水乡同里 | 171

广西北海喝晚茶 | 173

问茶新安江 | 175

江西彭泽龙宫洞的风和茶 | 177

饮茶高速路上 | 180

汉口中山公园喝大碗茶 | 182

北京喝盖碗茶 | 184

湖北茶楼 | 186

昙华林的文艺范儿茶 | 189

青年碧螺春 | 191

茶与水中的合唱 | 193

第六辑

# 197 茶具茶器

搪瓷缸子 | 199

陶壶 | 202

大茶壶 | 204

瓷茶杯 | 206

一次性杯子 | 208

搪瓷茶桶 | 211

紫砂茶壶 | 213

真空杯 | 215

军用水壶 | 217

景德镇瓷器 | 219

玻璃口杯 | 221

中国古代茶具 | 223

第七辑

## 225 禅茶一道

吃茶去 | 227

坐看云起如茶意趣 | 229

泡茶 | 231

普陀山·禅茶·千江有水千江月 | 233

在茶里活着·爱着·幸福着 | 237

茶香里此间的远方 | 239

黄州茶楼的安静 | 241

面对半杯茶 | 243

像茶那样熬着 | 245

放下这杯茶 | 247

茶与人生的减法 | 249

在茶香里平静到达 | 251

吃口茶在尘世里微笑 | 253

## 255 后记

第一辑

楚湘茶韵

湖南、湖北，江南好风日，  
鱼米之乡，自古传唱，茶韵飘香。  
丘陵湖泊间，茶味淡雅，  
寻茶湖湘，灵秀两湖，  
国茶江汉湘，  
意蕴悠长。



## 糖茶

故土旧时是喝糖茶的。这颇有些古风，中国宋代之前喝茶，都是花茶、糖茶，浓烈无比。

我的旧邻居二毛常携带一斑驳的绿色军用水壶，里面灌满了糖茶。不时揭开水壶盖倒上一盖子，然后极夸张地长吸一口，发出“啊”的声音，“啊”还要拖得很长很长，这时我便忍不住讨上一盖糖茶来喝。那茶无非是绿茶浸泡加上糖，放到壶里变冷而已。若是夏日，还可以放入井水中凉镇。用久了的军用水壶有股麻涩味，甚至还带点不知道哪次野营拉练时的硝烟、战地味。这样的后现代气息，对于我幼年单薄的味蕾和舌尖，堪称文艺启蒙。

我认为我的邻居二毛是一位行为主义诗人，后来，我在家里同样搜出了旧军用水壶、糖、茶叶，也就如法炮制了。我常挎着一军用水壶，一军用书包，在路上夸张地行走，那壶和包还要弄成交叉状，以取精干之意。走到意气风发之时，便精神抖擞地揭开水壶，往壶盖倒上一盖，然后也是夸张地那么一深吸，一长饮，之后大大地来一声“啊”字，“啊”还要吞进喉咙里拐几个弯，引起路人侧目，此等私人趣味，实在不足为



外人道也。

我入城就读重点小学后，体育课后或炎热时，常会在校门口买糖茶喝，此糖茶非彼糖茶，只是糖精、香精加色素，做成五颜六色诱人状。此等糖茶当然冰镇，往往是旧式如锅炉般带水龙头之搪瓷桶，付了老板一分钱，用塑料杯打上一杯，那塑料杯半透明，让你可以看到糖茶的样子。从前糖是稀缺物事，大白兔等奶糖对于我等来说甚是遥远。能让舌尖浮泛糖茶一点甜意已是恩赐。这点小幸福往往还是轮流坐庄，由同学们互相请客。那卖茶的摊子常常是人头攒动，水泄不通。

十几年前，故地重游，随州东关外景物依旧，中药材公司还在暴晒硕大的蜈蚣，茶摊应该早就没有了。卖茶的中年妇女们，想必已成老年，对面也未必相识。与发小故友，久未联络，因离乡日久，害怕相对无言，薄了情意。未曾衣锦，也无意唐突故人，那杯粗劣塑料味的糖茶气息，就如同那些炎热的夏日、那些未满十岁的毛孩子、那条幽深的古巷，和那条不见干净、浑浊的护城河一样，就常存心底吧。我常常感叹，有些事，二十年、三十年过去了，为什么还和昨天、现在一样清晰？时间都到哪里去了？

回首已是多年身，把日子品成一杯甜甜薄凉的糖茶吧，在简单的尘世里开出花来。