



古人很潮 编著

有嘻哈

王左中右
倾情作序

告诉你 90% 的人
都不知道的唐诗那些事儿

杜甫 / 王维 / 白居易 / 李商隐 / 杜牧 / 韩愈
唐朝天才诗人之间的battle战



长江出版社



悦读文化

图书在版编目 (CIP) 数据

唐朝有嘻哈 / 古人很潮 编著.

—武汉: 长江出版社, 2017.10

ISBN978-7-5492-5423-1

I. ①唐… II. ①古… III. ①唐诗—鉴赏 IV. ①I207.227.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 258425 号

本书经由天津漫娱文化传播有限公司正式授权长江出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本, 并取得其他衍生授权。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

唐朝有嘻哈 / 古人很潮 编著

- | | |
|-------|---|
| 出 版 | 长江出版社
(武汉市解放大道 1863 号邮政编码: 430010) |
| 出 品 | 漫娱文化
(湖北省武汉市积玉桥万达写字楼 11 号楼 19 层邮政编码: 430060) |
| 出 版 人 | 赵 冕 |
| 选题策划 | 漫娱文化图书 |
| 市场发行 | 长江出版社发行部 |
| 网 址 | http://www.cjpress.com.cn |
| 责任编辑 | 陈 辉 |
| 装帧设计 | 赵一麟 |
| 印 刷 | 湖南关山美印有限公司 |
| 版 次 | 2017 年 10 月第 1 版 |
| 印 次 | 2017 年 11 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 880mm × 1230mm 1/32 |
| 印 张 | 9 |
| 字 数 | 170 千字 |
| 书 号 | ISBN978-7-5492-5423-1 |
| 定 价 | 35.00 元 |
-

版权所有, 翻版必究。如有质量问题, 请联系本社退换。

电话: 027-82926557(总编室)027-82926806(市场营销部)

古人很潮



有态度、有料的历史趣味科普

目录

第一章

我们从未知道那天的诗
发生了什么变异

〇一	《赠邻女》鱼玄机 被绿了怎么办？当然是选择不原谅他	014
〇二	《送友人》薛涛 唐朝第一女道士薛涛：情路坎坷，我也不想的	026
〇三	《赠去婢》崔郊 靠诗强势逆袭，不从你的全世界路过	034
〇四	《叹花》杜牧 深情VS薄情：颜控杜牧有话要说	040
〇五	《写情》李益 霍小玉现身说法，如何一眼识破不靠谱的男人	050
〇六	《山居秋暝》王维 救命，总有黑粉想害我	060
〇七	《井栏砂宿遇夜客》李涉 迷弟遍地是一种怎样的体验	069
〇八	《题李凝幽居》贾岛 敢骂皇帝不懂诗？分分钟收拾你没商量	076
〇九	《宫词》张祜 诅咒生效，哎哟喂，我就恨我这嘴和手	086
〇十	《窃李义府诗》张怀庆 打假啦！名传千古的唐诗抄袭案	094
〇十一	《渡汉江》宋之问 我抄袭我杀人，但我知道我是好男人	101
〇十二	《野望》王绩 颤抖吧，单身狗！朋友圈晒妻狂魔在这里	110
〇十三	《初发太原途中寄太原所思》欧阳詹 唐朝版《倩女幽魂》：与绝色女鬼不得不说的二三事	116

第二章

唐朝天才诗人之间的 battle 战

- 一 / 黄鹤楼题词争霸赛 1 2 4
- 二 / 烧死异端！月亮党和太阳党的决斗 1 3 2
- 三 / 边塞诗人VS田园诗人，谁是大唐最潮流派？ 1 4 0
- 四 / 刘禹锡和白居易的荣誉之战 1 5 0
- 五 / 王勃：敢于挑战比赛黑幕的男人 1 5 9

第三章

与基友不得不说的 二三诗

- 四 / 最肉麻的诗写给最爱的基友 1 9 5
- 三 / 原谅我放荡不羁与你相爱相杀 1 8 8
- 二 / 太白太白你慢些走——杜甫的痴汉修炼手册 1 7 7
- 一 / 傲娇才子李白的追星日常 1 6 8



第四章

唐朝有嘻哈

八强选手

○一	／	最强选手李白：原谅我这一生不羁放纵爱自由	206
○二	／	猛人杜甫：草根选手的逆袭	217
○三	／	绝色男神王维：你以为白莲花很好当？	228
○四	／	凤凰男韩愈：不是我三哥谁，在座的各位都是文盲	239
○五	／	无题小王子李商隐：被嫌弃的小李的一生	249
○六	／	奔跑吧李贺：浪漫魔幻主义天才的征途大海	259
○七	／	贫穷贵公子杜牧：春风十里，不如我弟弟	267
○八	／	通俗天王白居易：人家只是不小心走红而已	275

后记

唐诗发展史



古人很潮



有态度、有料的历史趣味科普



text/王左中右

不知道是不是从小练书法的缘故，我对汉字特别着迷。

小时候着迷的是形。横、竖、撇、捺、勾，在我眼里，每个汉字笔画就跟一个兵器一样，帅得一塌糊涂。一篇文章，就是一个冷兵器库，钢盔铁甲，气势磅礴。

后来着迷的是意。喜欢谐音，喜欢对账，喜欢押韵，所以喜欢古诗，喜欢对联，喜欢灯谜，到后来开始听音乐后，就迷上了最需要玩文字的嘻哈。

所以《中国有嘻哈》我一集也没落下，每个歌手都了如指掌。Gai 的传统风说唱当然合我口味的，PG one 的 freestyle 我也是甘拜

下风的,小青龙和辉子的《time》音乐感拔群,Jony J 的《不用去猜》,我现在开车时都是单曲循环。

但我最喜欢的,是孙八一。

原因我现在不说。我先跟你讲讲,我最喜欢的一个诗人,一个可能你没听说过的诗人。因为我喜欢他和喜欢孙八一的原因一样。

镜头拉向公元 726 年一个阳光明媚的日子,一个年轻人在家门口陷入了迷茫。

不久前,他刚刚参加了科举考试。本以为会等来八抬大轿和状元通知书,没想到等来的是二泉映月的二胡声和来自考官的四个字:负分滚粗。

他托人打听到了原因:他写的诗不合典雅。**换成今天的说法就是:不符合基本法。**

写诗这件事情看起来潇洒,其实对格律、韵脚甚至用典都有着一系列的严格要求。

但这位诗人却是用大白话写诗,让格律滚蛋,嫌平仄麻烦,幽默为主,调侃为辅,甚至在诗中用俚语俗语,深入基层与人民群众打成一片。

所以,他的诗在传统文人眼里是下里巴人的粗俗玩意。考官都是喝咖啡的,但他却是个吃大蒜的。

落榜是这个诗人遭遇的人生第一次打击。在经历这次打击后,

诗人痛定思痛，做了个决定：继续吃大蒜。

结果是可以预料的，在喝咖啡盛行的时代，吃大蒜的怎么可能吃香呢，只有口臭。就这么吃了十几年大蒜后，已经三十五岁的诗人做了一个大胆的决定：在一个阳光明媚的早晨八点，选了一趟随机航班，逃离了北上广，隐居在山里当了一个种地农民。

这一当，就当了三十年。

在远离北上广的日子里，诗人青山绿水做伴活得潇潇洒洒，策马奔腾独享人世繁华。后来在村民的撮合下，他还和村里的一位姑娘结了婚，没多久就生了儿子。

有诗有鱼有好酒，老婆孩子热炕头，他过上了每个文艺青年都羡慕的生活。

然而在他六十五岁的时候，一个灾难骤然降临：他的妻子和儿子突然染病，不久就双双离他而去。他再次回到孑然一身的状态。

六十五岁丧偶丧子，白发人送长发人黑发人，你可能觉得他的一辈子就这么完了。

并没有。

这位诗人决定再次动身，离开这伤心之地，再寻找一个新的生活地。

在踏遍了无数房产中介，综合比较了户型、交通、自然环境、教育资源和车位配比之后，他选中了一套面积约两千多平方米的——山洞。

细草作褥，青天为被，枕石而眠，渴了就喝洞里的井水，饿了

就去山上采野果子吃，谱写了一曲人与自然的忠诚赞歌。

与世隔绝的生活让他更加无视社会规则。不修边幅，面容枯瘦憔悴，戴着桦树皮编的帽子，穿着破衣，拖着木屐，不久便成为一名正宗的唐朝版“犀利哥”。

他有时大声念诗，有时独自狂笑，有时对着空气骂街，附近的山民和尚都觉得他是妈妈的智障。

但诗人觉得，人活一世，不是为了得到大多数人的认可，别人的认可对他一文不值，最有价值的，是找到自己的知己——他在寺院里结交了一位和尚，这个和尚也是个异类，两人一拍屁股即合，一摩擦就生出了火花。

两人的对话字字珠玑，充满了禅意，被今人广泛地运用于 qq 空间和微信草根大号里。比如：

世间有人谤我、欺我、辱我、笑我、轻我、贱我、恶我、骗我，该如何处之乎？

只需忍他、让他、由他、避他、耐他、敬他、不要理他、再待几年，你且看他。

你一定猜不到，在山洞里，他又住了四十年，活到一百零五岁后，才和这个世界说再见。

这位诗人，因为一直我行我素，历史上已经无法考证他的真名，后世把他一直隐居的那座山当作了他的名字——寒山。

我们说唐诗，总说李白杜甫白居易。但我喜欢上唐诗，喜欢上唐士，是从喜欢寒山开始的。

在我心中，寒山是唐士最典型的代表，是唐朝精神的缩影。

我所认为的唐朝精神，不是那些华丽的辞藻所体现出的风华绝代，而是在那个物质丰富的年代一帮诗人的人生态度。

寒山没有因为主流不接受，没有因为考官的标准，就政治正确，向主流靠拢。你们喝你的咖啡，我吃我的大蒜；你们住你的楼宇，我住我的山洞；你们锦衣玉食，我破布野果；你们觥筹交错，我对饮而欢。

这是不羁，是独立，是个性，是反叛，是放肆，是风清，是云淡，是自我，是——自由。

这就是唐士，这就是唐朝精神。

同时，这也是嘻哈精神。

我为什么喜欢孙八一？很多人觉得他一点都不嘻哈，嘻哈应该是肥腿裤，是大金链子，是文身，但他穿得像个销售员，成何体统，太不成体统了，完全是走错片场的存在。

这就是问题所在。当你说出“应该”两个字的时候，你其实已经不嘻哈了。嘻哈的世界里，是没有“应该”两个字的。

孙八一不知道嘻哈“应该”的打扮么？他当然知道。他只是不想和嘻哈该有的样子一样。

这才是真正的另类，这才是真正的反叛，这才是真正的个性，这才是真正的嘻哈。

孙八一也许不是词写得最好的，不是唱得最好的，但他是最有嘻哈精神的。这是我最喜欢他的原因。

唐朝之所以牛逼，就是有一帮寒山孙八一这样的人存在。有你以为只是个大才子但实际上确是个大酒鬼、古惑仔的李白；有长得丑却依然我行我素嘴毒上青天的罗隐：生活已经如此艰难了何必

要拆穿呢，我就是要拆穿；有反穿袜子炫富成魔疯狂 diss 的王梵志

.....

唐朝之所以牛逼，就是有这么一堆和歌舞升平的盛唐格格不入的唐士。正是这样一个个的格格不入，造就了另一个精神上的盛唐。

这个精神上的盛唐就是：嘻哈盛唐。

目录

第一章

我们从未知道那天的诗
发生了什么变异

〇一

《赠邻女》鱼玄机
被绿了怎么办？当然是选择不原谅他

014

〇二

《送友人》薛涛
唐朝第一女道士薛涛：情路坎坷，我也不想的

026

〇三

《赠去婢》崔郊
靠诗强势逆袭，不从你的全世界路过

034

〇四

《叹花》杜牧
深情VS薄情：颜控杜牧有话要说

040

〇五

《写情》李益
霍小玉现身说法，如何一眼识破不靠谱的男人

050

〇六

《山居秋暝》王维
救命，总有黑粉想害我

060

〇七

《井栏砂宿遇夜客》李涉
迷弟遍地是一种怎样的体验

069

〇八

《题李凝幽居》贾岛
敢骂皇帝不懂诗？分分钟收拾你没商量

076

〇九

《宫词》张祜
诅咒生效，哎哟喂，我就恨我这嘴和手

086

〇十

《窃李义府诗》张怀庆
打假啦！名传千古的唐诗抄袭案

094

〇十一

《渡汉江》宋之问
我抄袭我杀人，但我知道我是好男人

101

〇十二

《野望》王绩
颤抖吧，单身狗！朋友圈晒妻狂魔在这里

110

〇十三

《初发太原，途中寄太原所思》欧阳詹
唐朝版《倩女幽魂》：与绝色女鬼不得不说的二三事

116

第二章

唐朝天才诗人之间的 battle 战

- 五 王勃：敢于挑战比赛黑幕的男人

1 5 9

- 四 刘禹锡和白居易的荣誉之战

1 5 0

- 三 边塞诗人VS田园诗人，谁是大唐最潮流派？

1 4 0

- 二 烧死异端！月亮党和太阳党的决斗

1 3 2

- 一 黄鹤楼题词争霸赛

1 2 4

第三章

与基友不得不说的 二三诗

- 四 最肉麻的诗写给最爱的基友

1 9 5

- 三 原谅我放荡不羁与你相爱相杀

1 8 8

- 二 太白太白你慢些走——杜甫的痴汉修炼手册

1 7 7

- 一 傲娇才子李白的追星日常

1 6 8