

大家墨寶

本社編

浙江古籍出版社



王羲之《游目帖》最美的字



大家墨寶

本社編

浙江古籍出版社

王羲之《游目帖》最美的字

图书在版编目(CIP)数据

王羲之《游目帖》最美的字 /

— 杭州 : 浙江古籍出版社, 2016

(大家墨宝)

ISBN 978-7-5540-0562-0

I. ①王… II. ①浙… III. ①草书—法帖—中国—东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第104953号

大家墨寶

王羲之《游目帖》最美的字

本社编

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路347号 电话: 0571-85068292)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 裘禾峰

责任校对 余 宏

整体设计 刘 欣

责任印务 楼浩凯

制 版 浙江海虹彩色印务有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/64

印 张 1.5

字 数 30千字

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0562-0

定 价 6.00元

❖ 王羲之《游目帖》最美的字

《游目帖》寓森严于纵逸，蓄圆劲于蹈厉，其起止屈折，如天造神运，变化倏忽，莫可端倪，令人惊叹自失。

——明·方孝孺

抚兹游目，别有神奇。行草兼摯，八法并施。龙跳虎卧，智果不欺。

——明·徐守和

◆ 编者的话

书法是一门以汉字为载体，通过具有笔墨韵味的形象创造出来的能够表情达意的艺术，具有极强的表现力，深受广大民众的喜爱。

学好书法，欲穷通其理，应通过对历代名家大师的墨迹和经历过历史风雨洗礼的碑帖珍品作深入细致的研读与临习，在『读』帖中反复体味名家作品的气韵、神采，从而达到刘勰所说的『操千曲而后晓声，观千剑而后识器』的目的。

有鉴于此，我社特推出《大家墨宝》丛书，精选历代书法名碑、名帖，撷取其中最能体现书家个性与风采的字以飨读者。希望这套短小精悍的掌上丛书，能够让读者从中领略大家墨宝的神韵，进而得到艺术的启迪。



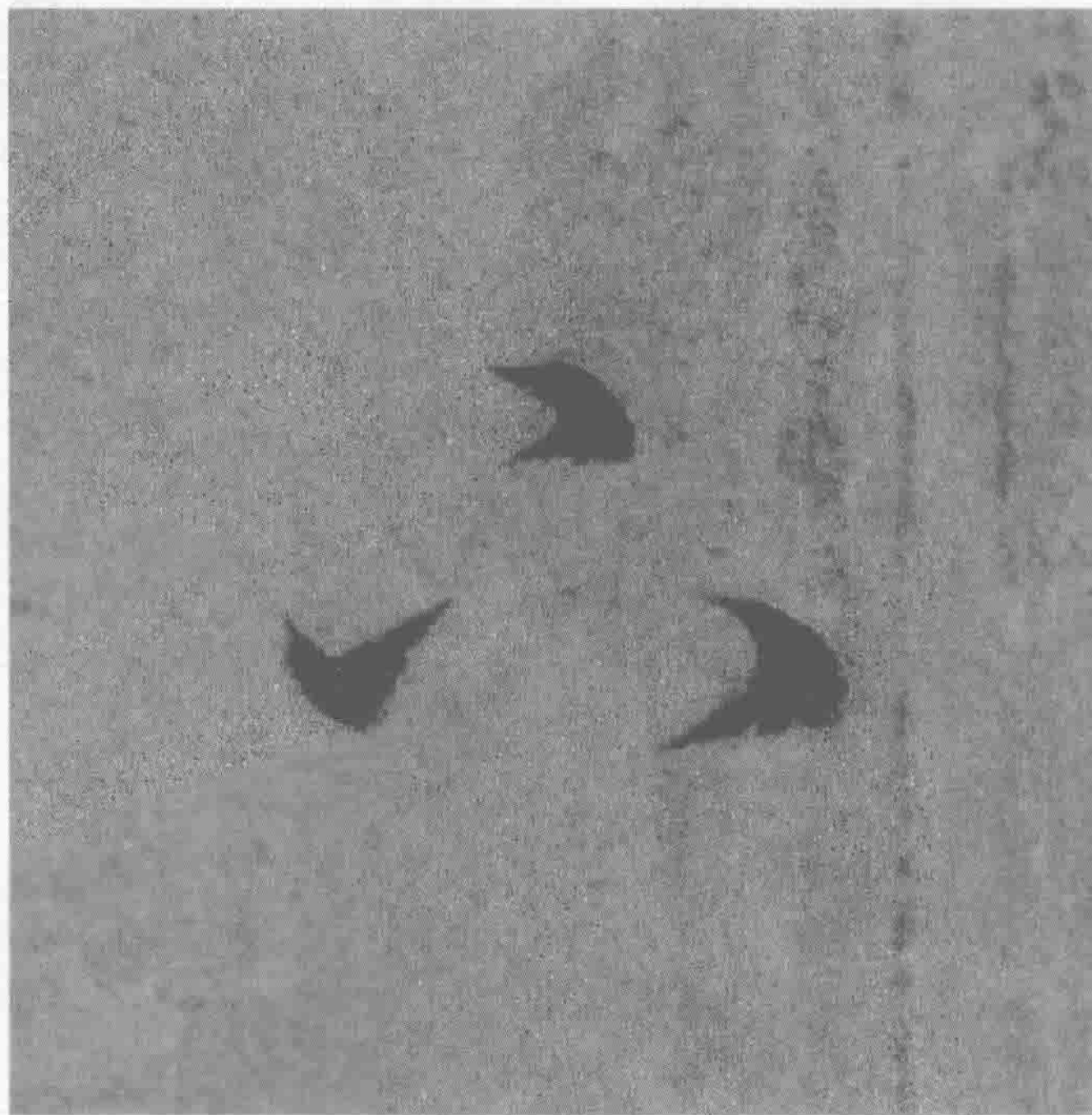
省

撇画伸展，“目”字上移，别具姿态。



足

字形瘦小，用笔沉着冷静。



下

三点相应，连带紧密，率真自然。



别

用笔娴熟，方圆结合，韵味十足。



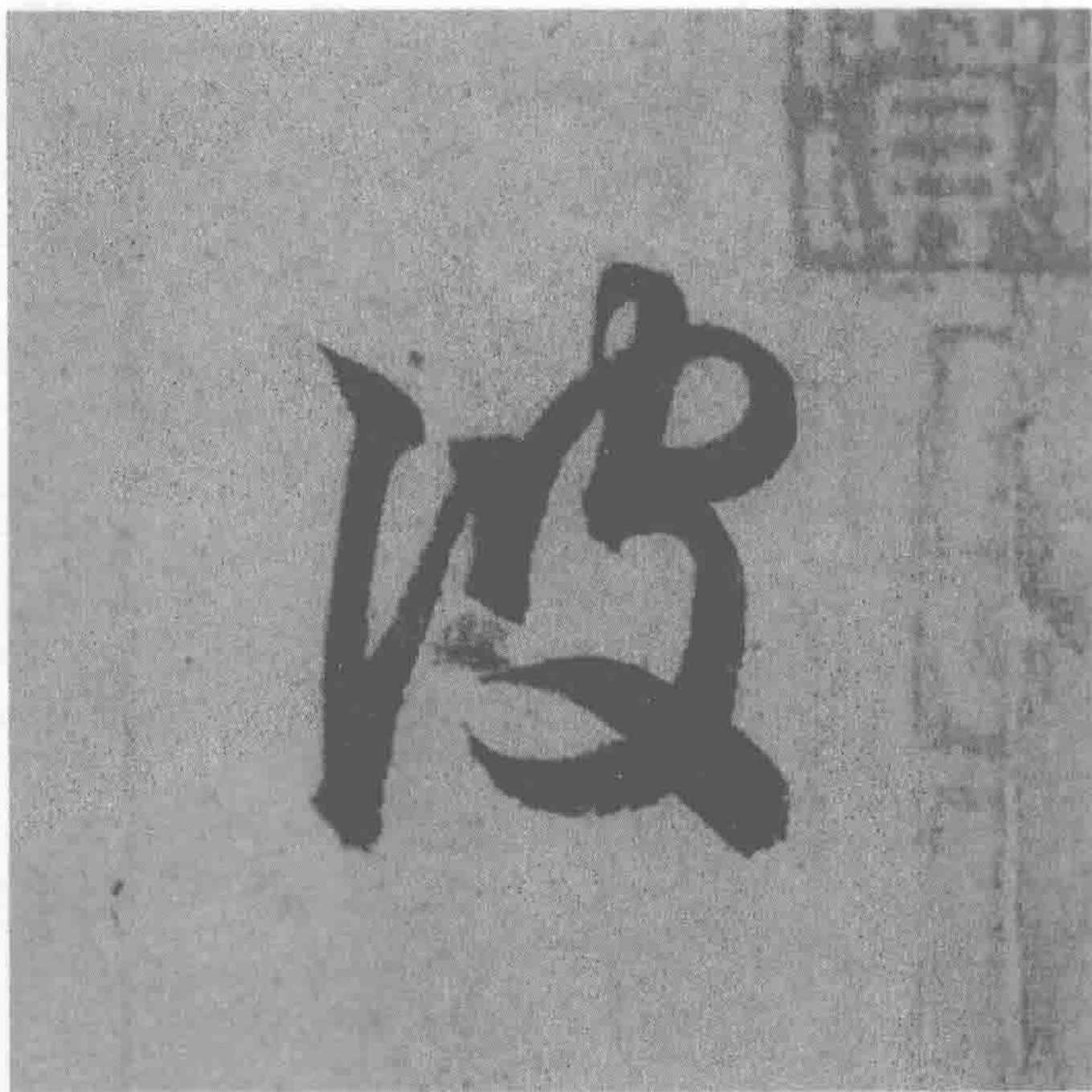
疎（疏）

笔形宽厚，用笔严谨，笔法圆熟。



具

与上字连带，用笔圆转。



彼

尖锋入笔，笔力浑厚，富有韵致。



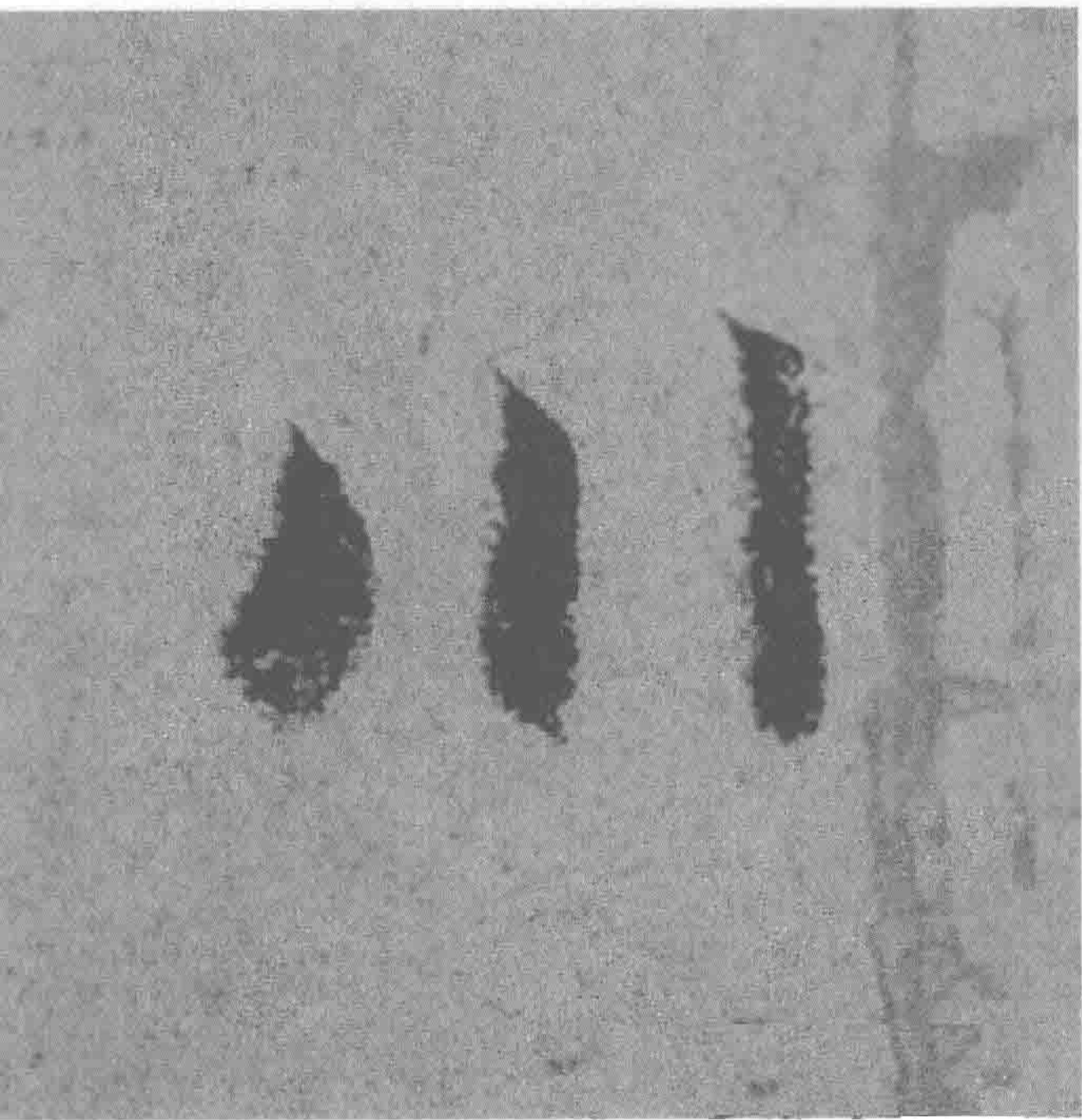
土

用笔简洁，厚重硬朗。



山

字呈横势，笔画有连绵之意，妙不可言。



川

笔画由重到轻，姿态灵活。



诸

左右粗细对比明显，牵丝连带。



奇

用笔纤细飘逸，不失力度。