

京華通覽

主編 / 段柄仁

明十三陵

胡漢生 / 編著

历史文化名城



北京出版集团公司
北 京 出 版 社

京華通覽

历史文化名城

主編 / 段柄仁

明十三陵

胡汉生 / 编著

北京出版集团公司
北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

明十三陵 / 胡汉生编著. — 北京 : 北京出版社,
2018.3

(京华通览 / 段柄仁主编)
ISBN 978-7-200-13851-1

I. ①明… II. ①胡… III. ①十三陵—介绍 IV.
①K928.76

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第017249号

出版人	曲 仲
策 划	安 东 于 虹
项目统筹	董拯民 孙 菁
责任编辑	李更鑫
封面设计	田 晗
版式设计	云伊若水
责任印制	武绽蕾

《京华通览》丛书在出版过程中,使用了部分出版物及网站的图片资料,在此谨向有关资料的提供者致以衷心的感谢。因部分图片的作者难以联系,敬请本丛书所用图片的版权所有者与北京出版集团公司联系。

明十三陵

MINGSHISANLING

胡汉生 编著

北京出版集团公司 出版
北 京 出 版 社

*

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京华联印刷有限公司印刷

*

880毫米×1230毫米 32开本 8.25印张 170千字

2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

ISBN 978-7-200-13851-1

定价: 45.00元

如有印装质量问题,由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393

《京华通览》编纂委员会

主 任 段柄仁

副主任 陈 玲 曲 仲

成 员 (按姓氏笔画排序)

于 虹 王来水 安 东 运子微

杨良志 张恒彬 周 浩 侯宏兴

主 编 段柄仁

副主编 谭烈飞

《京华通览》编辑部

主 任 安 东

副主任 于 虹 董拯民

成 员 (按姓氏笔画排序)

王 岩 白 珍 孙 菁 李更鑫

潘惠楼

序

PREFACE



擦亮北京“金名片”

段柄仁

北京是中华民族的一张“金名片”。“金”在何处？可以用四句话描述：历史悠久、山河壮美、文化璀璨、地位独特。

展开一点说，这个区域在 70 万年前就有远古人类生存聚集，是一处人类发祥之地。据考古发掘，在房山区周口店一带，出土远古居民的头盖骨，被定名为“北京人”。这个区域也是人类都市文明发育较早，影响广泛深远之地。据历史记载，早在 3000 年前，就形成了燕、蓟两个方国之都，之后又多次作为诸侯国都、割据势力之都；元代作

为全国政治中心，修筑了雄伟壮丽、举世瞩目的元大都；明代以此为基础进行了改造重建，形成了今天北京城的大格局；清代仍以此为首都。北京作为大都会，其文明引领全国，影响世界，被国外专家称为“世界奇观”“在地球表面上，人类最伟大的个体工程”。

北京人文的久远历史，生生不息的发展，与其山河壮美、宜生宜长的自然环境紧密相连。她坐落在华北大平原北缘，“左环沧海，右拥太行，南襟河济，北枕居庸”“龙蟠虎踞，形势雄伟，南控江淮，北连朔漠”。是我国三大地理单元——华北大平原、东北大平原、蒙古高原的交汇之处，是南北通衢的纽带，东西连接的龙头，东北亚环渤海地区的中心。这块得天独厚的地域，不仅极具区位优势，而且环境宜人，气候温和，四季分明。在高山峻岭之下，有广阔的丘陵、缓坡和平川沃土，永定河、潮白河、拒马河、温榆河和蓟运河五大水系纵横交错，如血脉遍布大地，使其顺理成章地成为人类祖居、中华帝都、中华人民共和国首都。

这块风水宝地和久远的人文历史，催生并积聚了令人垂羨的灿烂文化。文物古迹星罗棋布，不少是人类文明的顶尖之作，已有 1000 余项被确定为文物保护单位。周口店遗址、明清皇宫、八达岭长城、天坛、颐和园、明清帝王陵和大运河被列入世界文化遗产名录，60 余项被列为全国重点文物保护单位，220 余项被列为市级文物保护单位，40 片历史文化街区，加上环绕城市核心区的大运河文化带、长城文化带、西山永定河文化带和诸多的历史建筑、名镇名村、非物质文化遗产，以及数万种留存至今的历史典籍、志鉴档册、文物文化资料，《红楼梦》、“京剧”等文学艺术明珠，早已成为传承历史文明、启迪人们智慧、滋养人们心

灵的瑰宝。

中华人民共和国成立后，北京发生了深刻的变化。作为国家首都的独特地位，使这座古老的城市，成为全国现代化建设的领头雁。新的《北京城市总体规划（2016年—2035年）》的制定和中共中央、国务院的批复，确定了北京是全国政治中心、文化中心、国际交往中心、科技创新中心的性质和建设国际一流的和谐宜居之都的目标，大大增加了这块“金名片”的含金量。

伴随国际局势的深刻变化，世界经济重心已逐步向亚太地区转移，而亚太地区发展最快的是东北亚的环渤海地区、这块地区的京津冀地区，而北京正是这个地区的核心，建设以北京为核心的世界级城市群，已被列入实现“两个一百年”奋斗目标、中国梦的国家战略。这就又把北京推向了中国特色社会主义新时代谱写现代化新征程壮丽篇章的引领示范地位，也预示了这块热土必将更加辉煌的前景。

北京这张“金名片”，如何精心保护，细心擦拭，全面展示其风貌，尽力挖掘其能量，使之永续发展，永放光彩并更加明亮？这是摆在北京人面前的一项历史性使命，一项应自觉承担且不可替代的职责，需要做整体性、多方面的努力。但保护、擦拭、展示、挖掘的前提是对它的全面认识，只有认识，才会珍惜，才能热爱，才可能尽心尽力、尽职尽责，创造性完成这项释能放光的事业。而解决认识问题，必须做大量的基础文化建设和知识普及工作。近些年北京市有关部门在这方面做了大量工作，先后出版了《北京通史》（10卷本）、《北京百科全书》（20卷本），各类志书近900种，以及多种年鉴、专著和资料汇编，等等，为擦亮北京这张“金名片”做了可贵的基础性贡献。但是这些著述，大多是

服务于专业单位、党政领导部门和教学科研人员。如何使其承载的知识进一步普及化、大众化，出版面向更大范围的群众的读物，是当前急需弥补的弱项。为此我们启动了《京华通览》系列丛书的编写，采取简约、通俗、方便阅读的方法，从有关北京历史文化的大量书籍资料中，特别是卷帙浩繁的地方志书中，精选当前广大群众需要的知识，尽可能满足北京人以及关注北京的国内外朋友进一步了解北京的历史与现状、性质与功能、特点与亮点的需求，以达到“知北京、爱北京，合力共建美好北京”的目的。

这套丛书的内容紧紧围绕北京是全国的政治、文化、国际交往和科技创新四个中心，涵盖北京的自然环境、经济、政治、文化、社会等各方面的知识，但重点是北京的深厚灿烂的文化。突出安排了“历史文化名城”“西山永定河文化带”“大运河文化带”“长城文化带”四个系列内容。资料大部分是取自新编北京志并进行压缩、修订、补充、改编。也有从已出版的北京历史文化读物中优选改编和针对一些重要内容弥补缺失而专门组织的创作。作品的作者大多是在北京志书编纂中捉刀实干的骨干人物和在北京史志领域著述颇丰的知名专家。尹钧科、谭烈飞、吴文涛、张宝章、郝志群、姚安、马建农、王之鸿等，都有作品奉献。从这个意义上说，这套丛书中，不少作品也可称“大家小书”。

总之，擦亮北京“金名片”，就是使蕴藏于文明古都丰富多彩的优秀历史文化活起来，充满时代精神和首都特色的社会主义创新文化强起来，进一步展现其真善美，释放其精气神，提高其含金量。

2017年11月

目录

CONTENTS



前言 / 1

长陵

墓主 / 7

成祖文皇帝朱棣 / 7

仁孝文皇后徐氏 / 10

天寿山吉壤的卜定与陵寝营建 / 11

陵寝建筑 / 16

神道 / 16

陵宫 / 27

附属建筑 / 39

献陵

墓主 / 42

仁宗昭皇帝朱高炽 / 42

诚孝昭皇后张氏 / 43

地理环境与陵寝营建 / 45

陵寝建筑 / 46

神道 / 47

陵宫 / 48

附属建筑 / 50

景陵

墓主 / 52

宣宗章皇帝朱瞻基 / 52

孝恭章皇后孙氏 / 54

地理环境与陵寝营建 / 55

陵寝建筑 / 56

神道 / 56

陵宫 / 57

附属建筑 / 59

裕陵

墓主 / 62

英宗睿皇帝朱祁镇 / 62

孝庄睿皇后钱氏 / 65

孝肃皇后周氏 / 66

地理环境与陵寝营建 / 66

陵寝建筑 / 68

神道 / 68
陵宫 / 69
附属建筑 / 72

茂陵

墓主 / 74
宪宗纯皇帝朱见深 / 74
孝贞纯皇后王氏 / 77
孝穆皇后纪氏 / 77
孝惠皇后邵氏 / 79

地理环境与陵寝营建 / 80

陵寝建筑 / 81
神道 / 81
陵宫 / 82
附属建筑 / 85

泰陵

墓主 / 87
孝宗敬皇帝朱祐樑 / 87
孝康敬皇后张氏 / 89
地理环境与陵寝营建 / 90
陵寝建筑 / 91
神道 / 91
陵宫 / 92
附属建筑 / 93

康陵

墓主 / 95

武宗毅皇帝朱厚照 / 95

孝静毅皇后夏氏 / 96

地理环境与陵寝营建 / 97

陵寝建筑 / 98

神道 / 98

陵宫 / 99

附属建筑 / 102

永陵

墓主 / 105

世宗肃皇帝朱厚熜 / 105

孝洁肃皇后陈氏 / 108

孝烈皇后方氏 / 108

孝恪皇后杜氏 / 109

陵寝卜选与营建 / 109

陵寝建筑 / 110

神道 / 110

陵宫 / 111

附属建筑 / 116

昭陵

墓主 / 118

穆宗庄皇帝朱载堉 / 118

孝懿庄皇后李氏 / 120

孝安皇后陈氏 / 120

孝定皇后李氏 / 121

陵寝卜选与营建 / 122

陵寝建筑 / 124

神道 / 124

陵宫 / 125

附属建筑 / 127

定陵

墓主 / 129

神宗显皇帝朱翊钧 / 129

孝端显皇后王氏 / 130

孝靖皇后王氏 / 131

陵寝选址与营建 / 132

陵寝建筑 / 134

神道 / 134

陵宫 / 135

附属建筑 / 137

考古发掘 / 139

玄宫制度 / 143

五室 / 144

三隧 / 148

出土文物 / 150

宫廷实用物品 / 150

专用丧葬仪物 / 162

帝后尸骨 / 164

庆陵

墓主 / 166

光宗贞皇帝朱常洛 / 166

孝元贞皇后郭氏 / 167

孝和皇后王氏 / 168

孝纯皇后刘氏 / 168

陵寝选址与营建 / 169

陵寝建筑 / 171

神道 / 171

陵宫 / 172

附属建筑 / 176

德陵

墓主 / 178

熹宗愍皇帝朱由校 / 178

懿安皇后张氏 / 179

地理环境与陵寝营建 / 180

陵寝建筑 / 183

神道 / 184

陵宫 / 185

附属建筑 / 187

思陵

墓主 / 190

崇祯皇帝朱由检 / 190

皇后周氏 / 192

皇贵妃田氏 / 192

地理环境与陵寝营建 / 192

陵寝建筑 / 195

玄宫 / 195

地上园寝建筑 / 196

陵区内皇妃、太子、太监

陪葬墓

成祖妃坟——东井、西井 / 202

宪宗妃坟——皇贵妃万氏坟 / 205

世宗妃、太子坟 / 208

贤妃郑氏坟 / 208

四妃二太子坟 / 210

沈、文、卢三妃坟 / 212

神宗五妃坟 / 215

崇祯太监王承恩墓 / 218

陵区附属建筑及相关古迹

行宫、园林 / 221

时陟殿 / 221

行宫 / 221

九龙池 / 222

长春亭 / 223

军事防御建筑 / 223

十口垣墙 / 224

昌平、巩华二城 / 230

相关古迹 / 232

工部厂及内监公署 / 232

松园 / 233

香帛亭 / 233

龙王庙 / 233

神仙洞 / 234

天寿灵山 / 235

圣迹亭 / 236

馆 / 236

老君堂 / 237

参考书目 / 238

后记 / 245

前言

明十三陵位于北京市昌平区的天寿山麓，陵域面积达 80 余平方公里。巍巍燕山山脉自西北逶迤而来，在陵域周围形成天然屏障。环山之内，是洪水冲刷而成的小盆地，山壑中的水流在平原中部交汇后曲折东去。绿树浓荫之中，一座座红墙黄瓦的陵园建筑，檐牙高啄，金碧辉煌，坐落在东、西、北三面的山麓上。其中，成祖陵——长陵位于北面正中位置，余陵分布左右，整体布局庄严和谐、主宾分明，在青山碧水的掩映下，显得格外肃穆幽雅。

明十三陵，依营建时间的先后依次为：长陵（成祖朱棣陵）、献陵（仁宗朱高炽陵）、景陵（宣宗朱瞻基陵）、裕陵（英宗朱祁镇陵）、茂陵（宪宗朱见深陵）、泰陵（孝宗朱祐楹陵）、康陵（武宗朱厚照陵）、永陵（世宗朱厚熜陵）、昭陵（穆宗朱载垕陵）、定陵（神宗朱翊钧陵）、庆陵（光宗朱常洛陵）、德陵（熹宗朱由