

远去的背影

中 国 传 统 民 俗 文 化



文化的神韵

中国  
古代

# 家风



「家风」本身是难以衡量的，无法以一种明确的符号表征，大家只好以看得见的结果来彰显看不见的风气，世俗意义上的「成功」成为家风好的一种必然逻辑结果。




王 俊 编著

中国商业出版社



# 中国古代家风

王 俊 编著

 中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代家风 / 王俊编著. -- 北京: 中国商业出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5044-9892-2

I . ①中… II . ①王… III . ①家庭道德 - 中国 - 古代  
IV . ① B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 127354 号

责任编辑: 常 松

中国商业出版社出版发行  
010-63180647 www.c-cbook.com  
(100053 北京广安门内报国寺1号)  
新华书店经销  
三河市同力彩印有限公司

\*

710 × 1000 毫米 16 开 15 印张 200 千字  
2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷  
定价: 45.00 元

\* \* \* \*

(如有印装质量问题可更换)

# 《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家  
卢燕新 南开大学文学院副教授  
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员  
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授  
于春芳 北京第二外国语学院教授  
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士  
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士  
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书  
韩 霞 山东教育基金会理事，作家  
陈 娇 山东大学哲学系讲师  
吴军辉 河北大学历史系讲师  
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书  
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

# 序 言



中国是举世闻名的文明古国，在漫长的历史发展过程中，勤劳智慧的中国人，创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化，可以说人创造了文化，文化创造了人，这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化，凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧，是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿，展现着自己独特的风采，对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博，风格独特，深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此，我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神，按照中央的规定，加强文化建设。2006年5月，时任浙江省委书记的习近平同志就已提出：“文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说：“文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。”（《浙江文化研究工程成果文库总序》）今年他去山东考察时，又再次强调：中华民族伟大复兴，需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话，确可体会到，在政治、经济、军事、社会和自然要素之中，文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此，我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆，复兴我们民族的伟大精神，发展和繁荣中华民族的优秀文化，为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴，更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人，特别是年轻人，对传统文化十分感兴趣，蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解，比如说，中国是书法大国，谈起书法，有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字，知道《兰亭集序》是千古书法珍品，仅此而已。再比如说，我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国，中国的瓷器令西方人叹为观止，中国也因此而获得了“瓷器之国”（英语 china 的另一义即为瓷器）的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵，就知之甚少了。中国还是武术大国，然而国人的武术知识，或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品，对于真正的武术文化，我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度，我们的祖先，发现了这种“温润而有光泽的美石”，并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格，例如“君子当温润如玉”，女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”；“玉有五德”，即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”，等等。今天，熟悉这些玉文化的内涵的国人，也为数不多了。

也许正有鉴于此，有忧于此，近年来，已有不少有志之士，开始了复兴中国传统文化的努力，读经热开始风靡海峡两岸，不少孩童乃至成人，开始重拾经典，在故纸旧书中品味古人的智慧，发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述，也吸引着数以万计的人们，重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”，也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大，体系庞杂，该如何下手，如何呈现？这套丛书处理得可谓系统性强，别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写，例如在物质文化的层面，就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、

中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面，就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等；在制度文化的层面，就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外，在历史的发展长河中，中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物，至今闪耀着夺目的光辉，启迪后人，示范来者，对此，这套丛书也给予了应有的重视，中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等，就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们，或许对古人的生活颇感好奇，他们的吃穿住用如何？他们如何过节？如何安排婚丧嫁娶？如何交通？孩子如何玩耍？等等。这些饶有兴趣的内容，这套中国传统民俗文化丛书，都有所涉猎，例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等，这些书籍介绍的，都是人们深感兴趣，平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面，这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容，足以勾勒出古人经济生活的主要内容，让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面，这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书，喜欢中国古代物质遗存的读者，已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

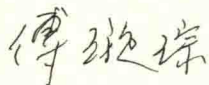
除了上述内容外，其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容，例如中国古代的乞丐这样的社会史内容，也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真

实生活情状，走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩，还原他们的本来面目，加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀传统文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出，单就内容所涵盖的范围广度来说，有物质遗产，有非物质遗产，还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。

应当指出的是，这套书在写作中，既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍，又参照近人与今人的研究成果，将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中，既注意重点突出，又着重于论证层次清晰，从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版，有助于我们走进古人的世界，了解他们的美好生活，去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸，有助于我们汲取古人的智慧，借历史的明灯，照亮未来的路，为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。



2014年2月8日



# 前言

中华文明是人类历史上迄今唯一没有中断过的古老文明，中华民族是世界大家庭中最多汇集人类各种优良品质于一身的伟大民族。中华文明之所以历经风雨而灿烂，中华民族之所以历经磨难而坚强，就是因为有着辉煌的优秀文化。

“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”注重家风是中华民族的优秀品格与优良传统，良好的家风是中华文明的重要组成部分，是我们成长的“营养剂”。

何谓家风？就是一个家庭或家族长期形成的风气、风格与风尚，也就是俗称的门风。它承载着一个家庭或家族的生活态度、处世方式。中华好家风就是我们中华民族在五千多年的发展过程中，用灿烂文化孕育出的各种优良的传统。好家风，是我们立身做人的行为准则，是社会和谐的基础细胞，是国家发展的巨大内在推动力量。中华好家风，是中华民族之基，是中华文化之魂，是中华传统之根，是中华发展之脉。

家风的主体是家庭，家风立足于家庭，产生于家庭，成长于家庭，是维系家庭基业长青、永不衰落的精神之魂，所以，每个家庭都应从凝聚族力、永葆家旺的高度来主导打造幸福美好的精神家园。家风既

是由家庭成员创立的，也是由家庭成员来维系与传承的，只有人人都坚持不懈地发扬与光大好家风，才能使我们的国家和民族巍然屹立于世界之林。

好家风可以提升人格品质、凝聚民族力量、提高文明程度、推动社会进步。中华好家风是中华民族在漫长的历史发展过程中所形成的宝贵财富，作为中华民族的儿女都有责任与义务传承与光大中华好家风。

“家之兴替，在于礼义，不在于富贵贫贱。”知礼仪、重家风是中华民族的优秀传统。因家风清廉质朴、善良守信、进取有为而赢得赞誉的古今名人不胜枚举。包拯严厉要求其后代不犯赃滥，不违其志，否则就不是包家子孙，死了也不得葬在包家祖坟。岳母姚氏在岳飞背上刺下“精忠报国”四个大字，岳飞又严格教育参战的儿子要一心报国。清代名臣林则徐留给后辈的家训说：“子孙若如我，留钱做什么？贤而多财，则损其志；子孙不如我，留钱做什么？愚而多财，益增其过。”好的家风如同无声的教诲，助人立德立言、成人成才，让后人铭刻在心、代代受益。优良的家风传承是中华文明薪火相传、灿烂不熄的重要原因。

习近平指出：“家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风。”阅读本书，了解我国古代人的家风文化与民族优良品德，对于新时期的家庭新风气的塑造大有裨益。

# 目 录

## 第一章 家风的基本概念

第一节 家教与家族门风·····	002	001
家风的基本含义·····	002	
如何延续我们的“家风文化”·····	007	
第二节 古代家风文化与家风教育·····	010	
《颜氏家训》的家风智慧·····	010	
古人怎样教育孩子·····	012	
古代家风与礼乐文化·····	020	

## 第二章 古代家风教育的内涵

第一节 古代家风智的教育·····	032	
“智”同“道”合，不相忘·····	032	
安乐必戒，无行所悔·····	034	
淡泊明志，宁静致远·····	036	

人无志，非人也 .....	038
人不学，不知道 .....	041
读书以明理为要 .....	043

## 第二节 古代家风仁的教育..... 046

“仁”心所向，大爱无疆 .....	046
民劳则思，思则善心生 .....	049
欲择慈孝，长大能善 .....	051
当思四海皆兄弟之义 .....	053
独以俭素为美 .....	055
日日知非，日日改过 .....	057

## 第三节 古代家风礼的教育..... 061

说“礼” .....	061
德行广大而守以恭 .....	063
敬顺之道，妇人之大礼 .....	065
礼义勿疏狂，逊让敦睦邻 .....	068
恕己之心恕人 .....	070
退一步者，常进百步 .....	072

## 第四节 古代家风信的教育..... 075

信——立人之本 .....	075
谦约节俭，廉公有威 .....	078
有犯赃滥者，不得放归本家 .....	080
廉洁奉公，养浩然气 .....	082
训之以宽厚恭谨 .....	084
言忠信，行笃敬 .....	086

第五节 古代家风孝的教育·····	089
百善孝为先·····	089
扬名于后世，以显父母·····	091
扬名显亲，孝之至也·····	093
欲求子孝，必先慈·····	095
敬于父母则孝顺·····	097

### 第三章 古代家风教育的基本内容

第一节 伦理道德的教诲·····	106
义方廉洁·····	106
志存高远·····	107
砥砺磨炼·····	109
家睦孝道·····	111
忠君信实·····	112
第二节 谋生技能的传授·····	115
自理自律·····	115
独立勤俭·····	117
资身之术·····	119
第三节 文化知识的获取·····	122
小学于家·····	122
重学明理·····	123
六艺并重·····	124
第四节 处世哲学的告诫·····	126

慎重交游 .....	126
谨言慎行 .....	127
晓知权变 .....	128

## 第四章 古代家法族规与家风教化

第一节 家法族规是家族成员的行为准则 .....	132
家族兴盛的护身符 .....	132
家法族规中的日常生活 .....	143
家法族规中的婚姻与立继 .....	153
家法族规中的惩戒措施 .....	158
第二节 宗族家风教化与族人生活 .....	167
孝悌精神与宗法伦理 .....	167
族产与睦族 .....	174
族学与宗族教育 .....	180
戒规与家法种种 .....	184

## 第五章 古代优秀家风故事与家风家训

第一节 世代传承的家风故事 .....	194
晏婴清廉拒赏赐 .....	194
闵子骞孝敬继母 .....	195
苏武坚贞爱国情 .....	197
包青天铁面无私 .....	198

黄庭坚孝涤溺器 .....	200
海瑞无私除恶少 .....	202
康熙以孝治天下 .....	203

## 第二节 古代家风家训精选..... 206

孙叔敖家训 .....	206
公孙侨家训 .....	207
孟轲母训儿 .....	207
韩非家训 .....	208
刘邦手敕太子 .....	208
李世民求贤篇 .....	209
韩愈训子书 .....	210
白居易狂言示诸侄 .....	212
赵匡胤诫弟书 .....	213
司马光家训之和睦相处 .....	214
纪晓岚训大儿 .....	214
纪晓岚训次儿 .....	215
林则徐与长子汝舟书 .....	216
林则徐教子书 .....	217
曾国藩与子纪鸿书 .....	218

参考书目.....	222
-----------	-----



# 第一章

## 家风的基本概念

家风家训的流行，解决了全社会的文化认同问题，在深层次树立起了民众的基础道德根基。中国自古就是一个重视教育的国度，《礼记·学记》中说：“建国君民，教学为先。”就是对教育地位的最好表述。



## 第一节 家教与家族门风

### ■ 家风的基本含义

002

家风也称门风、家法，是一个家族传统的风尚，尤其是指其独特的家教风格，它不但关系着家族的兴衰，也与社会的风尚有着很大关系。像孔子诗礼传家的教育、石奋恭谨的门风、司马光俭朴的家风、



▲ 孔子像

包拯戒贪的家法，不但影响着他们的子孙，也影响着社会上众多家庭对于子孙的教育，其门风为当世及后世所啧啧称道。与文化的流传一样，家教也具有传承性的特点。良好家风的形成，不是一朝一夕的事情，需要经过几代人的努力才能使世代都保持优良的家教传统。而良好的家风一经形成，又是