



以周作人手订目录顺序编排。

老虎桥杂诗

周作人 著

但凭一苇横江至，
风雨如磐前路赊。



上海三联书店

老虎桥杂诗

周作人 著

图书在版编目 (CIP) 数据

老虎桥杂诗 / 周作人著. —上海: 上海三联书店, 2018.4

ISBN 978-7-5426-6098-5

I. ①老… II. ①周… III. ①诗集—中国—现代 IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第245125号

老虎桥杂诗

著 者 / 周作人

责任编辑 / 陈启甸 朱静蔚

特约编辑 / 李志卿 李书雅

装帧设计 / 阿 龙 苗庆东

监 制 / 姚 军

责任校对 / 苏绍斌

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市闵行区都市路4855号2座10楼

邮购电话 / 021-22895557

印 刷 / 山东临沂新华印刷物流集团

版 次 / 2018年4月第1版

印 次 / 2018年4月第1次印刷

开 本 / 787×1092 1/32

字 数 / 70 千字

印 张 / 5

书 号 / ISBN 978-7-5426-6098-5 / I · 1332

定 价 / 26.00元

敬启读者, 如发现本书有印装质量问题, 请与印刷厂联系0539-2925680。

出版说明

《老虎桥杂诗》为周作人自编旧体诗集，主体为其下狱时期所作杂诗。可略分作三期：前期为1946年7月在法院审理时所写的《炮局杂诗》（在北京所作，到南京后据记忆写成）、《忠舍杂诗》（其中的《感逝诗》五首为1948年增补）；中期为1947年1月判决后下到南京老虎桥监狱所写的《往昔三十首》《丙戌岁暮杂诗》；后期为1947年7月至1948年3月移居于东独间后的《丁亥暑中杂诗》《儿童杂诗事》。

《老虎桥杂诗》于周作人身前未有出版，但其所拟《老虎桥杂诗》目录及序尚存。1973年香港崇文书局出版《老虎桥杂诗》中的《儿童杂事诗》，后《儿童杂事诗》在中国香港及内地以各种形式多次出版。

1987年岳麓书社依郑子瑜所抄《知堂杂诗抄》（据云系自周作人五十年代末所寄稿件抄得，然原稿未示人）并增补，出版《知堂杂诗抄》。此版《知堂杂诗抄》较《老虎桥杂诗》周作人原稿，《忠舍杂诗》删减为《老虎桥杂诗补遗》，《丙戌岁暮杂诗》《丁亥暑中杂诗》缩减

并合并为《丙戌丁亥杂诗》，少《炮局杂诗》，《杂诗题记》有删减。

2002年河北教育出版社出版《老虎桥杂诗》，据云依《老虎桥杂诗》原稿整理，并将《杂诗题记》提至最前，将《题画绝句》放入正文部分，《苦茶庵打油诗》《苦茶庵打油诗补遗》作为附录一，《老虎桥杂诗序》《知堂杂诗抄序》作为附录二。

2013年北京十月文艺出版社出版《老虎桥杂诗》，在河北教育出版社的基础上将《苦茶庵打油诗》《苦茶庵打油诗补遗》《老虎桥杂诗序》《知堂杂诗抄序》分别作为附录一、附录二、附录三、附录四出现。

之前已出版的《老虎桥杂诗》虽为现今所存周作人旧体诗比较完全的集子，但仍有遗漏。

为更切近作者之意旨，同时将周作人现存旧体诗尽可能多地收录，本版依照周作人手订《老虎桥杂诗》目录及原稿顺序编排，正文依次为《忠舍杂诗》《往昔三十首》《丙戌岁暮杂诗》《丁亥暑中杂诗》《儿童杂事诗》《杂诗题记》《炮局杂诗》。同时将周作人未收录进《老虎桥杂诗》中的旧体诗作为附录呈现：《苦茶庵打油诗》《苦茶庵打油诗补遗》为附录一、二；“未入此册”的《题画绝句》为附录三；《知堂杂诗抄》之序为附录四；另增

补佚诗《偶作寄呈王龙律师》一诗及其跋文，为附录五。

同时本版依据内文中重点提及的原则，插图共计二十一幅，主要为周作人诗中所提及事物、场景，周作人手稿等，如《格里佛游记》(*Gulliver's Travels*)中的耶呼(Yahoos)、宋代苏汉臣所绘《冬日戏婴图》、周作人手稿《苦茶庵打油诗补遗·其七》等。

我们努力呈现最好的版本给读者诸君，唯能力时间有限，错误在所难免，也欢迎读者诸君批评指正。

周作人作品出版编辑部

2018年1月16日

目 录

001	/ 序
004	/ 忠舍杂诗
013	/ 往昔三十首
030	/ 丙戌岁暮杂诗
038	/ 丁亥暑中杂诗
062	/ 儿童杂事诗
094	/ 杂诗题记
106	/ 炮局杂诗
112	/ 附录一 苦茶庵打油诗
123	/ 附录二 苦茶庵打油诗补遗

- 131 / 附录三 题画绝句
- 146 / 附录四 知堂杂诗抄序
- 150 / 附录五 偶作寄呈王龙律师

序

我向来不会作旧诗，也并没有意思要去作它，然而结果却写了这一册。我本不预备发表，向人请教，现在却终于印了出来。这全是偶然的事情。古人有言，情动于中而形于言，言之不足，故嗟叹之，嗟叹之不足，故咏歌之，咏歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。我哪里有这种不知手之舞之足之蹈之的材料，要来那末苦心孤诣的来作成诗呢？也就只有一点散文的资料，偶尔想要发表罢了。拿了这种资料，却用限字用韵的形式，写了出来，结果是一种变样的诗，这东西我以前称之为打油诗，现今改叫杂诗的便是。称曰打油诗，意思是说游戏之作，表示不敢与正式的诗分庭抗礼，这当初是自谦，但同时也是一种自尊，有自立门户的意思，称作杂诗便心平气和得多了。这里包括内容和形式两重，广如

题记中所说，有如散文中的那种杂文，仿佛是自成一家了。但这也是后加的说明，当初不过有点意思，心想用诗的形式记了下来，这内容虽然近于散文，可是既称为诗，便与诗有一点相同的地方，便是这也需要一点感兴。古人说，诗穷而后工，工不工也难预约，总之这与所处的时地是很有关系的，在黑暗时代里感触更多，也就写的不少，到了环境改变这就不同了，在解放以后便连一篇也没有写过，所以这些东西乃全是在南京老虎桥所作的。上边所说偶然成集的事情，便是如此。这诗的中间有一部分是《儿童杂事诗》，共计七十二首，一九五〇年曾经在上海《亦报》上发表，此外《往昔三十首》亦自成片段，却尚未发表过。本来这种东西欲出斯出，能事已毕，也别无敝帚自珍的意思，但友人知道我有这作品，特别是那两样稍成片段的，辄来信索观，只好花了好些工夫，自来抄录，虽然我的时间不很珍贵，但也是一种负担，于是有人怂恿付诸印刷。其中第一位侨居新加坡的郑子瑜先生，彼此尚未见过面，只因大家都看重人境庐诗的关系，因而认识了，他曾提议出版，可是机缘不曾成熟，故而作罢，但是他的好意是很可感激的。第二位便是朱省斋先生，他先前创办《古今》半月刊的时候曾经相识，现侨居香港，经他介绍在新地出版社出版，使这十余年前的旧作，得与今日的读者见面，在我

可以省抄写之烦，这是十分可以感谢的事了。这里便是偶尔印了出来的经过。前后事情既已交代清楚，我这自序的职任也就完了。

一九六〇年一月二十八日，知堂记于北京

【附记】《老虎桥杂诗》原稿本来有六部分，第一分《忠舍杂诗》性质杂乱，第六分系题画诗九十四首，多应需之作，今悉从删削。

忠舍杂诗

《忠舍杂诗》悉拟删去，唯增补一首系一九四九年一月廿六日去老虎桥时所作，题曰拟题壁，有序云拟题者未题也。其诗虽有失温柔敦厚之意，然不忍舍去因录于此，其中使用字谜，亦打油本色也，然自此诗以后余遂绝笔不作打油诗了。诗曰，一千一百五十日，且作浮屠学闭关，今日出门桥上望，菰蒲零落满溪间。知堂。

纪梦诗

〔一夕梦中诵诗二句云，白日昭昭兮寝已驰，与子期乎芦之碕。予读诗苦不记忆，不知何以忽诵此辞，碕字亦不识，而梦中记之甚真。越数日，旧学生章瑞珍女士送《古唐诗

合解》来，见于卷六中，系江边丈人对伍员所歌，唯乎字作兮，余悉不误。诗以纪之，三十五年六月十九日，在南京作。]

白日昭昭寝已驰，芦中穷士欲何之。吹箫乞食寻常事，记取吴师入楚时。

[又一夕梦诵句云，世路鬱悠悠，杨朱所以止。记是陶公诗，借韦有微君陶集视之，在《饮酒二十首》中，唯鬱字作廓为异耳。]

儒冠一着误生平，多谢杨生示微情。若使逃儒还入墨，此中岐路本分明。

[梦中诵诗又有“不见李生久，江湖知隐沦”二句。首句是杜甫赠李白诗，但次句不相连接，当亦是杜句，一时未及考也。八月四日。]

李生大隐在朝市，醇酒美人寄所思。醉梦不忘金齿屐，如霜白足想当时。

骑驴

仓卒骑驴出北平，新潮余响久消沉。凭君箧载登莱

腊，西上巴山作义民。〔南宋笔记载有登莱义民浮海至临安，时山东大饥，人相食，行旅者持人肉腊为粮，抵临安尚有剩余云。〕

渡江

羸提未足檀施薄，日暮途遥剧可哀。誓愿不随形寿尽，但凭一苇渡江来。

东望浙江白日斜，故园虽好已无家。贪痴灭尽余嗔在，卖却黄牛入若邪。

偶作

入狱二百日，即事多所欣。同居恒乞食，高谈不避人。忧患互相恤，盗贼渐可亲。昨日岂为非，前路认已真。拘幽增自力，悲悯即雄心。学道未有成，立愿在今晨。

夏日怀旧

〔丙戌五月来南京，居于老虎桥。或以炎热为忧，戏述昔日学堂生活，作谐诗以解之，计其时日盖前后相去已四十五年矣。六月廿二日夏至节。〕

昔日南京住，匆匆过五年。炎威虽可畏，风趣却堪传。喜得空庭寂，难销永日闲。举杯倾白酒，买肉费青钱。记日无余事，繙书尽一编。夕凉坐廊下，夜雨溯门前。板榻不觉热，油灯空自煎。时逢击柝叟，隔牖问安眠。

瓜洲

倚门听说瓜洲话，话到孤寒意转亲。偏爱小名有真意，本来箕豆是同根。〔潘同根年二十岁，父系舟人，六岁丧其母，以为窃盗担物，判处徒刑三月，在所中任挑水送饭之役，颇得人怜，及期满将去，余赠以摺扇，书前诗，并系以跋云，潘同根君在老虎桥服劳，辛勤亲切，甚得同人爱怜，历时二月余，今将辞去，狱中无以为赠，偶作一绝，为书扇上，聊作纪念云尔，丙戌旧中元节后一日，知堂老人。〕

灌云

灌云豪杰今何在，留与诗人伴寂寥。莫话浔阳江口事，黑洋桥畔雨潇潇。〔潘同根之同伴有宋思江者，曾与江亢虎氏同室，不日将释出，戏作此诗，潘宋同住下关黑洋桥地方。〕

数典诗

〔炎夏无事，戏以吾家故实作诗，得六首，兴尽而止，虽尚有好资料，惜都不及作也。七月二日。〕

文王圣德足堪夸，狱里著书度岁华。百日幽囚容易过，易经一部属周家。

东征功业安家国，夜祷精诚动鬼神。再读东山零雨句，始知公旦是诗人。

世间艳说除三害，杀虎屠蛟事有无。豪侠喜能兼儒雅，一编风土是传书。



周文王姬昌

前1152—前1056，商末周初