

# 苏霍姆林斯基 经典案例中的教育智慧

刘淑英 李秀香 张汉川 主编



吉林文史出版社

# 苏霍姆林斯基经典案例中的 教育智慧

刘淑英 李秀香 张汉川 等著

吉林文史出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

苏霍姆林斯基经典案例中的教育智慧 / 刘淑英主编.

——长春: 吉林文史出版社, 2017. 4

ISBN 978-7-5472-3997-1

I. ①苏… II. ①刘… III. ①苏霍姆林斯基 (Suhomlinskii,

Vasilii Aleksanlovich 1918-1970) -教育思想

IV. ①G40-095. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 077954 号

## 苏霍姆林斯基经典案例中的教育智慧

SU HUO MU LIN SI JI JING DIAN AN LI ZHONG DE JIAO YU ZHI HUI

著 者: 刘淑英

责任编辑: 李相梅

责任校对: 赵丹瑜

封面设计: 西 子

出版发行: 吉林文史出版社有限责任公司

地 址: 长春市人民大街 4646 号 0431-86037501

网 址: <http://www.jlws.com.cn>

印 刷: 北京兴湘印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 15

字 数: 255 千字

版 次: 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

书 号: 978-7-5472-3997-1

定 价: 38.00 元

---

版权所有 翻印必究

# 《苏霍姆林斯基经典案例中的 教育智慧》编委

主 编：刘淑英 李秀香 张汉川

副主编：王法刚 王桂霞 刘彬彬 朱建华

伦恒文 辛 波 张永亮 吴桂芹

侯凤芹 赵翠英 贾凌昕

(以姓氏笔画为序)

## 《苏霍姆林斯基经典案例中的教育智慧》

### 编委工作单位

- |     |                    |
|-----|--------------------|
| 刘淑英 | 山东省寿光市孙家集街道教育管理办公室 |
| 李秀香 | 山东省寿光市职业教育中心学校     |
| 张汉川 | 山东省寿光市上口镇广陵初级中学    |
| 王法刚 | 山东省寿光市洛城街道第二初级中学   |
| 王桂霞 | 山东省寿光市文家街道中心小学     |
| 刘彬彬 | 山东省寿光市营里镇第二初级中学    |
| 朱建华 | 山东省寿光市化龙镇化龙初级中学    |
| 伦恒文 | 山东省寿光市文家街道逢源小学     |
| 吴桂芹 | 山东省寿光市孙家集街道第二初级中学  |
| 辛 波 | 山东省寿光市世纪学校         |
| 张永亮 | 山东省寿光市纪台镇第一初级中学    |
| 侯凤芹 | 山东省寿光市台头镇初级中学      |
| 赵翠英 | 山东省寿光市稻田镇田马初级中学    |
| 贾凌昕 | 山东省寿光市文家街道中心小学     |

## 前言

苏霍姆林斯基是乌克兰（前苏联）一位享誉世界的杰出的教育理论家和教育实践家。他在短暂的 52 年的教育生涯中，通过坚持不懈地努力实践，创造了丰富而卓越的个性和谐全面发展的教育理论，为我们留下了一笔宝贵的教育财富。他以《给教师的建议》等经典书籍，激励着无数的教育工作者把整个的爱心奉献给教育事业，成为一代代中国教师学习和实践的榜样，而且继续以先进的教育思想影响着中国更多的年轻教师们。

苏霍姆林斯基于 1918 年 9 月 28 日出生于乌克兰一个农民家庭。1926 年进本村小学上学，1933 年从七年制学校毕业后，进入克列明楚克师范学院的师资培训班学习。1935 年，17 岁的苏霍姆林斯基返回母校，成为一名农村小学教师。他热爱教师职业，从开始教师生涯的第一天起就一边努力工作，一边勤奋学习，努力用知识充实自己。他考取了马卡连柯的母校波尔塔瓦师范学院语言文学系函授班，接受高等师范教育。在函授学习过程中苏霍姆林斯基结合自己的工作实践，进一步确立了自己的教育信念，立下了为农村教育事业奋斗终生的誓言。经过 4 年的学习，1939 年苏霍姆林斯基从函授班毕业，无论在专业知识方面，还是在教育理论和教育信念方面，都达到了较高水平，获得了中学教师证书。1939 年 9 月至 1941 年 7 月，苏霍姆林斯基在离家不远的区中心镇的一所完全中学担任语文教师兼教导主任，领导全校的教学工作。这为他广泛探讨和研究教育理论提供了有利条件。

1941 年苏联卫国战争爆发，苏霍姆林斯基上了前线。负重伤复员后他重返教育岗位。开始他担任一所中学的校长，不久调往家乡任区教育局局长，全力以赴投入战后恢复学校教学秩序的工作。苏霍姆林斯基热爱教学第一线的火热生活，因此提出返回学校工作的申请。1947 年他被任命为帕夫雷什中学校长。从此他一直工作在这一岗位上，直到 1970 年 9 月 2 日去世，历时 23 年。其间，苏联各地的许多师范学院都邀请他去工作，甚至波尔塔瓦师范学院动员他去当院长，他

的学位导师也亲临帕夫雷什，动员他去基辅工作，但都被他婉言谢绝，他以自己的一生实践了自己的誓言。

苏霍姆林斯基在其光辉的一生中，共撰写了41部教育专著、600多篇教育论文、1200多篇供儿童阅读的童话和短篇小说。他的作品被译成30多种文字在世界各国发行。他的主要著作有：《给教师的100条建议》、《关于人的思考》、《帕夫雷什中学》、《把整个心灵献给孩子》、《公民的诞生》、《和青年校长的谈话》等。苏霍姆林斯基教育著作的最大特点就是运用散文的笔法记录其教育思想和教育事件，做到了教育理论与教育实践的紧密结合。其著作在精彩的论述中恰当地插入了很多生动的教育案例，这些案例基本都来自于苏霍姆林斯基个人的教育实践，他不是以旁观者的身份对事件经过进行叙述，而是在叙述中包含着深刻的感情，让人倍感亲切自然，读后无不引起感染。分析苏霍姆林斯基的教育案例，可以让我们直接感受到他非凡的教育智慧。

在新课程改革已经实施了10余年后的今天，苏霍姆林斯基的教育思想一直值得我们学习和借鉴，他所倡导的“把爱心献给孩子”的教育主张，正是今天我们新课程改革的基本理念；他所提出培养个性和谐全面发展人才的要求，非常适合于我国今天对人才培养的需要；他所提出的“五育并举”的教育观点，正是我们倡导多年的教育方针。

本书精选了苏霍姆林斯基教育著作中部分精彩的教育案例，并结合苏霍姆林斯基当时的教育环境和我们目前的教育实际，对案例中蕴含的教育智慧进行了深入浅出的分析，以期让我们从他的教育智慧中引起思考，获得借鉴。根据案例的性质，笔者将其分成了多个专题，让我们能够全面了解苏霍姆林斯基的教育案例中所体现的教育思想与教育智慧。全书最后附《浅析苏霍姆林斯基的育人智慧》一文，对苏霍姆林斯基的育人思想进行了全面总结。

这些典型的教育案例，浸透着苏霍姆林斯基勤劳的汗水，闪耀着其智慧的光芒，不仅能够让我们全面了解苏霍姆林斯基的教育观念，还可以让我们得到启发与思考，对经常为教育孩子而烦恼不已的广大教师和家长无疑有着十分重要的借鉴意义。

每个教育案例设计了3部分内容：即案例的内容、教育智慧和教育箴言。其中教育智慧是结合苏霍姆林斯基教育思想和目前我们的教育现实对案例所蕴含的教育智慧的分析；教育箴言即苏霍姆林斯基针对相关案例阐述过的精彩论述。有的还在案例前面加上教育问题分析，即针对目前我们教育现实中存在的问题，引出苏霍姆林斯基相关的教育案例。

如何对学生进行品德教育？如何转变学习困难学生？怎样对违纪学生实施惩罚教育？怎样促进学生的全面发展？相信广大教育工作者在阅读本书的教育案例之后，一定会找到正确而满意的答案。

苏霍姆林斯基教育思想博大精深，几乎涵盖了基础教育的各个方面，是一处巨大的教育宝藏。由于编者才疏学浅，加之时间仓促，对苏霍姆林斯基教育案例的解读可能不够全面，也可能存在许多遗漏和错误之处，敬请读者朋友批评指正。

2016年10月10日

## 本书主要引文的版本

1. 《关于人的思考》（湖南教育出版社 1983 年 5 月第 1 版）
2. 《给教师的建议》（教育科学出版社 1984 年 6 月第 2 版）
3. 《苏霍姆林斯基选集》1-5 卷（教育科学出版社 2001 年 8 月第 1 版）
4. 《睿智的父母之爱》（河北人民出版社 2002 年 7 月第 2 版）
5. 《要相信孩子》（教育科学出版社 2009 年 4 月第 1 版）

## 目 录

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| 前言 .....                                          | 1         |
| <b>一、自然教学案例 .....</b>                             | <b>1</b>  |
| 1 到美的世界里进行游览——如何引导孩子发现大自然之美 .....                 | 1         |
| 2 天空是温暖的……—如何引导孩子们到大自然中进行集体创作活动 .....             | 3         |
| 3 让孩子们置身于童话的世界——如何发挥“童话室”的教育作用 .....              | 6         |
| 4 每一堂课都是对大自然之谜的观察和惊讶——为什么要到大自然中上思维课 .....         | 8         |
| 5 咱们上学就从这儿开始——怎样发挥“蓝天下的学校”的教育作用 .....             | 11        |
| 6 创造幻想形象的理想场所——怎样发挥“幻想之角”的教育作用 .....              | 14        |
| 7 到“词的源泉”那儿去“旅行”——识字教学怎样跟图画结合起来 .....             | 17        |
| 8 每个孩子都是画家——怎样通过绘画促进孩子们的精神发展 .....                | 20        |
| 9 音乐是强大的思想源泉——怎样指导孩子们欣赏大自然的音乐 .....               | 22        |
| 10 朵朵白云成为奇妙发现的新天地——怎样通过观察云朵培养孩子们想像力与<br>创造力 ..... | 25        |
| 11 大自然是健康的源泉——怎样增进孩子们的健康 .....                    | 28        |
| 12 环境是无声的教科书——应当为学校营造怎样的自然环境 .....                | 32        |
| <b>二、课堂教学案例 .....</b>                             | <b>37</b> |
| 1 把属于儿童的时间还给他们——怎样教会儿童利用自由支配的时间 .....             | 37        |
| 2 运用是记忆之母——孩子们为什么记不住语法规则 .....                    | 40        |
| 3 成功带来了巨大影响——教师怎样培养学生的学学习激情 .....                 | 43        |
| 4 以研究的态度来对待所学科目——怎样指导学生进行探究性学习 .....              | 45        |
| 5 把检查知识跟运用知识密切结合起来——怎样使用草稿本来检查家庭作业 .....          | 49        |
| 6 评价是教师手里的一种教育工具——如何实施对学生学习效果的评价 .....            | 51        |
| 7 我的灵魂深处被触动了——文学课如何渗透思想教育 .....                   | 53        |

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| 8 让阅读科学书籍成为学生的精神需要——怎样靠阅读扩充知识·····       | 55 |
| 9 谜语式习题是训练智力的极好的手段——怎样解答培养想像力和敏捷性的习题···  | 57 |
| 10 带领孩子们作环球“旅行”——怎样教给孩子们地理知识·····        | 60 |
| 11 “两分生”身上蕴藏着天才——如何使文学对儿童产生巨大的教育作用·····  | 63 |
| 12 教师宽容的魅力——如何处理课堂上玩甲虫的孩子·····           | 66 |
| 13 被禁止的东西往往诱惑力特别大——如何化解教育中“禁果效应”的负作用···· | 68 |

### 三、品德教育案例····· 72

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| 1 教师要有一颗宽容之心——如何教育在校园内摘菊花的孩子·····        | 72  |
| 2 “父母苹果树”的育人魅力——怎样教育学生为老人带来欢乐·····       | 74  |
| 3 让别人分享自己的喜悦——如何对待自尊心受到伤害的孩子·····        | 77  |
| 4 换栽樱桃树的秘密——为什么要博得孤单老人的欢心·····           | 79  |
| 5 时时处处都有这样的课——怎样教孩子懂得奉献思想·····           | 80  |
| 6 池塘不见了——为什么利己主义是可怕的·····                | 82  |
| 7 我们是来听蜜蜂演奏的——如何培养孩子尊敬老人的情感·····         | 84  |
| 8 非常谨慎地触动母子的心灵——怎样唤起尊敬母亲的情感·····         | 86  |
| 9 不应得到的夸奖——谢缅科为什么没有得到表扬·····             | 88  |
| 10 当诺言忘记后——如何发挥羞耻的强大教育力量·····            | 91  |
| 11 做好事不能只希望得到表扬——怎样表扬好人好事·····           | 93  |
| 12 让这块神圣的地方变成生机勃勃的一角——我们是怎样建设“烈士公园”的···· | 95  |
| 13 青少年道德教育的优秀读本——如何发挥道德价值文选的教育作用·····    | 98  |
| 14 “聚宝匣”与“大事记”——怎样使德育活动具体化·····          | 101 |

### 四、情感教育案例····· 105

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 1 要爱护儿童敏感的心灵——一次准备充分的教育活动为什么失败了·····   | 105 |
| 2 连苍蝇也不欺侮·····——残杀生物的少年是如何走向犯罪的·····   | 107 |
| 3 我们不会让小百灵鸟冻死——怎样培养孩子们对生物的爱护态度·····    | 109 |
| 4 每个孩子都有自己的生物角和美角——怎样发挥云雀节的教育作用·····   | 112 |
| 5 这里没有一个懒汉——孩子们是怎样照管小羊羔的·····          | 115 |
| 6 彩色铅笔失而复得——如何处理学生中的偷窃事件·····          | 117 |
| 7 不能埋下不幸的种子——旅行为什么被取消了·····            | 119 |
| 8 让美成为强大的教育力量——发何发挥“玫瑰节”的教育作用·····     | 121 |
| 9 我们把最美的花束献给老人们——怎样让孩子们庆祝学校的“鲜花节”····· | 123 |

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| 10 我们愿把全部温暖都献给您——怎样教育学生关爱孤独者 .....          | 125        |
| 11 一切都出自最纯洁的心愿——怎样为孤独的同学送去关爱 .....          | 127        |
| 12 米佳给了我4年寿命——怎样燃起孩子的仁爱之火 .....             | 130        |
| 13 不可替代的“知己”——怎样学会珍惜他人的幸福 .....             | 132        |
| 14 橡籽还装在麻袋里——怎样培养坚定的信念 .....                | 135        |
| 15 永不凋谢的鲜花——摘花的小女孩为什么得到了奖励 .....            | 137        |
| <br><b>五、劳动教育案例 .....</b>                   | <b>141</b> |
| 1 东西是从哪儿来的？——怎样认识到劳动创造了财富 .....             | 141        |
| 2 通过自己的艰苦劳动去创造美——怎样发挥“美角”的美育作用 .....        | 143        |
| 3 让社会公益劳动成为学校的传统——怎样发挥青少年自然保护协会的作用 .....    | 146        |
| 4 让我们的劳动赋予重大的社会意义——如何发挥学校集体劳动的教育作用 .....    | 148        |
| 5 我们学校集体的劳动作业队——怎样在学校集体内建立劳动关系 .....        | 150        |
| 6 在每一颗心灵中点燃热爱劳动的火花——尤尔卡是怎样在兴趣小组中发展爱好的 ..... | 152        |
| 7 劳动之乐是任何其他快乐所无法比拟的——为什么要庆祝新粮收获节 .....      | 155        |
| 8 “永远战斗，决不退缩！”——孩子们怎样战胜了劳动的困难 .....         | 158        |
| 9 “小绿屋”是孩子们的劳动成果——怎样培养孩子热爱劳动的品质 .....       | 161        |
| 10 今天的困难将是明天的快乐——我们是怎样培植高产小麦试验田的 .....      | 164        |
| 11 点燃每个孩子的心灵之火——如何发挥优秀学生的引领作用 .....         | 166        |
| 12 发挥劳动的奇特效用——如何培养学生的劳动兴趣 .....             | 169        |
| 13 公益劳动好像过节一般——怎样写好人的“初稿” .....             | 171        |
| 14 要善于阅读大自然这本敞开的书——“美少年”优质春小麦是如何培育出来的 ..... | 175        |
| 15 使每一个人都燃起他心中的“火花”——如何发挥园艺家的引领作用 .....     | 178        |
| <br><b>六、惩罚教育案例 .....</b>                   | <b>180</b> |
| 1 不能让儿童“成为好人”愿望的火花熄灭——教师如何惩罚调皮捣蛋的孩子 .....   | 180        |
| 2 一次失败的教育惩罚——教师如何对违纪学生实施惩罚 .....            | 181        |
| 3 教育不应该只是惩罚——如何教育碰坏苹果树的孩子 .....             | 184        |
| 4 孩子们都跑光了——为什么对孩子不能施加强制教育手段 .....           | 185        |
| 5 他把芦笛扔进篝火里——强制性教育手段带来怎样的恶果 .....           | 187        |
| 6 军事游戏的代价——为什么没有把孩子们送交法庭审判 .....            | 189        |
| 7 不能埋下铸成大错的种子——怎样责备犯错误的学生 .....             | 192        |
| 8 没有思索的地方，就没有良心的责备——如何让孩子们意识到自己的过错 .....    | 194        |

|                                          |         |
|------------------------------------------|---------|
| 9 所有的孩子都看着他的耳朵——格里沙为什么再三受到了伤害 .....      | 197     |
| 10 每人领走了自己选中的兔子——怎样处理孩子偷兔子的事件 .....      | 200     |
| 11 延缓惩罚，事半功倍——怎样实施对错误必须进行惩罚的原则 .....     | 202     |
| 12 拦雪板并没有插上——怎样对待撒谎的孩子 .....             | 205     |
| 13 不要熄灭孩子们愤怒的火花——怎样对待孩子们正义行动中的过失行为 ..... | 207     |
| 14 你们别让这些小事来打扰我啦——教师如何处理孩子们的告状行为 .....   | 210     |
| <br>后记 浅析苏霍姆林斯基的育人智慧 .....               | <br>213 |

## 一、自然教学案例

### 1 到美的世界里进行游览

#### ——如何引导孩子发现大自然之美

##### [教育案例]

在我们学校，孩子在他学校生活的第一个秋季都要在森林、田野和草场上度过从清晨到夜晚的一个整日。我们选一个晴朗而又暖和的日子，黎明之前就到村外郊野去。伫立凝望那绚烂的朝霞，孩子似乎从未发现天色竟如此美丽，竟有如此迷人的色彩变幻。星移斗转，新的一天降临，朝阳冉冉升起。我们倾听百鸟的苏醒，牧场羊群咩咩叫，远方田野里拖拉机的轰鸣。我们到森林去，采集落叶，每个人都在尽力寻找色彩最绚丽的叶子。我们在林间空地上休息：生起篝火，男生去拾柴提水，女生架锅煮饭。

日落时分，我们观赏晚霞，观察星辰的闪现，田野、丘陵、牧场以及远方地平线上山峦的色彩变化，在寂静的深夜里，我们倾听夜鸟的啼啭和草虫的鸣叫。这样的一天，孩子们将会终生难忘，而每逢回忆起来，都会为大自然美景的新感受增添更浓的情感色彩。

孩子们学校生活的第一秋就使我们深信：美——乃是善良和热忱之母。孩子在观赏挂满嫣红果实的丛丛野蔷薇、残留着几片枯叶的一株株匀称端正的苹果树和初受夜寒侵袭的棵棵西红柿时，这些景物会唤起他对一切有生之物的爱抚关切之情。植物在他看来是活的东西，当冷风和严寒袭来时它会冻得难受。孩子便想保护植物不受冻。

冬季里，则别有一番美景。孩子们欣赏那枝挂满花絮般积雪的树木；赞叹那普希金所描绘的雪原上泛起的绯红色光华、耶稣受洗节前后飞雪弥漫的黄昏和二月的暴风雪；倾听冬季禽鸟的鸣叫。我们不止一次地走出村外，迎接冬日的朝阳，观赏积雪色彩的变幻，倾听融雪滴水的清脆声响，欣赏屋檐下阳光照射着晶莹闪光的冰柱。

到春天，孩子们可以看到万物苏醒：首批开放的花朵、初绽的枝芽、新出土

的嫩草、第一只蝴蝶、第一声蛙鸣、第一群家燕、第一响春雷——这一切都焕发着永恒的生命之美进入孩子的精神生活。当树液开始流动时，我们带孩子们一连几天都出去，从土岗上远眺原野上的柳丛，看那些灰色枝条如何转眼间便显出一片青绿来，色彩几乎每日都在改变。我们还欣赏那地平线上隐现的淡蓝色的烟雾和原野上呈现蓝色的冈峦。

果木盛开鲜花时，对于孩子们来讲那是真正的节日。我们清早起来，来到校园又去果园，欣赏身披雪白、粉红、橙黄色盛装的果树，静听蜜蜂嗡嗡飞舞。我们告诫孩子们说：“这些日子可不能睡懒觉，要不然就会错过赏景时机。”于是孩子们总是日出之前就起床，为的是不错过第一道霞光照射挂满露珠的花朵的那个美妙时刻。孩子屏住气息在凝神观赏。这样的美景，若不加以指点和述说，孩子自己是容易留意到的。

夏日里，孩子们赞赏那滚滚麦浪之美。我们让孩子们观察小麦怎样灌浆成熟，向日葵怎样开花，西红柿怎样逐渐变红，甜瓜怎样变黄。

审美素养的培育和情操的培养，都从感受和认识美开始。

《苏霍姆林斯基选集（四）》第541-543页

## 〔教育智慧〕

在苏霍姆林斯基关于人的个性和谐全面发展的教育理论中，非常重视美育的作用，他认为，美是道德纯洁、精神丰富和体魄健全的有力源泉。而美育最重要的任务是教会孩子能从周围世界（大自然、艺术、人们关系）的美中看到精神的高尚、善良和真挚情感，并以此为基础确立自身的美。[《苏霍姆林斯基选集（四）》第538页]在这一方面，苏霍姆林斯基积累了丰富的教育经验。

在儿童进入学校学习之前，苏霍姆林斯基就创立了“蓝天下的学校”。教师带领孩子们来到大自然中，观察日升日落等大自然之美，开启学生思维的大脑，培养学生的创作能力。在孩子们进入学校上学之后，苏霍姆林斯基更是把在大自然中上课和观察作为学校的必修课程。他们从学校教育的最初日子起，就教孩子们去欣赏周围世界、大自然和社会关系中的美。因为他认为感知和领会美，是审美教育的基础和关键，也是审美教育的核心。因此，他非常重视引导孩子们到大自然中欣赏自然之美。

在帕夫雷什中学，苏霍姆林斯基尽可能地创造机会，带领孩子们来巡游美的世界。他带领孩子们通过开展游览、远足、观察和研究自然现象等活动，让孩子们去感知大自然的美。他们带领孩子们去田野、草地、池塘、河边，去阴郁的树

林或山谷，去果树园。美景到处都有，需要的是把它们展现在孩子面前。他们在春夏秋冬各个季节都去游览。让孩子们看到美怎样产生和怎样显现的。孩子们观察着大自然色彩的变幻，欣赏着大自然的音乐。从初秋到冬季来临，他们都带孩子到同一地点去赏景。他们每次都察觉到树叶色彩的新变化。而且这种色彩变换，还要看他们是在什么时间来到森林的——清早、中午还是傍晚；也还要看当时天气如何，看阳光怎样，看风力大小等。因此，到美的世界的每次游览都会有奇妙的发现。苏霍姆林斯基用自己精彩而生动的笔墨，为我们描绘了孩子们在四季所欣赏到的自然景色和内心的感受，也让我们身临其境，沉浸在这美景之中。

苏霍姆林斯基认为，美来源于不依赖于我们的意识而存在的世界。但是这个世界要用理智和情感去认识。认识和确定美的活动就是多方面的精神生活，也就是从理智上和情感上对自然景致和现象、劳动及道德关系的感知。培养情感也离不开活动，而在活动中处于首要地位的依然是对周围世界的美从理智和情感上的积极感知。

因此，从小培养孩子们感受大自然之美，以此来培养孩子们健康高尚的道德情感，意义十分重大。

### [教育箴言]

对所见所闻的观察、倾听和体验，犹如通向美的世界的第一个窗口。所以，我们认为很重要的一项任务就是教会孩子能看到和感受到美，而待他有了这些能力之后，则要教会他终生保持他心灵的赞美之情和善良之意。

《苏霍姆林斯基选集（四）》第 539-540 页

## 2 天空是温暖的……

——如何引导孩子们到大自然中进行集体创作活动

### [教育问题]

目前，我们的幼儿园和小学教师经常带领孩子们到野外去，来到大自然中，呼吸新鲜的空气，欣赏大自然美丽的景色。但多数的教师仅仅局限在带领孩子们进行散心和游玩上，并没有在大自然的课堂中对孩子们进行思维训练。如何开发和运用大自然的教育资源，加强孩子们的创作训练？请看苏霍姆林斯基的做

法吧。

## [教育案例]

有一次，我领着自己教的一年级小学生到野外去。这是一个恬静的秋天的早晨。天空上隐隐约约可以见到一群飞成人字形的候鸟，它们发出的低沉的叫声使草原显得十分凄凉。草原似乎也在竖耳倾听这声声的悲鸣。田间的全部耕作都已结束，四周空无一人。我对孩子们说：

“今天，你们每个人都要编出一篇关于秋天天空的小短文。你们可得注意，要仔细看一一看，想一想：天空是怎样的？如何来描写天空？要选用美丽而准确的词。”

孩子们静了下来。他们边望着天空边思考。不一会儿，我听到了第一批小短文：

“我们头上的天空是蓝蓝的……”

“天空是蔚蓝色的……”

“天空，仿佛像小河中的水，明净、清澈……”

“天空是非常晴朗的……”

“天空是秋天的……”

这就是第一批短文。其他的孩子开始重复同学们所用的词汇。除了蓝色的、蔚蓝色的、清澈的、晴朗的以外，他们再也找不到描写天空的另外的词了。

长着一对蓝眼睛的小瓦利亚站在一旁不作声。“你为什么不作声，瓦利亚？”

“我想用自己的词来描写天空……，但不知道可好……”

“那么你用什么词来描写天空呢？”

“天空是温暖的……”瓦利亚低声而腼腆地说。

“你的词用得很好，瓦利亚……那为什么天空是温暖的呢？”

“因为……很快就要下雪，严寒即将来临，而现在天气还暖和，太阳光有点暖人；在阳光下天空还是暖和的……所以说，天空是温暖的……”

孩子们静静地倾听着瓦利亚所讲的每一句话。他们再一次地环顾四周。他们感到在瓦利亚的话里闪烁着创作思想的火种，这火种燃起了每个孩子心灵中的创作火花。

《苏霍姆林斯基选集（一）》第661-662页

## [教育智慧]

我们都知道，大自然是孩子们学习的最佳课堂，有孩子们取之不尽的教育资