

汉译世界学术名著丛书

分科本◎历史

纪念版

恋地情结

[美] 段义孚 著



商務印書館
The Commercial Press

汉译世界学术名著丛书



纪念版

恋地情结

〔美〕段义孚 著

志丞 刘苏 译



商务印书馆

2017年·北京

图书在版编目(CIP)数据

恋地情结/(美)段义孚著;志丞,刘苏译. —北京:商务印书馆,2017

(汉译世界学术名著丛书:120周年纪念版.分科本.历史、地理)

ISBN 978-7-100-13927-4

I. ①恋… II. ①段… ②志… ③刘… III. ①环境保护—研究 IV. ①X

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 103000 号

权利保留,侵权必究。

汉译世界学术名著丛书
(120周年纪念版·分科本)

恋地情结

[美]段义孚 著
志丞 刘苏 译

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商务印书馆发行

北京中科印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-13927-4

2017年8月第1版

开本 880×1240 1/32

2017年8月北京第1次印刷

印张 13¼

定价:55.00元

Yi-fu Tuan

TOPOPHILIA

Study of Environmental Perception, Attitudes and Values

Copyright © 1974 by Prentice-Hall Inc., Englewood Cliffs, New Jersey

All rights reserved.

中文版经作者授权,根据普里提斯-霍尔出版社 1974 年平装本译出.

汉译世界学术名著丛书

(120 周年纪念版·分科本)

出版说明

2017年2月11日,商务印书馆迎来120岁的生日。120年前,商务印书馆前贤怀揣文化救国的理想,抱持“昌明教育,开启民智”的使命,立足本土,放眼寰宇,以出版为津梁,沟通中西,为中国、为世界提供最富智慧的思想文化成果。无论世事白云苍狗,潮流左右激荡,甚至战火硝烟弥漫,始终践行学术报国之志,无改初心。

译译世界各国学术名著,即其一端。早在20世纪初年便出版《原富》《天演论》等影响至今的代表性著作,1950年代后更致力于外国哲学和社会科学经典的译介,及至1980年代,辑为“汉译世界学术名著丛书”,汇涓为流,蔚为大观。丛书自1981年开始出版,历时三十余年,迄今已推出七百种,是我国现代出版史上规模最大、最为重要的学术翻译工程。

丛书所选之书,立场观点不囿于一派,学科领域不限于一门,皆为文明开启以来,各时代、各国家、各民族的思想与文化精粹,代表着人类已经到达过的精神境界。丛书系统译介世界学术经典,



引领时代思想,为本土原创学术的发展提供丰富的文化滋养,为推动中国现代学术和现代化进程做出了突出的贡献。

为纪念商务印书馆成立 120 周年,我们整体推出“汉译世界学术名著丛书”120 周年纪念版的分科本,延续传统分为橙色、绿色、蓝色、黄色和赭石色五类,对应收录哲学、政治·法律·社会学、经济、历史·地理和语言学等学科的学术经典著作,既利于文化积累,又便于研读查考,同时向长期支持丛书出版的译者、编者和读者致以敬意。

两甲子后的今天,商务印书馆又站在了一个新的历史时间节点上。我们不仅要铭记先辈的身影和足迹,更须让我们的步伐充满新的时代精神。这是商务人代代相传的事业,更是与国家和民族的命运始终紧密相连的事业。我们责无旁贷,必须做好我们这代人的传承与创造,让我们的努力和成果不仅凝聚成民族文化的记忆,还能成为后来人可以接续的事业。唯此,才能不负前贤,无愧来者。

商务印书馆编辑部

2017 年 5 月

中文版序

两位译者是我的学生，他们合译了段义孚先生的《恋地情结》，并邀请我写序。他们深知我对段义孚先生的崇敬，故以这种形式，送给我一份厚礼。他们对翻译工作的认真，以及不计名利的学术态度，是如今年轻人身上难得的品质。我要衷心感谢他们，让我们师生能用这种形式，延续我们的学术交流。

本书作者段义孚先生，现为美国威斯康星-麦迪逊大学地理系的荣退教授，也是北京师范大学聘任的客座教授。虽然他未从北京师范大学领过一分钱的薪金，却一直为北京师范大学默默地奉献。这些年来，他一直给北师大与威斯康星-麦迪逊大学合作的研究生工作坊开讲座。2017年年初，我为段先生办理北师大客座教授第三个聘期的手续。申请表中必填的一项是：受聘者的学术影响，以及近期的学术发表。填表前，学校里有老师担心：段先生高龄，是否还能胜任这份工作？从他的学术发表就可以知道，他的敬业，令我等中年学者自愧弗如。这位年逾86岁的学者，笔耕不辍，近几年来，几乎年出一书。段先生是美国科学院和英国科学院的双料院士，这应足以证明他的学术贡献和学术影响。但是内心清醒的学者，通常不以院士头衔作为学术贡献的标尺。诚如我们在意清人留下的《红楼梦》《阅微草堂笔记》等作品的学术价值，而不



在意曹雪芹、纪晓岚等作者谁做过官，谁得到皇帝的赏赐。段义孚先生还有一个比院士名头更合适的头衔——人文主义地理学的奠基人。这个头衔可以清晰定义段义孚先生的学术贡献。每位获得学术殊荣的学者，一定有几部重头的著作，作为留给人类的知识瑰宝。在段义孚先生众多著作中，《恋地情结》是重要的一本。

《恋地情结》常被地理学者和其他学科的学者作为经典引用，其重要性不亚于他之后出版的人文主义地理学专著——《空间和地方》(Tuan, 1977)。《恋地情结》主要讲述地理学的研究主题——不同地方的人地关系。但是，在中外地理学本科教材中，涉及人地关系的章节或不提“恋地情结”，或轻描淡写地带过。因此目前只修完大学地理学专业本科阶段的学生，几乎都不太了解这个概念，以及这个概念背后的人文主义地理学认识论。对于外专业的人士，他们就更无法通过地理学本科教材，了解“恋地情结”的精要。因此，这本书的翻译和出版，可以弥补大学教材，甚至是研究生教材的知识空缺。一日，我与北师大的一位同事闲谈，他说教科书中没有讲到的内容，基本上不是成熟的、达成共识的知识。这话有一定道理，但我也不同意。那么下面就要谈谈，“恋地情结”是否成熟到可以收入教科书。

“恋地情结”是人与地之间的情感纽带。它是人文主义地理学的主要概念之一，甚至可以说是一种研究范式。国外人文地理学的研究生教材都会介绍几个主要的地理学流派和学派，人文主义地理学是其中之一。人文主义地理学的研究范式以《恋地情结》为范本。该书给出了人文主义是如何分析不同地区人地关系的框架。段义孚指出，以往有很多人地关系的研究，其中涉及人与自然



之间的物质和能量的关系。但是此书的重点为,论述人类对于大自然的积极态度和价值观是如何形成的,以及人类对自然的态度和价值观之本质(原书第4页)。段义孚先生侧重分析人的态度和价值观。按照英国著名人类学家泰勒(Edward Burnett Tylor, 1832—1917)的说法,一个地方人们共享的价值观的综合体就是文化(Tylor, 1920:1)。因此,段义孚先生研究的是地域文化,他也被业内归为文化地理学者(Peet, 1998:10; Norton, 2013)。

目前,在文化地理学中,最为成熟的研究范式就是段先生在此书中提出的分析体系,该研究范式包括库恩定义的范式所包括的几个要素:概念(标准)、理论、方法和范例。因此“恋地情结”适合放入教科书中。《恋地情结》一书框架清晰、逻辑性强。我们可以将从第二章开始的各章,看作理解任何一个地方人地观的步骤。这个分析框架的逻辑是:感知(perception)——态度(attitude)、价值观(value)——世界观(world view)(原书第4页)。具体步骤是:第一,了解人们通过身体感知的世界(包括自然世界和人文世界);第二,了解受心理模式影响感知的世界;第三,了解民族文化对心理模式的建构;第四,了解个体差异对世界感知的影响;第五,了解地域之间文化交流和碰撞对世界感知的影响;第六,从四类情感、价值观刻画研究对象的恋地情结,即人们对身体需求的态度、美学欣赏趣向、地方依附/地方情感、对城—乡/人工—荒野的态度;第七,得出体现为空间结构的世界观。有人误解人文主义地理学是唯心主义的,那么从“恋地情结”的分析步骤,我们可以看到段义孚先生并非强调脱离人感受外界的空想。

本序写到这里,我想用一个例子简单地说明,如何运用“恋地



情结”的七个步骤进行分析。我酝酿写这篇中文版序时,刚刚看了美国电影《地心引力》,所以就用这个故事作为例子。影片的故事梗概是,俄罗斯击毁自己的一颗军事卫星,形成太空垃圾雨。垃圾雨撞毁了美国的一个太空站,数名宇航员牺牲,只有一男一女两名宇航员幸存。男宇航员是经验丰富的麦特·科沃斯基,女宇航员是初次到太空站工作的医生瑞安·斯通博士。因为返回舱被毁,所以他们必须漂移到中国的太空工作站——天宫,利用天宫的返回舱回到地面。这是一个展示人与自然关系的故事,只不过这个故事讨论的自然,已经不仅仅是我们在地表所接触的大地景观。

按照“恋地情结”的分析步骤,第一步,我们要了解宇航员借助身体所感知的世界。在太空中漂移的宇航员,需要在球型坐标中定位,个人总是处于球形坐标的原点。在电影中,我们听到的宇航员相互定位的表达就像这样——“瑞安,我在你左上方 11 点的位置”。他们感受到的日出日落方向和节律,与他们在地面上感觉到的迥异,他们的身体须臾不能离开宇航服的生命支撑系统,连身体的移动都要借助喷发推进器。第二步,了解两位宇航员的心理模式对他们感知世界的影响,乐观的麦特将工作视为一种享受,甚至将遇到的种种挑战都当作一种享受;而事事认真的瑞安,面对挑战,显现出惊慌,因为原来的秩序被打乱。在两种心理状态下,他们对人地关系的感知显然不同。第三步可以略去,因为两个人的民族文化建构差别不大。第四步,了解麦特和瑞安两人性别、健康状况、个人经历等方面的差异对他们世界感知结果的影响。瑞安为女性,身体力量弱,且处于生病的状态,因此她对危险的感知、判断比麦特差。麦特理解瑞安的身体和心理状态,就能理解瑞安的



恐惧,并引导她建立战胜困难的信心。第五步,了解地域之间文化交流和碰撞对世界感知的影响。在这个故事中,因为只有两个演员,所以没有充分表现地域文化的交流和碰撞。唯一体现地域文化差异的是一个很短的片段,在麦特牺牲后,瑞安自己进入天宫太空站,看到了天宫逃生舱操作面板的分布与美国返回舱内操作面板的布局大致相似,因此可以比较容易地掌握操作方法,唯一的困难是,她看不懂各个按键上的中文。这个情节透露了编剧和导演的暗指,即人类在征服太空时,既使用了不同的文化符号,也需要一些共享的文化符号。第六步,通过麦特和瑞安,我们可以看到编剧和导演所倡导的恋地情结——在身体层面,珍惜生命与挑战身体极限各有积极的价值观;在自然审美层面是开放的、创新的;在对地方的依附和依恋的层面上是有空间尺度层次的,瑞安既有对自己女儿的怀念,也有对人类共同情感的渴望。当瑞安模糊地听到民间无线电爱好者家里传来的歌声和小狗的叫声,她希望能在这样的声音中离开人世;在对人工—荒野景观的态度层面,这个故事更强调自然的重要性。导演设计瑞安落到地面后,呈现在她面前的不是前来迎接的人群,也没有显示出是哪个国家,而是一片自然荒野,大地母亲的拥抱让她获得无比的亲切感。最后一步,描述出瑞安在执行这次太空任务后所形成的、阶段性的世界观,即在人地空间格局中,国家之间的对立不能破坏人类共有的太空,人类在开发太空时,应和平地携手展开,等等。

通过这个故事,我们可以看到人文主义地理学的主张:处于不同地域的人们,只有不断反思自己的人地观,不断了解他人的人地观,才能提升人类的人地观。如果读者能够对比自然科学研究人

地关系的范式,就能看出《恋地情结》给出的分析范式,具有直抵人心的启迪作用。由于学识的局限,我对段先生作品的理解可能有误,还请读者自己细细体会大师的智慧和人心吧。

周尚意

2017年2月于北京



目 录

1. 前言	1
2. 感知的一般性质:感觉	6
视觉	7
手与触觉	8
听觉	10
嗅觉	11
感官的综合作用	13
感知与行动	15
3. 一般的心理结构和反应	17
理性化	17
人类可感知的尺度	18
分段	19
组对	21
矛盾的调和	22
物质和宇宙模式	24
和谐整体、两极分化和宇宙模式	27
代表意义和世界观	32
颜色心理学和象征意义	33
空间心理学和象征性	38



4. 民族中心主义·对称性·空间性	43
民族中心主义	44
无文字民族的民族中心主义和宇宙图景	46
中国人的民族中心主义	53
古希腊地图	54
T-O 地图	57
位于世界中心的欧洲	60
陆半球的中心	62
例外	63
5. 个人的世界:个体差异和取舍	65
个体生理差异性	66
禀性·天赋·态度	67
托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基	71
城市与近代诗歌	72
弗吉尼亚·伍尔芙和她渐逝的世界	73
禁欲主义者的脾气秉性	75
性别	77
年龄	79
婴儿期	80
少年期	81
孩童和他们开放的世界	83
老年期	84
6. 文化·经验·环境态度	86
文化与感知	86



性别与感知	89
本地人与外来人	92
拓荒带的探索者和定居者	96
新墨西哥的印第安人和英裔美洲人	100
环境态度的转变:山岳	103
7. 环境·感知·世界观	110
环境与感知	110
感觉的敏锐性·严酷环境带来的挑战	112
环境与世界观	115
森林环境	115
村居印第安人的结构化宇宙论	118
成对出现的环境和二元环境态度	122
流域环境、世界观和建筑艺术	125
埃及	125
美索不达米亚	130
8. 恋地情结与环境	135
恋地情结	136
美学鉴赏	137
身体接触	141
健康与恋地情结	145
熟悉与依附	146
爱国主义	148
城市化和对乡村的态度	151
荒野	162



9. 环境与恋地情结	168
环境与极乐世界	168
具有持续吸引力的环境	169
海滨	171
山谷	174
岛屿	176
希腊的环境与恋地情结	180
欧洲的风景与风景画	183
中国的环境与恋地情结	190
10. 从宇宙到景观	195
分层的宇宙	196
自然、景观与景色	199
欧洲世界观的轴向转换	201
对比中国人的态度	206
建筑与园林景观:达到空间拓展与视觉响应的效果	207
象征与神圣:前现代的回应	212
循环的时间观与线性的时间观	222
11. 理想的都市与超越性的符号	224
城市理念的出现	224
宇宙的象征与城市的形式	228
超越性的建筑符号	250
巴西利亚——现代的理想城市	253
12. 物质环境与城市生活方式	257
环境与生活方式	257
长安和杭州	261



雅典和罗马	265
中世纪的城市	272
乔治王朝时期和维多利亚时期的街景	277
汽车之城:洛杉矶	283
13. 美国城市:象征主义、形象化与认知	286
象征和隐喻	287
城市的标志	294
形象树立的推进器——城市别名	301
想象力空间	305
意象、经验和社会阶层	309
城市社区	314
空间体验和空间参与的程度	320
社区满意度	323
社会底层的视角	327
小结	335
14. 郊区和新城:对环境的探求	337
郊区:城墙之外	338
郊区与城市的互动	341
郊区的发展	345
外观,以及外观的改变	350
郊区的价值观和理念	354
模范村庄和新城	361
总述和结论	368
索引	374
译后记	401

