

黄蓓佳倾情小说系列

# 野蜂飞舞

ye feng fei wu

每年的五月，石榴花开的季节，  
野蜂都会在我的家里飞舞和盘旋，可  
是想听《野蜂飞舞》的那个人不在  
了，永远都不会回来了。

黄蓓佳 著



江苏凤凰少年儿童出版社

黄蓓佳倾情小说系列

# 野蜂飞舞

ye feng fei wu

黄蓓佳  
著



 江苏凤凰少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

野蜂飞舞 / 黄蓓佳著. —南京: 江苏凤凰少年儿童出版社, 2018. 7

(黄蓓佳倾情小说系列)

ISBN 978-7-5584-0971-4

I. ①野… II. ①黄… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 164190 号

书 名 黄蓓佳倾情小说系列——野蜂飞舞

---

组稿策划 王泳波

郁敬湘

著 者 黄蓓佳

责任编辑 钟小羽

装帧设计 蔡 蕾

封面绘画 朱成梁

出版发行 江苏凤凰少年儿童出版社

地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张 8 插页 6

版 次 2018 年 8 月第 1 版

2018 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5584-0971-4

定 价 26.00 元

---

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

首版藏书票  
朱成梁 绘



野蜂飞舞

EX-LIBRIS

相伴短暂，离别漫长。  
整个天际，都是你飞过的自由。

——作者题献



## 作者介绍

黄蓓佳，出生于江苏如皋。1973年开始发表文学作品。1982年毕业于北京大学中文系文学专业。1984年成为江苏省作家协会专业作家，中国作家协会全国委员会委员，曾任江苏省作家协会副主席。

主要作品有长篇小说《夜夜狂欢》《新乱世佳人》《婚姻流程》《目光一样透明》《派克式左轮》《没有名字的身体》《所有的》，中短篇作品集《在水边》《这一瞬间如此辉煌》《请和我同行》《藤之舞》《玫瑰房间》《危险游戏》《忧伤的五月》《爱某个人就让他自由》，散文随笔集《窗口风景》《生命激荡的印痕》《玻璃后面的花朵》及《黄蓓佳文集》（4卷）等等。

主要儿童文学作品包括“黄蓓佳倾情小说系列”13部、“5个8岁”系列长篇小说5部、“中国童话美绘书系”丛书等。长篇小说《我要做好孩子》《今天我是升旗手》《亲亲我的妈妈》《你是我的宝贝》《艾晚的水仙球》《余宝的世界》《童眸》等，分别荣获“五个一工程”奖、中国出版政府奖、中华优秀出版物奖、全国优秀儿童文学奖。根据这些作品改编的电影、电视剧和戏剧获得国际电视节“金匣子”奖、中国电影华表奖、中国电视剧飞天奖等等。有多部作品被翻译成法文、德文、俄文、日文、韩文出版。



这是在非洲。

阳光灼人，废墟沉寂，我们的到来是否惊动了石缝里远古的生物？



城堡的某个角落，我闲站着，在等人，又或者在看人。  
我喜欢这么悄没声息地注视人群。





清晨，阳光好美，树林和绿草地好美。  
人一辈子要怎样活着，  
才对得起这个美好的世界？



在俄罗斯的街头，  
遇到的这一群小学生。  
孩子都是可爱的，  
无论他来自哪个种族，  
何种肤色。  
每天看一眼孩子，  
每天都会心情灿烂。



有时候觉得自己还很年轻，有时候又痛感已经年华老去。  
可是，旅行，读书，写作，永远是我喜欢的事情。



脚底下是一根接近朽烂的“平衡木”，  
就这么乐悠悠地走着，仿佛回到童年时光。

华西坝上离战争最近的也是最惨痛的一段日子开始了。

我还记得第一次防空警报响起时，我们都以为是例行演习，谁都没有在意。当时正在上课，数学老师在讲台上唾沫横飞地讲一道“鸡兔同笼”的应用题，范舒文则在课桌上偷画美人儿，我关心的是窗外槐树上的一只肥大的蝉，盘算什么时候能够避开老师的眼睛爬上树把它抓到手，又担心没等下课它就

空欢喜一场。

警报声拖着呜呜的音很远，但是天热，教室听得十分真切。我们班是一个的听第一个站起来叫：“先生，是防空警报”

数学老师正讲到兴头上，

20 X 15 = 300



高荷

## 目 录

楔子 .....	001
第一章 桑林奇遇 .....	007
第二章 文具盒的故事 .....	019
第三章 倒霉的大公鸡 .....	034
第四章 走夜路的孩子 .....	041
第五章 圣诞晚会 .....	052
第六章 童子军 .....	061
第七章 教授们 .....	069
第八章 警报，警报 .....	078
第九章 野蜂飞舞 .....	090
第十章 飞虎队员 .....	102
第十一章 姐姐不在家的日子 .....	111
第十二章 恋爱中的女孩 .....	125
第十三章 稻子，麦子，棉花，谷子 .....	135
第十四章 飞越驼峰的书 .....	145
第十五章 译者们 .....	151

第十六章	书店 .....	163
第十七章	运动会 .....	174
第十八章	悲哀的季节 .....	182
第十九章	抓间谍 .....	191
第二十章	娘的皮坎肩 .....	201
第二十一章	参军 .....	211
第二十二章	两地书 .....	218
第二十三章	欢乐时光 .....	232
尾声	.....	242
后记	.....	247



## 楔子

你说我多大？九十岁？唉唉，我哪有那么老，告诉你，我今年八十八，小得很呢，离九十还有七百多天呢。七百多天啊，年轻人，一天当中从日出到日落再到日出就有十二个时辰，七百个日出日落，长不长？够我活的啦！

我的眼睛好。我小女儿才六十，她不如我，包包里又是近视镜，又是老花镜，开车戴这副，看书又戴那副，麻烦得很。我不用。你看你手里拿那手机，随便点条新闻出来，我念给你听听，准保串不了字。

耳朵？耳朵也还行。右边行得很，左边差了点，不然我不会请你坐右边。抗战起头那年，一九三七年八月吧？我记得南京的街上还有拉藤瓜在卖，树上的蝉儿叫成一条声，到晚上还得泼水洒院子才能进屋睡觉，日本人的飞机就来了。你们是没经过那阵势，炸弹丢下来的时候，空气都烫得冒火



星，教室里的玻璃窗户哐啷哐啷像是打摆子，挑担的、开店的、上学的、做工的，全都一窝蜂地跑啊，找到个防空洞就没命地往里钻啊，顾头不顾腩的，乱成一锅粥。有一天我们正上着课呢，警报响了，老师带着我们从教室里跑出来，半道上一个炸弹在我眼面前落地，轰隆一声炸飞了学校的门楼子，我连惊带吓晕了过去，醒来先奇怪这世界怎么成了无声电影，再一摸左耳朵被震出了血。自那以后这只耳朵就不大灵光。

那时候我家住在金陵大学的校园里。我爸爸黄裕华，自打从美国康奈尔大学得了农学博士学位回国，就一直受聘在金大农学院任教，从教员做到副院长、院长。中国以农业立国，春耕秋收是了不起的事情，那个年代肯老老实实去学农的人，说句真话，都是存了一颗救国救民的大爱之心。抗战之前有个小麦良种叫“金大26号”，听说过没？哎呀我也糊涂了，你才多大呢，哪能听说过，你们年轻人，知道个袁隆平就算不错了。那个“金大26号”，母本还是美国教授在我们南京的麦地里发现的呢，就那么一株，宝贝似的挖起来，捧回学校，培育了八年，弄出名堂，算是我们国家科学育种的第一例。而后我爸爸学成归国，接替那个美国教授，又弄出一个更新的品种，叫“金大2905号”，粒大，出粉率又高，当年的亩产230斤，报上称为中国的“绿色革命”呢。

不说了，这方面的话，一说就多。总之我的爸爸，他老人家是个了不起的人，是为中华民族的生存和繁衍做出了大





贡献的人。

回过头来还是说抗战。抗战一开始，政府就发布了动员令，宣布“地不分东西南北，人不分男女老幼，必须全民奋起，不惜牺牲，焦土抗战”。命令一下，全国的工农商学各行各业都响应起来啦，抛家别舍，离乡背井，上前线的上前线，去后方的去后方，争着抢着共赴国难，投身救亡运动，那真是弦歌不辍、薪火不灭、热血沸腾的时代啊。

那年我八岁。我的哥哥十四岁，姐姐十三岁，妹妹四岁，小弟还怀在我娘肚子里。金大内迁，租了三只轮船从南京下关码头出发，先抵汉口，又换上小火轮经三峡去重庆，再下成都，一路的辛苦艰难就不必说了。我爸身为农学院院长，押着从南京带出去的大批书籍资料、植物良种、实验器材，还要照顾院里的几十名师生，根本无暇顾及我们母子几个。可怜我娘，怀胎七八个月，挺着箩筐大的肚子，一手拉着我，一手搀着我妹妹，上船下船，有车坐车，没车走路，一双半大不大的解放脚打满了血疱疱，腿肿得按下去就见一个蚕豆大的坑，一张脸瘦到菠菜叶子大，竟然也咬牙撑到了成都，领着我们在华西坝上的一个小院里安顿下来。

那个小院有个好听的也是名副其实的名字：榴园。两层的小楼，红砖到顶，当中一个雕花门洞，进门是黑黢黢的嘎吱作响的木质楼梯，因为油漆剥落，扶手很糙，不小心捋上去的话，手心会扎上小小的刺。上了楼梯，外廊宽宽的，透过粗笨的木围栏，能看到院子里散漫的花草和树木，还有畜