

超级

漫画素描技法

从入门到精通

热

血

灌木文化 / 主编
COCO 动漫公社 / 编著

百万畅销 书作者倾力打造, 让酷爱漫画的你 **梦想成真**

精美大开本, 1100 余幅案例图 高清展示 专业级讲解, 130 多个热血动漫绘制技法超精解析



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



超级

漫画素描技法 从入门到精通

热血

灌木文化 / 主编
COCO 动漫公社 / 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

超级漫画素描技法从入门到精通. 热血 / 灌木文化
主编; COCO动漫公社编著. — 北京: 人民邮电出版社,
2018.3

ISBN 978-7-115-47533-6

I. ①超… II. ①灌… ②C… III. ①漫画—人物画—
素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第313214号

内 容 提 要

热血漫画中的人物形象鲜明,敢爱敢恨。你是否也想绘制自己喜爱的热血漫画人物?是否也想自己尝试创作热血漫画人物?《超级漫画素描技法从入门到精通——热血》,一本绘制热血漫画人物的专业教材,是你学习热血漫画绘制的优选。

全书共分为8章,详细讲解了热血漫画人物的绘制技法。内容包括:热血漫画的简介和表现方法,热血人物的造型、表情、动态及服饰特点,男女热血人物的不同表现方式,竞技运动中的热血人物的绘制方法,不同风格热血人物的设定和绘制方法等。讲解还包括了27个热血漫画表现要点解析、36种热血人物绘制方法示范、20个热血人物设定实例展示,更有色铅笔绘制方法的讲解,满足你不同的绘画需求。本书理论与例图紧密相配,直观易学,快来跟我一起动手创作热血漫画人物吧!

本书不仅适合动漫绘画爱好者以及有兴趣的绘画初学者使用,也可作为美术院校和培训机构的参考教材。

-
- ◆ 主 编 灌木文化
编 著 COCO 动漫公社
责任编辑 王雅倩
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/12
印张: 19 2018年3月第1版
字数: 612千字 2018年3月北京第1次印刷
-

定价: 69.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

目录Contents

Chapter1

热血漫画的认知

1.1 了解热血漫画	8
1.1.1 什么是热血漫画	8
1.1.2 常见的热血漫画作品	9
1.1.3 绘制热血漫画人物的工具	14
1.2 绘制热血漫画的基础知识	19
1.2.1 线条的运用	19
1.2.2 光影角度的表现	21
1.2.3 光影的运用	22
1.2.4 光影表现实例	26

1.3 用特效来衬托“热血”感	27
1.3.1 气氛特效的运用	27
1.3.2 背景特效的运用	30
1.3.3 现实场景的运用	32
1.3.4 常见元素的运用	34
1.3.5 线条的运用	35
1.3.6 文字特效的运用	39
1.4 绘画技巧普及	43

Chapter2

热血漫画人物的特征表现

2.1 发型和表情的表现	49
2.1.1 发型的表现	50
2.1.2 时尚短发	55
2.1.3 清纯的中长发	56
2.1.4 飘逸的长发	57
2.1.5 表情的表现	58
2.1.6 颓废青年	61
2.1.7 快乐女生	62
2.2 身体动作的表现	63
2.2.1 站立时的动作表现	64
2.2.2 走动时的动作表现	68
2.2.3 跑时的动作表现	71

2.2.4 跳跃时的动作表现	74
2.2.5 坐时的动作表现	77
2.2.6 躺时的动作表现	81
2.2.7 蹲时的动作表现	83
2.2.8 其他身体动作表现	85
2.2.9 日常动作的表现	87
2.2.10 热血漫画人物打斗时的动作表现	92
2.3 服装与配饰的表现	95
2.3.1 服装的表现	96
2.3.2 配饰的表现	99
2.3.3 实例	104

Chapter3

男性热血漫画人物的绘制

- | | | | |
|------------------------|-----|----------------------|-----|
| 3.1 不同身份的男性热血漫画人物..... | 107 | 3.4 男性热血漫画人物实例 | 125 |
| 3.1.1 实例 1——骑士 | 112 | 3.4.1 弓箭手 | 125 |
| 3.1.2 实例 2——刀客 | 113 | 3.4.2 街头少年 | 126 |
| 3.2 不同视角的男性热血漫画人物..... | 114 | 3.4.3 冷傲警官 | 127 |
| 3.2.1 实例 1——滑板少年 | 117 | 3.4.4 愤怒少年 | 128 |
| 3.2.2 实例 2——剑客 | 118 | 3.4.5 持枪少年 | 129 |
| 3.3 不同时代的男性热血漫画人物..... | 119 | 3.4.6 叛逆青年 | 130 |
| 3.3.1 实例 1——习武 | 123 | | |
| 3.3.2 实例 2——剑客 | 124 | | |

Chapter4

女性热血漫画人物的绘制

- | | | | |
|-------------------------|-----|------------------------|-----|
| 4.1 不同身份的女性热血漫画人物..... | 132 | 4.3 不同性格的女性热血漫画人物..... | 145 |
| 4.1.1 实例 1——舞棍 | 138 | 4.3.1 实例 1——美少女 | 150 |
| 4.1.2 实例 2——刀手 | 139 | 4.3.2 实例 2——女战士 | 151 |
| 4.2 不同视角下的女性热血漫画人物..... | 140 | 4.3.3 实例 3——邻家女孩 | 152 |
| 4.2.1 实例 1——仰望 | 143 | 4.3.4 实例 4——摇滚女孩 | 153 |
| 4.2.2 实例 2——俯看 | 144 | | |

4.4	女性热血漫画人物实例	154
4.4.1	街头格斗	154
4.4.2	俏皮女孩	155
4.4.3	少女枪手	156
4.4.4	美女杀手	157
4.4.5	双刀美女	158



Chapter5

竞技热血漫画人物的绘制

5.1	篮球	160
5.2	足球	163
5.3	排球	166
5.4	网球	167
5.5	棒球	169
5.6	摩托少年	170

5.7	拳击	171
5.8	搏击	172
5.9	跆拳道	173
5.10	自行车骑行	175

Chapter6

热血漫画综合实例

- | | | | |
|--------------|-----|--------------|-----|
| 6.1 跑酷 | 178 | 6.5 女巫 | 187 |
| 6.2 动感 | 180 | 6.6 侠客 | 190 |
| 6.3 高傲 | 182 | 6.7 轮滑 | 194 |
| 6.4 酷帅 | 184 | 6.8 坠落 | 198 |

Chapter7

热血漫画人物的自我设定

Chapter8

色铅笔下的热血漫画人物

- | | | | |
|-------------------------------|-----|----------------------------------|-----|
| 8.1 认识色铅笔 | 218 | 8.4 色铅笔绘制热血漫画人物服饰的
步骤详解 | 223 |
| 8.2 色铅笔的笔触 | 219 | 8.4.1 人物线稿的绘制 | 223 |
| 8.3 用色铅笔绘制的热血漫画人物
示例 | 220 | 8.4.2 人物头发与道具 | 224 |
| | | 8.4.3 人物皮肤和五官的绘制 | 225 |
| | | 8.4.4 人物服饰的绘制 | 226 |
| | | 8.4.5 篮子的绘制 | 228 |



超级

漫画素描技法 从入门到精通

热血

灌木文化 / 主编
COCO 动漫公社 / 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

超级漫画素描技法从入门到精通. 热血 / 灌木文化
主编 ; COCO动漫公社编著. — 北京 : 人民邮电出版社,
2018.3

ISBN 978-7-115-47533-6

I. ①超… II. ①灌… ②C… III. ①漫画—人物画—
素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第313214号

内 容 提 要

热血漫画中的人物形象鲜明,敢爱敢恨。你是否也想绘制自己喜爱的热血漫画人物?是否也想自己尝试创作热血漫画人物?《超级漫画素描技法从入门到精通——热血》,一本绘制热血漫画人物的专业教材,是你学习热血漫画绘制的优选。

全书共分为8章,详细讲解了热血漫画人物的绘制技法。内容包括:热血漫画的简介和表现方法,热血人物的造型、表情、动态及服饰特点,男女热血人物的不同表现方式,竞技运动中的热血人物的绘制方法,不同风格热血人物的设定和绘制方法等。讲解还包括了27个热血漫画表现要点解析、36种热血人物绘制方法示范、20个热血人物设定实例展示,更有色铅笔绘制方法的讲解,满足你不同的绘画需求。本书理论与例图紧密相配,直观易学,快来跟我一起动手创作热血漫画人物吧!

本书不仅适合动漫绘画爱好者以及有兴趣的绘画初学者使用,也可作为美术院校和培训机构的参考教材。

-
- ◆ 主 编 灌木文化
编 著 COCO 动漫公社
责任编辑 王雅倩
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/12
印张: 19 2018年3月第1版
字数: 612千字 2018年3月北京第1次印刷
-

定价: 69.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

目录Contents

Chapter1

热血漫画的认知

- | | | | |
|-------------------------|----|-----------------------|----|
| 1.1 了解热血漫画 | 8 | 1.3 用特效来衬托“热血”感 | 27 |
| 1.1.1 什么是热血漫画 | 8 | 1.3.1 气氛特效的运用 | 27 |
| 1.1.2 常见的热血漫画作品 | 9 | 1.3.2 背景特效的运用 | 30 |
| 1.1.3 绘制热血漫画人物的工具 | 14 | 1.3.3 现实场景的运用 | 32 |
| 1.2 绘制热血漫画的基础知识 | 19 | 1.3.4 常见元素的运用 | 34 |
| 1.2.1 线条的运用 | 19 | 1.3.5 线条的运用 | 35 |
| 1.2.2 光影角度的表现 | 21 | 1.3.6 文字特效的运用 | 39 |
| 1.2.3 光影的运用 | 22 | 1.4 绘画技巧普及 | 43 |
| 1.2.4 光影表现实例 | 26 | | |

Chapter2

热血漫画人物的特征表现

- | | | | |
|----------------------|----|-----------------------------|-----|
| 2.1 发型和表情的表现 | 49 | 2.2.4 跳跃时的动作表现 | 74 |
| 2.1.1 发型的表现 | 50 | 2.2.5 坐时的动作表现 | 77 |
| 2.1.2 时尚短发 | 55 | 2.2.6 躺时的动作表现 | 81 |
| 2.1.3 清纯的中长发 | 56 | 2.2.7 蹲时的动作表现 | 83 |
| 2.1.4 飘逸的长发 | 57 | 2.2.8 其他身体动作表现 | 85 |
| 2.1.5 表情的表现 | 58 | 2.2.9 日常动作的表现 | 87 |
| 2.1.6 颓废青年 | 61 | 2.2.10 热血漫画人物打斗时的动作表现 | 92 |
| 2.1.7 快乐女生 | 62 | 2.3 服装与配饰的表现 | 95 |
| 2.2 身体动作的表现 | 63 | 2.3.1 服装的表现 | 96 |
| 2.2.1 站立时的动作表现 | 64 | 2.3.2 配饰的表现 | 99 |
| 2.2.2 走动时的动作表现 | 68 | 2.3.3 实例 | 104 |
| 2.2.3 跑时的动作表现 | 71 | | |

Chapter3

男性热血漫画人物的绘制

- | | | | |
|------------------------|-----|----------------------|-----|
| 3.1 不同身份的男性热血漫画人物..... | 107 | 3.4 男性热血漫画人物实例 | 125 |
| 3.1.1 实例 1——骑士 | 112 | 3.4.1 弓箭手 | 125 |
| 3.1.2 实例 2——刀客 | 113 | 3.4.2 街头少年 | 126 |
| 3.2 不同视角的男性热血漫画人物..... | 114 | 3.4.3 冷傲警官 | 127 |
| 3.2.1 实例 1——滑板少年 | 117 | 3.4.4 愤怒少年 | 128 |
| 3.2.2 实例 2——剑客 | 118 | 3.4.5 持枪少年 | 129 |
| 3.3 不同时代的男性热血漫画人物..... | 119 | 3.4.6 叛逆青年 | 130 |
| 3.3.1 实例 1——习武 | 123 | | |
| 3.3.2 实例 2——剑客 | 124 | | |

Chapter4

女性热血漫画人物的绘制

- | | | | |
|-------------------------|-----|------------------------|-----|
| 4.1 不同身份的女性热血漫画人物..... | 132 | 4.3 不同性格的女性热血漫画人物..... | 145 |
| 4.1.1 实例 1——舞棍 | 138 | 4.3.1 实例 1——美少女 | 150 |
| 4.1.2 实例 2——刀手 | 139 | 4.3.2 实例 2——女战士 | 151 |
| 4.2 不同视角下的女性热血漫画人物..... | 140 | 4.3.3 实例 3——邻家女孩 | 152 |
| 4.2.1 实例 1——仰望 | 143 | 4.3.4 实例 4——摇滚女孩 | 153 |
| 4.2.2 实例 2——俯看 | 144 | | |

4.4	女性热血漫画人物实例	154
4.4.1	街头格斗	154
4.4.2	俏皮女孩	155
4.4.3	少女枪手	156
4.4.4	美女杀手	157
4.4.5	双刀美女	158



Chapter5

竞技热血漫画人物的绘制

5.1	篮球	160	5.7	拳击	171
5.2	足球	163	5.8	搏击	172
5.3	排球	166	5.9	跆拳道	173
5.4	网球	167	5.10	自行车骑行	175
5.5	棒球	169			
5.6	摩托少年	170			

Chapter6

热血漫画综合实例

- | | | | |
|--------------|-----|--------------|-----|
| 6.1 跑酷 | 178 | 6.5 女巫 | 187 |
| 6.2 动感 | 180 | 6.6 侠客 | 190 |
| 6.3 高傲 | 182 | 6.7 轮滑 | 194 |
| 6.4 酷帅 | 184 | 6.8 坠落 | 198 |

Chapter7

热血漫画人物的自我设定

Chapter8

色铅笔下的热血漫画人物

- | | | | |
|-------------------------------|-----|----------------------------------|-----|
| 8.1 认识色铅笔 | 218 | 8.4 色铅笔绘制热血漫画人物服饰的
步骤详解 | 223 |
| 8.2 色铅笔的笔触 | 219 | 8.4.1 人物线稿的绘制 | 223 |
| 8.3 用色铅笔绘制的热血漫画人物
示例 | 220 | 8.4.2 人物头发与道具 | 224 |
| | | 8.4.3 人物皮肤和五官的绘制 | 225 |
| | | 8.4.4 人物服饰的绘制 | 226 |
| | | 8.4.5 篮子的绘制 | 228 |

Chapter1

热血漫画的认知



1.1 | 了解热血漫画

1.1.1 什么是热血漫画

谈到热血，读者一般会和几个词联系在一起，比如“暴力、打斗、血腥、暴躁”等，这些词语大都是贬义词，很明显热血的含义被误解了，所谓热血，其实是心潮澎湃、激动的意思。



引发激动的要素通常有友情、亲情、爱情、理想、追求、奉献、勇敢及坚韧等，这类漫画作品适合青少年阅览，有励志的意味。而热血漫画大多指这一类型的漫画作品。

1.1.2 常见的热血漫画作品

本节将介绍常见的热血漫画作品。初学的读者应该多看一些相关类型的作品，从中学习一些热血漫画人物的绘制技巧，对今后的创作会有很大帮助。

黑执事



《黑执事》是日本漫画家枢梁在《月刊 G FANTASY（月刊 G ファンタジー）》连载的漫画作品，中国的《新视点》及《动漫前线》等杂志也都做过介绍或连载，《COMIC 新视点》曾引进此作。

在很多漫画家都已经走向怪异风格时，枢梁的画风依旧是相当正统的美形派。少年纤细的骨架，青年修长的身躯，再配上华丽的服装、柔软光泽的头发、特有的诡异华丽风和浓郁的英伦风情，给观众带来极大的视觉享受。

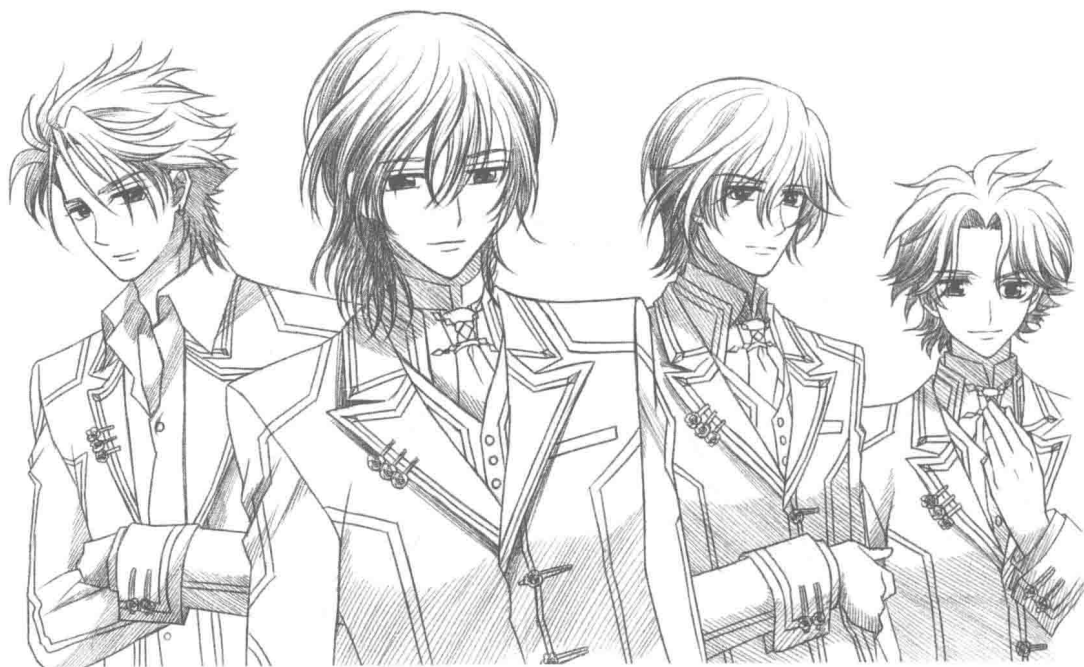
海贼王

《海贼王》是尾田荣一郎在《周刊少年 JUMP》上连载的超人气漫画。“ONE PIECE”在故事中为“一个大秘宝”之意。传说中，“海贼王”哥尔·D·罗杰在死前说出他留下了具有财富、名声、力量世界第一的宝藏“ONE PIECE”，许多人为了争夺“ONE PIECE”争相出海，许多海贼开始树立霸权，于是形成了“大海贼时代”。十年后，蒙其·D·路飞为了要实现与因救他而断臂的四皇“红发”香克斯的约定而出海，在遥远的路途上找寻着志同道合的伙伴，一起进入“伟大航道”，目标就是当上“海贼王”。



吸血鬼骑士

《吸血鬼骑士》是一部由漫画家樋野茉理所绘画的少女漫画。漫画在《LALA》上连载已完结。故事讲述了五岁的黑主优姬与现任吸血鬼纯种血王者玖兰枢寄于猎人黑主灰阎管理的黑主学院中，以为可以与同学和一群发誓与人类和平共处而靠血液镇静剂为生的贵族吸血鬼后裔过着与世无争的生活，然而事情却并没有那么简单。



死神

《死神》是日本漫画家久保带人（真实姓名是久保宣章）的漫画作品，目前正连载于集英社旗下的《周刊少年 JUMP》。该漫画现已被翻译成中文、英文等多个版本，动画由 Studio Pierrot 负责制作，现今为日本最受欢迎的超人气漫画之一。《死神》的 TV 动画在日本东京电视台播放，成为最受欢迎的漫画作品之一。