



小豆子图书坊

董恒波
校园作品选集
原创 美绘版



现在开始广播

董恒波 著

 吉林美术出版社
全国百佳图书出版单位



小耳朵广播站

董恒波
校园作品选集

原创美绘版



现在开始广播

董恒波 著

 吉林美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

现在开始广播 / 董恒波著. — 长春: 吉林美术出版社, 2018.3
(小豆子彩书坊·董恒波校园作品选集: 原创美绘版)
ISBN 978-7-5575-2889-8

I. ①现… II. ①董… III. ①儿童故事—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 184816 号

小豆子彩书坊·董恒波校园作品选集 (原创美绘版)

现在开始广播

XIANZAI KAISHI GUANGBO

作 者 董恒波
出 版 人 赵国强
责任编辑 郭秋来
责任校对 刘明辉
封面设计 李开利
插 图 小豆子工作室
开 本 889mm × 1194mm 1/16
印 张 8
版 次 2018 年 3 月第 1 版
印 次 2018 年 3 月第 1 次印刷
出版发行 吉林美术出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号 (邮编: 130021)
电 话 0431-86037892
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 北京中振源印务有限公司

ISBN 978-7-5575-2889-8

定价: 23.00 元



自序

走不出的校园

董恒波

此刻，三月的蒙蒙细雨，淋湿了长安街，也淋湿了这个上午。

我居住的北京苹果社区旁有一所小学。小学有围墙，墙不高，当我撑着伞漫步在校园外，就听到了里面孩子们的读书声和歌声。这声音像一群鸽子在天空中自由地飞着，被雨淋湿，被风梳理，如此纯净，没有一丝尘染。

我的歌也曾唱响在校园。那是20世纪90年代，我写的一首歌词《采树种》被选入全国的小学音乐课本第十册。

我的诗也在校园。从2006年至今，我写的一首童诗《云会告诉你》，一直被选入北京地区的小学语文教材，第四册第一课。我曾受邀到一些学校，听孩子们大声地朗诵着我写的诗歌，那一刻，我很感动。

我的工作单位其实不在校园，但和校园有关联，我曾担任少儿刊物编辑多年，还兼作省少工委的副主任，所以，总有机会往学校里跑，当然，跑得最多的是小学。直到现在，很多校长、老师都与我有联系，他们是我的好朋友，更多的朋友还有那些我叫不出名字的小同学小读者。我给他们讲过阅读和写作课，他们也给我讲有趣

的故事，都是发生在他们身边的事。他们可能不知道，那些随口说出的小故事，经过我的加工整理和想象，有许多已经被写进了我的书里了。这些年，我出版校园题材的童书有几十本了。感谢校园，感谢老师和孩子们。

应该感谢的，还有北京七彩图书公司和吉林出版集团，他们把我多年创作的诸多童书编选了12本，都配上了优美的插图，成套出版。这对我来说，算是一个沉甸甸的收获，草长莺飞的三月，我可以拥抱秋天了。

这12本书，每一个文字里，都凝结着我对校园生活的观察与思索。这些书都是小说或童话，故事的主人公大都是少年，我试图用笔来勾勒出当下少年儿童的心灵世界，让思想点燃情感的心灯。我一直追求着诗意的表达，趣味性与知识的结合，以及文本背后的哲学底蕴。但，能不能让读者喜欢？少年朋友们，我就是怀着这样忐忑和敬畏的心情热切期待着您的批评意见。

这套书所收入的作品，原作有些较长，因为编辑体例要求，删减了一些内容。但增加的插图会让书更好看一些。

诗在校园，歌在校园，我的心也在校园。

今生今世，也许我走不出校园了，这样的日子很好，真的，我很喜欢。

2017年春于北京苹果社区2号楼



1. 清明时节	001
2. 危险的试验	014
3. 跑 题	028
4. 丁香树下	033
5. 可玩可不玩	045
6. 抓 拍	055
7. 鸵 鸟	062
8. 军 座	069

9. 一言为定	076
10. 现在开始广播	083
11. 楼的前面是蓝天	091
12. 纸飞机	103
13. 没有退路	109



1. 清明时节

校团委书记郑梅把我叫到办公室时，一脸严肃的样子。

她说：“我找你这个当班长的有两件事，一是清明节，学校组织部分同学参加市里的春游活动，你们班的名单要马上报上来。第二件事情嘛，学校为了准备七十年校庆，组织的‘树立远大目标，为凌城中学争光’征文比赛结果出来了，大部分同学写得都很好，都有远大的理想，可是你们班那个叫马民的同学是怎么回事？你看看，你看看。”说着，郑书记就把两张揉搓着带着褶子的稿子推到了我的面前。得，我一瞅，那龙飞凤舞的字，就知道这肯定是马民的大作。

我和马民一张桌，他的老底我全知道。

再有三个月，就是我们凌城中学七十年校庆的日子，学校已经开始了大量的筹备校庆的活动，在一进校门的黑板报上，写着“光辉业绩、人才摇篮”几个大字。七十年来，这所市重点的中学里共

培养出6名省级干部，23名厅局级干部，副县长（处级）领导干部达128人，省级干部连同一名院士三个作家等人的照片被贴在最显眼的地方，成为这所学校的骄傲。

凌城位于辽西，是一个有着悠久历史的古城，城中有两座千年古塔，塔上的风铃清脆悦耳，有风吹来的时候，那铃声就像鸽子一样飞遍我们的校园。凌城中学当然就是这所城市里一个重点学校了。

为了配合校庆活动而开展的征文在全校如火如荼地进行着，别的情况我不太了解，我们初三一班的征文我都认真地拜读了，在“为凌城中学争光”的目标下，同学们的理想都辉煌得光彩照人——

那个戴着五百度眼镜的一天也不说一句话连上厕所也背英文单词叫刘思雨的女生，目标就是要考清华；一到值日不是肚子疼就是牙疼反正总是请假不参加劳动的张晓飞说长大他要像杨利伟一样当航天员，嘿，他那个身板别说上天，就是开拖拉机也不合格；还有一个叫李敬业的男生，一到选班干部的时候就请大伙到饭店里“撮一顿”，却什么官也当不上的家伙，他的理想竟是要当上市长。同



学们的理想真是五花八门，科学家、外交部长、主治医师、工程师、画家、电影明星、大学教授……就是没有一个人是写自己长大以后，要当工人当农民的。一个也没有！

不，只有马民的理想是：他要拥有一个自己的汽车修理部，他要做一个称职的修理工人。

郑书记说：“我们凌城中学呀，有着多么辉煌的光荣传统，这是人才的摇篮呀，怎么培养起修理工了呢？”

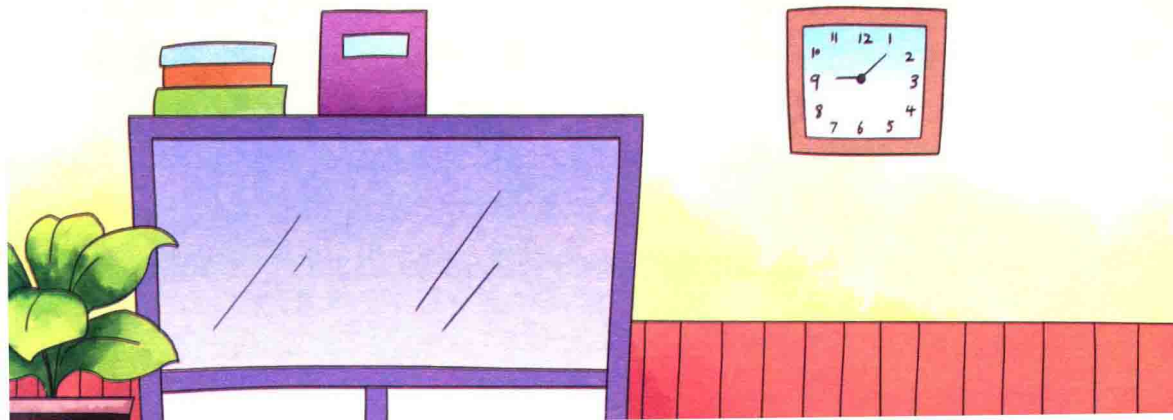
我对郑书记说：“写理想，也得实话实说嘛，我觉得马民人家没有错。”

郑书记也点了点头：“嗯，是没错，是没错。”

这时，我对郑书记说：“我得回去上语文课了。这节课是班主任方老师给我们讲古诗。”

二

方老师站在讲台上讲唐诗，在黑板上写一手漂亮的板书：黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。方老师说，这首著名的《凉州词》，作者是王之涣。方老师讲唐诗



喜欢引经据典，正史野史旁征博引手到擒来。他说：“清代的纪晓岚为乾隆皇帝题扇，将‘黄河远上白云间’的‘间’字漏掉了，乾隆龙颜不悦。纪晓岚急中生智，将这首诗重新断句。”说着方老师就把那首唐诗的“间”字和标点符号擦掉后，重新添了一下，就成了这个样子：

黄河远上，白云一片，孤城万仞山。羌笛何须怨，杨柳春风，不度玉门关。

这首诗就变成了一首很好的词哟，方老师说：“我再给大家讲一首杜牧的著名的诗，同学们你们看一看，这首诗我们能不能把标点符号动一下，变成一首词。”说着，方老师又是一串美丽的板书：

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，
牧童遥指杏花村。

这么精彩的课，班里的同学们都睁大着眼睛，像干旱的小苗渴望雨露一样吸吮着我们伟大祖国传统文化的丰富营养。

嘿，可我的同桌马民竟然睡觉了，我就用手捅了捅他：“哎，哎，老师瞅你呢，你睡觉也就罢了，竟敢打着呼噜。老师讲唐诗呢，你那个呼噜打得一声高一声低的，一点儿也没有节奏感。”

我真是太佩服马民了，在我们班里，也就是他有这种本领。他能像按动开关似的，迅速地从甜蜜的梦乡走向现实世界。他揉了揉眼睛，又抹了抹嘴角的哈喇子，盯着黑板瞅了瞅，也小声地对我说：

“哦，不就是改唐诗吗？这算啥呀，一点技术含量都没有。”后面的这句话是电影《天下无贼》里的台词。

当然，我们这很小声的谈话，早已被洞察秋毫的方老师发现了。方老师说：“你们俩在底下嘀咕什么呢？”嘀咕什么？我绝对不能干出卖朋友的事，我说：“我们是在讨论怎么能把这首“清明时节”的诗改一下。”方老师说：“我不是让你们改唐诗，唐诗是我们文化宝库中的经典，我是让你们产生学习古诗词的兴趣。”老师肯定知道我们班里的很多同学一学起古文来，都弄得脑袋直迷糊。

这时，马民站了起来，说：“这首诗我改完了。”

“哦，你改完了？怎么改的？”

马民说：“在下不才，如有不妥，乞请方老师指正。”哟，你听听，你酸不酸呀，我牙都倒了。

马民开始声情并茂地朗诵着他的“唐诗”——

清明时节雨花花，
路上行人光脚丫。
借问酒家何处有，
牧童遥指那疙瘩。

马民说到“那疙瘩”的时候，右手还戏剧性地挽了个花，朝着窗外指去，恰巧在我们教室窗外的不远处真的有一个酒店。

马民的这首“清明时节”立刻在全班产生了一个强大的艺术效果。方老师把马民的诗轻轻地复诵了一遍，像嚼牛肉干似的吧嗒吧嗒嘴，也不禁笑了起来，杜牧要是听到这首诗，还不得把鼻子气歪了。

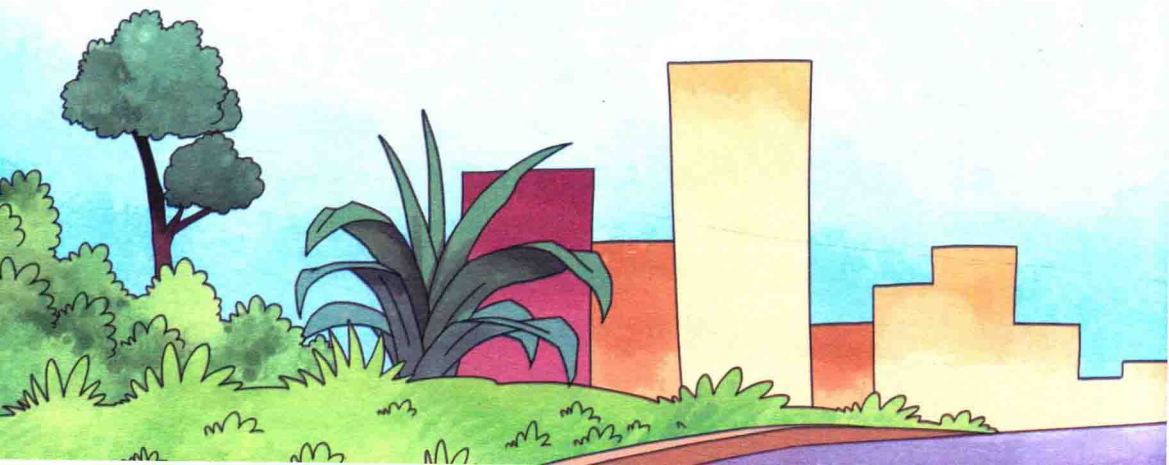
马民的这首唐诗很快就在我们凌城中学流行开了。

三

马民就是这样一个很聪明也很有幽默感的中学生。

他数学物理学得不错，特别是对物理课机械那段特有感觉。他的历史地理语文什么的也都不错，每次学校考试排大榜，他的名字都能出现在 50 名之前。马民还有一个特长，就是他的口才好，是属于那种能言善辩的类型。

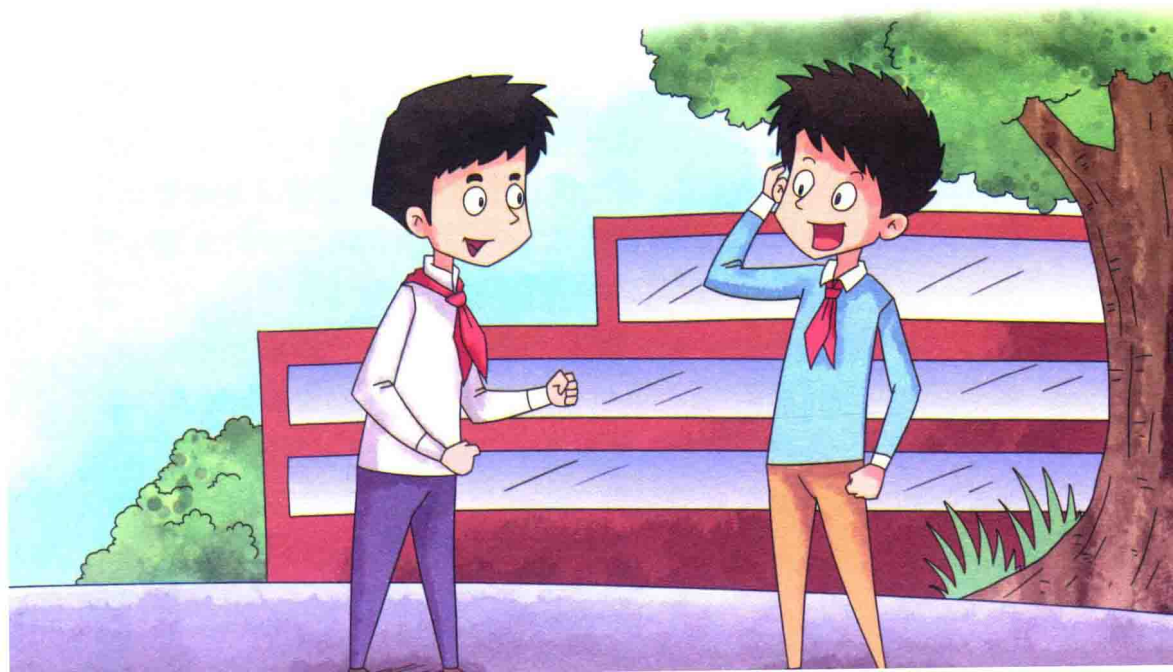
星期五，学校举办辩论比赛，学着电视里的样子，一伙是正方，一伙是反方，学校的团委书记郑梅做主持人。辩论的题目不知是谁起的，正方的论点是“不想当元帅的士兵不是好士兵”，这句话我们都知道是一个叫拿破仑的外国人说的，是一句名言。反方的论点当然与正方恰恰相反——“不想当元帅的士兵也是好士兵”。我们凌城中学初三一班是正方，初三五班是反方。因为这个活动学校特



重视，我们两个班都组建了最强大的阵容，开始广泛搜集素材，擦好“唇枪舌剑”，到楚河汉界，一决雌雄。

马民本来是不想参加这个辩论大赛的，他说：“我没有时间进行练习呀，我得帮我老爸修车呢。”马民的老爸是一家汽车修配厂的工人，五年前厂子倒闭了，他爸没工作，就在我们学校不远处的一家汽车修理部给人家修车。马民放学后，就去他爸那儿打一个下手活儿，给家里增加点收入，所以马民的手上衣服上总是油乎乎的。据说，马民在他老爸那儿干这个力气活也有四五年了。最近，那个修理部的活儿挺多，晚上还得加班，所以马民常常到学校的课堂上来补充睡眠。当然，这些事情别人统统不知道。

“参加辩论赛，这是关系集体荣誉的事，你必须得上呀。”我这个当班长的磨碎了嘴皮子，才做好了思想工作。马民说：“不想当元帅的士兵就不是好士兵。”我从感情上接受不了这个观点呀。我



说：“这是学校定的题目，不是你想要哪个题就给你哪个题的，记住，我们是正方，正方懂不懂？就是必须证明你的观点是正确的。”马民一看我认真起来了，就苦笑着说：“好，好，我当元帅，我当黄元帅，你当红元帅。”嘿，他这是卖苹果哪！

辩论大赛是在学校的电化教室里进行的，各班都派了同学当观众，学校的李老师还扛着摄像机进行录像。

马民倒是不紧张，坐在位子上还和同学们出着怪态。团委书记郑梅简单地开场白之后，战火的硝烟开始弥漫，很快就进入了白热化的状态。反方的准备也是非常充分，双方引经据典长枪短棍各露绝活儿，几个回合之后，双方旗鼓相当，不分上下，难决雌雄。

反方的那个五班的女生，扎着一对小辫子，她是“二辩”，这个“二辩”真是机敏极了，她语调不高，却铁嘴钢牙一般，妙语连珠，刀刀见血：“不错，元帅的光环是迷人的，元帅的人生是辉煌的。请问对方辩友，如果我们都把当元帅作为自己人生的目标和价值取向，且不说这根本是不可能的，而我们的社会对这种观念还给予纵容的环境，那么，还有谁会心甘情愿地做一个普通的士兵，普通的劳动者呢！”

“小辫子”说完话了，又轮到马民发言了。记住，就是在这个紧张而重要的关口，马民站了起来，很严肃地瞅着“小辫子”说：“我请对方辩友注意，我——完全同意你的观点！”

什么？正方同意反方的观点，那个“小辫子”嘴巴张得老大，半天说不出一句话来。这样的辩论比赛满地球你也找不出第二个来。整个会场一片哗然，马民临阵投降了，他哪里是正方的辩手呀，他简直就是敌人打入我方内部的“卧底”。

两队比赛，我们班荣获第二。其实，我们知道这就是一场游戏，是锻炼中学生的思辨能力和语言表达的技巧，输了赢了大家并不在意。倒是马民这出人意料的超级发挥让全校的同学都认识了他。

不过，在总结会上，团委书记郑梅倒是把马民好一顿批评：“你这个同学是怎么回事，把这么严肃的辩论比赛简直当成了儿戏。我们还录像了呢，准备向全校播放呢，你说，这录像怎么放。你要写检查，要深刻检讨！”

四

说话间，清明节来到了。

方老师来到教室里，说：“今年的清明节，学校团委要组织部分同学去参加市里统一的春游活动。地点是著名的棋盘山风景区，有各种才艺展演和比赛活动，这次活动由郑书记带队，活动结束后，还要由各学校推选优秀营员，团市委还要发证书呢。我在家等你们的好消息。哦，当然喽，名额也是有限的。”说着方老师就开始宣布名单。宣布后，大家就立即开始准备了。

所谓准备，其实就是买各种小食品、饮料、香肠，除了吃的喝的，再就是带上照相机什么的。春游活动就是玩，这次去不上的同学，下一次学校还得动员你呢，大家都能轮得上。

这次，我当然是榜上有名了。马民也早就申请过要参加这个活动，他也太想去那里才艺表演一下了，他会吹笛子，会吹葫芦丝，而且是用鼻子吹，还会翻筋斗，比较专业的那种，硬笔书法也在市里的报纸上发表过。可是，他一是“理想”太渺小，再就是辩论会

上“投敌叛国”的“劣迹行为”，肯定是名落孙山一点儿戏也没有了。

马民的脸挺大，用胳膊肘捅着我说：“哎，给哥们求求情，让我也去得了。”他的两个眼睛瞪着我，一副嬉皮笑脸。他说：“我想当元帅了行不行？我做梦都想当元帅。可是咱们国家已经不设元帅这个军衔了，最高的军衔就是上将，也是有数的那么几个。”

我对马民说这事我真的说了不算，是团委书记郑梅亲自定的。马民说：“我知道醋是打哪酸的了，我胸无大志，在学校七十年大庆的时候，就想当一个修理工，真让学校的领导扫兴。可我是实话实说呀，凭我家的生活条件，就是考上了大学我也念不起，我老爸说了，初中毕业就够用了，凭劳动挣点钱，好给我妈治病呀。”

这时我想起来了，马民的妈妈遇车祸，卧床已经三年了，欠了一屁股医疗费。

对马民我是绝对出于多年的友谊和同情，我趴在他耳边说：“你明天一早就到学校来，把你的笛子葫芦丝还有文房四宝都带上，郑书记还能把你撵下去吗。”马民说：“那大客车还有座位吗？”我说：

