

名望之城



中外作家走进望城作品选

赵晏彪 主编



中国言实出版社

名望之城



中外作家走进望城作品选

赵晏彪 主编



中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名望之城：中外作家走进望城作品选 / 赵晏彪主编
-- 北京：中国言实出版社，2018.10
ISBN 978-7-5171-2411-5

I . ①名… II . ①赵… III . ①诗集—世界—现代②散文集—世界—现代 IV . ① I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 238197 号

责任编辑：张 丽
责任校对：胡 明
责任印制：佟贵兆
装帧设计：李默涵

出版发行：中国言实出版社

地 址：北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编：100101

编辑部：北京海淀区北太平庄路甲 1 号

邮 编：100088

电 话：64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址：www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销：新华书店

印 刷：廊坊市祥丰印刷有限公司

版 次：2018 年 11 月第 1 版 2018 年 11 月第 1 次印刷

规 格：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 12.5 印张

字 数：150 千字

定 价：38.00 元 ISBN 978-7-5171-2411-5



1. 谢宗玉(左)、肖克凡(中)、
王彬(右)在欧阳询文化园。



2. 中共长沙市望城区委常委、
宣传部长姚建刚(右)，陪同中国作
协副主席白庚胜(左)考察书堂山。

3. 在欧阳询文化园合影。





1. 中国作协副主席白庚胜在捐书现场发表讲话。



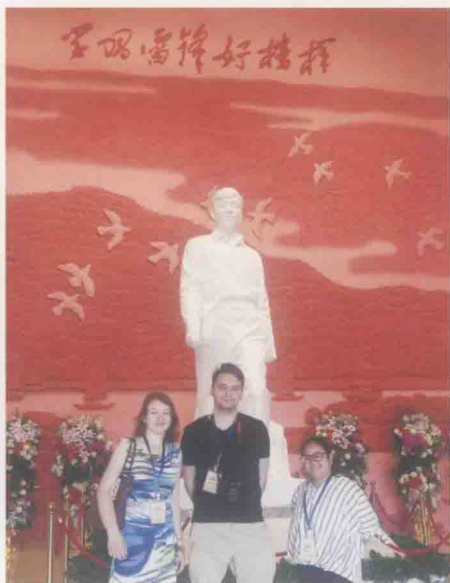
2. 中国作协副主席白庚胜(左三)、望城区副区长苏敏芳(左二)、望城区宣传部副部长黄跃新(左一)参观考察黑麋峰蓄能电站。

3. 著名作家向雷锋家乡书堂中学学生捐赠书籍。





1. 在书堂中学参加捐书仪式。
从左至右：唐樱、姚建刚、高若虹、
白庚胜、赵晏彪。



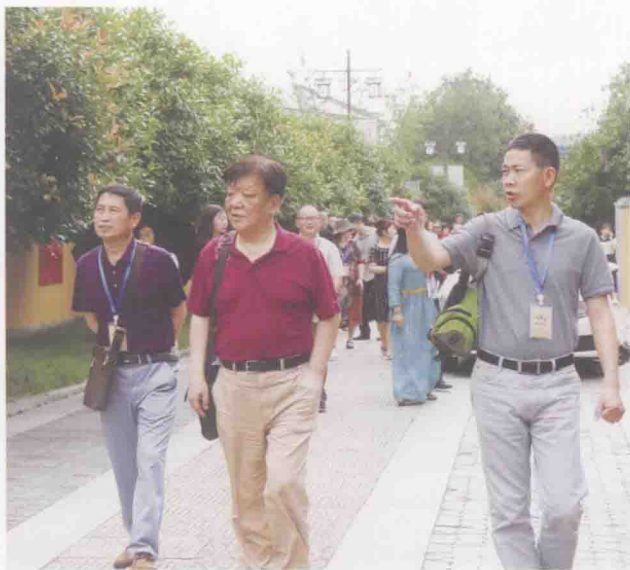
2. 外国作家、汉学家在雷锋纪念馆。
从左至右：达莎（白俄罗斯）、西
蒙（拉脱维亚）、沈薇莉（马来西亚）。

3. 雷锋家乡书堂中学学生为中外作家佩戴红领巾。





1. 白庚胜（右二）
参观考察铜官窑遗址公园。



2. 著名作家参观考察
书堂小镇、书堂山欧阳询文化园。俞胜（右）、孙春平
（中）、韩闽山（左）。



3. 姚建刚（左一）、
白庚胜（左二），参观考
察靖港古镇皮影戏博物馆。

序一

加强地方文化建设，弘扬核心价值观

白庚胜

走进雷锋同志的故乡湖南望城，内心不由地受到极大的触动。此行让我深深思考，一个地方的文化建设，应该如何挖掘自己的核心价值。

“向雷锋同志学习”，我们很多人都是在这一号召的影响下走过来的，也总爱唱着一首叫《学习雷锋好榜样》的歌。雷锋曾用一年四季来比喻对待同志、工作、个人主义和敌人的态度，他说：“对待同志要像春天般温暖，对待工作要像夏天一样火热，对待个人主义要像秋风扫落叶一样，对待敌人要像严冬一样残酷无情。”他是这么说的，也是这么做的。他的人生观、价值观影响了一代代人。

我出生在云南丽江一个山沟里的纳西族家庭，小时候只能听懂一些汉语，但不会说。11岁那年，我听广播得知，北京一个小学成立了学雷锋小组，我就把我们村里的小学四五年级的孩子也组织起来，成立了学雷锋小组。为了买学习材料，我们砍树烧炭，然后拿去卖。有一次，烧炭的火苗没被熄灭，差点将村里堆放炭的房子烧掉。小时候的这些经历，深刻地影响着我的学习、生活和追求。这辈子一路走来，虽说坎坎坷坷，对社会也无大贡献，但托雷锋精神的指引，总算没有偏离人生正确的方向。

可喜的是，在我们国家，在各行各业，出现了千千万万像雷锋这样的共产主义战士。他们充满人格魅力、道德魅力，成为我们共同的人生楷模。因此，在这崭新的时代，我们要继续弘扬雷锋精神，进一步以雷锋精神促进当代文化建设与发展。现在，各地都在积极挖掘自己的文化资源。除了要对优秀传统文化进行深入挖掘，还需要进一步关注和弘扬现当代涌现出来的时代楷模的精神。比如，在建设学习型社会的过程中，望城可以进一步利用好雷锋资源优势，加强精神文明建设。

雷锋精神是古老的中国道德文明的当代回响。弘扬雷锋精神，需要追溯我们五千年的伟大文明，回顾中华儿女几千年来所积淀的道德结晶。今天，我们要做对社会、对人类有用的人，就一定要弘扬我们民族优秀的文化传统和道德规范，在思想、生活、言行等方面加以践行。这是我们学习和践行雷锋精神的最基本的历史的、文化的和道德的基础。

学习雷锋精神，一定要和弘扬社会主义核心价值观相对接。社会主义核心价值观共24个字，从国家、社会、个人三个层面总结了社会主义的核心价值观体系。这些价值观实际上是一代代革命者和建设者用自己的生命所践行的价值准则。我们现在将之进行提炼，目的在于更好地宣扬，并转化为实际行动。在新时代，我们要不断地用它来要求自己、升华自己。

雷锋精神的影响并不局限于国内，而是深刻地影响了许多国家和地区的人民。雷锋身上体现的是人文精神，具有普世性。它以中国道德为形式，但所有的人都可以学习、共享。我知道很多留学生都在积极学雷锋，回国后在自己的国家广泛传播雷锋精神。有了雷锋精神在各国的传播，人类社会变得更加和谐，人民和人民之间、国家和国家之间变得更加友好。今天的中国已经不是封闭的、自给自足的原始经济体，而是处在一个开放的、全球化的时代，我们要走进全世界，传递我们的文化自信。

二

一个地方的文化建设，应该是丰富的、多元的。传统的、现代的，民族的、世界的，各种文化元素都要充分考虑。在望城，除了雷锋纪念馆，还有欧阳询的故居书堂山，还有以陶瓷闻名的铜官古镇，文化建设红红火火，很能提振人心。生态保护其实也是文化建设的重要组成部分。望城到处都是绿水青山，特别是在城的东北角，黑麋峰的植被被保护得极好。而且，流过这里的江，一片碧波荡漾。这是当地真心实意搞生态文明建设的回报。可喜的是，现在全国各地都在加强生态保护，让绿水青山永驻。

对文物的保护，也是地方文化建设的一项重要内容。保护文物，要做到理性，不搞一哄而上，杜绝急功近利，反对唯利是图。在一些地方，一发现什么文化遗产，最先心动的是盗贼，总想怎么偷、怎么抢、怎么一夜暴富，这是需要提防的。有些地方还急于将之转变为旅游资源，卖门票增加财政收入。但是，由于缺乏足够的理论准备、思想准备、文化准备和技



术准备，我们在文化保护上吃亏太多；匆匆上阵，导致很多文化遗迹被破坏了。也有很多城市，明知有一大堆宝贝就在脚底下，但在各种条件具备之前，宁可让它在地底下继续待着，也绝不急功近利地将之毁于一旦。比如，望城有汉王古墓，保存得较为完好，这是难能可贵的。过去，我们的一些文化工作过于激进，造成了破坏。文化遗迹是很细腻、很精致、很脆弱的，伤了就很难恢复。所以，我们一定要珍惜，好好保护。

在地方文化建设中，我们应该保持自己的独特性。人家做什么，就跟着做什么，这肯定不行。我们需要有一点超前的思维、主体的意识、独创的精神和敢为天下先的探索勇气。比如，一些地方的文化建设，同质化现象非常严重，看不出当地文化的独特魅力和文化个性。文化建设最忌讳同质化，民族、地域的很多特色都是靠文化的个性来体现的。所以，最好在两头发力，一头是最独特、最根本的传统，一头是全中国、全世界最前卫的理念、技术、方法，用它来认识、设计、开发我们的文化资源。

实际上，很多地方都存在丰富而独特的文化资源，都可以在这一领域大有作为。在资源上，我们要做最大的聚集；在功效上，我们要尽量追求最大的能量散发，其覆盖、服务的面越广，作用力、影响力就越大，受益也就越多。

三

文化建设要有一种开放、包容、整体的思维。一个地区的文化建设，要放到整个区域甚至整个国家的总体框架中进行定位，进而思考“我能提供什么独特的东西”。只有这样，我们才能把地域的文化建设纳入到国家文化的大格局、大行动里面去。目前我们国家正在推进“一带一路”倡议，与很多国家和地区建立了更为紧密的联系。

“一带一路”倡议的提出，有着深厚的历史背景。传说嫫祖是丝绸之圣，有人说她生在河南，也有人认为她生在四川。四川原来就叫“蜀”。蜀，葵中蚕也。李白有诗云，“蚕丛及鱼凫，开国何茫然！尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。”现在以蚕、桑命名的区、县、乡、村比比皆是。丝绸之路的历史遗迹遍地都是。可以说，“一带一路”将很多省份更好地连通起来。在西北地区，从陕西开始，宁夏、甘肃、青海、新疆，一直连通到中亚、西亚；在东部地区，山东、江苏、浙江、福建、广东、海南，又是一条沿海之线；

还有一条线，是湖北、湖南、四川、重庆、贵州、云南等连起来的，一直连通到缅甸、印度等，然后分开多条支线，抵达更遥远的地方。在丝绸之路上，最早运输的，除了丝绸，还有陶瓷、大米、药材、茶叶等。后来，因丝绸极其昂贵，人们便用丝绸来命名这条路。

“一带一路”倡议为我们打开了广阔的文化视野。各地在进行文化建设的时候，应该积极融入其中，让各地的文化建设形成共振，从而谱写新的文化篇章。

2018年6月30日

序二

创意，新时代的前进火炬

——“中外作家交流营”创立始末

赵晏彪

北京的秋是暖暖的，天空被涂描得诗意无限。站在窗前，欣赏着微风轻摇树梢的画面，心情像这秋空一样爽朗。

叶摇秋风远，明月窗外观，疑似问君曰，何以不负言？正当我诗兴大发时，微信“嘟嘟”地响了，打开一看，我笑了。真是心有灵犀一点通，我正欲约宝峰，他就来约我了。徐宝峰，文化部中国文化对外翻译与传播研究中心主任、北京语言大学教授，我们甚是谈得来，往往想法也非常契合，我们不但发现了“路灯”、寻找到了“路标”，而且常常创想出独树一帜的金点子。

北京语言大学是一所开放式的，以对外汉语教学为特色的大学，徐宝峰教授又是一位有想法、有创新意识、敢于实践的学者。我们一拍即合，设想创建北京语言大学“一带一路”中国文化教育与国际交流基金（简称“一带一路”文教基金），将中国文化与外国文化无缝对接，以不负新时代的胸怀与全球化的视野，完成中外文化相融相合、共同繁荣的文化大业。

几天后，一个天空透明的上午，我与北京语言大学刘利校长见面，交谈不过短短二十分钟，我们从文学谈到了文化，从中国作家谈到了外国作家，从汉语作品谈到了翻译作品，从丝绸之路谈到了“一带一路”，从作品互译谈到了文化共享。

“用大文化的影响力，提升北京语言大学的知名度，拓展校方的知识外延，”刘利校长目光坚定地说，“用‘一带一路’的国政方针，遴选出一批优秀的中国作家深入到生活一线中去，用每个作家的美好心灵去感受‘中国故事’；邀请外国作家、翻译家用他们的思维与眼光，到中国多民族生活的地区去，道出他们心目中的中国好故事。”我们不谋而合，初步达成

共识，计划在北京语言大学创建“少数民族作家书库”和“著名作家大讲坛”，讲好中国故事。

“明年元月我们召开新闻发布会来推动此事，新年新气象，意义非凡。”刘校长握住我的手时信心满满。

回家的路上，我竟然睡着了，睡得如此甜美，仿佛完成了一项伟大的工程似的。直到司机将我叫醒，才意识到已经到家了。

微信又“嘟嘟”地响了，是香港商报兰社长约我参加他们组织的“全国著名作家采风团”活动。我看了看名单，都是当下著名作家。这个活动给了我一些启示，他们已经坚持九年了，已经形成了自己的品牌，而我们这个“一带一路”文教基金要想长久，要想拥有影响力，必须创建自己的品牌，而这品牌要有独特的创意，才能赢得社会及民众的口碑，成为一项务实且卓有成效的金牌活动。

那一晚，繁星挂空，皓月铺地，让我感触颇多。“引领新时代，我们要善于聆听新时代的声音——创新无止境；引领新时代，我们要跟上新时代前进的步伐——不创新毋宁死；引领新时代，我们要冲锋在新时代的前进路上——不负好年华、不负新时代，是有志者永远追求不舍的目标。”喃喃而语的我忽然看见一颗流星划向了远方，抱臂自问，它飞向了哪个城市？那个城市会有人关注它吗？中国之大，故事之多，讲好中国故事是我们作家的职责。繁星无数，方才美丽，若只是七颗北斗，天空便缺少了许多遐想与魅力。对，全球化的今天，外国作家讲述中国故事，更有创意，形式更为新颖，也更有价值。

当“中外作家交流营”这个词汇跳出脑海的一瞬，我知道这是新时代给我的启发。我们拥有北京语言大学国外师生的资源，有中国作协的作家资源，还有丰富的社会活动经验，如果能组织中外作家走进中国的名城圣地，挖掘中国好故事，宣传中国好河山，这一定是个利民利国的大举措！

2017年的岁末，恰逢广东观音山国家森林公园管委会主任陈景玉受黄淦波董事长的委派，来北京商谈2018年宣传事宜，当我将明年启动一项新活动告诉陈主任时，他非常敏感地问道：“是什么样的活动？”

“在全国首创‘中外作家交流营’，请中外作家共同书写中国好故事”。

“这创意太好了。”陈主任兴奋地说，“好想法，好创意，我们第一个报名，晚上我跟黄董事长汇报。”



我并没有想到在午夜时分陈主任会来电话——“黄董事长同意了，说这是个好创意，‘中外作家’是个非常好的宣传点，独一无二，黄董事长希望我们成为‘中外作家交流营’第一站。”

2018年1月20日，“中外作家交流营”开营仪式暨中国少数民族作家书库捐献活动在北京语言大学举行。中国作协副主席吉狄马加，国家新闻出版广电总局进口管理司副司长赵海云，北京语言大学校长刘利，中国作协主席团委员叶梅，广东观音山国家森林公园管委会主任陈景玉，以及中外作家、翻译家，记者等四十余人出席了启动仪式。

启动仪式的新闻像春风一样，迅速地吹遍了大江南北，吸引了众多人的关注。

与广东观音山国家森林公园约定，“中外作家交流营”的首站落户观音山。我将此事向中国作协名誉副主席丹增同志做了汇报，他是作家，也是活佛，他来观音山，将会使我们的活动增光添色。

2018年4月12日，这是个值得纪念的日子。以丹增副主席为团长，十余人高擎着“中外作家交流营”的旗帜，来到多姿多彩的广东观音山国家森林公园。作家队伍中有鲁迅文学奖获得者温亚军，有著名画家尹瘦石的儿子、著名散文家尹汉胤，著名作家华静、王雨、王子潇、万国松，诗人安琪、华小克，美国茶文化专家夏云峰，北京大学教授韩国学者薛熹祯，白俄罗斯青年作家达莎等。

在开幕式上，黄淦波说：“我们非常荣幸，‘中外作家交流营’的首站活动在我们观音山启动，中外作家齐聚观音山，抒写观音山。我们会一直努力前行，向中外作家们提供我们的好故事，好素材，为东莞的老百姓打造好这片森林，守护好这片老百姓的金山银山。”

观音山被誉为“南天圣地、百粤秘境”，总面积18平方公里，森林覆盖率达99%以上，拥有1000多种植物，至少有7种国家一、二、三级受保护的濒危植物，其中有国家一级保护的金茶花，有恐龙时代的物种苏铁蕨、白桂木、野生山茶花、野生龙眼等。观音山还创建了国内首家古树博物馆，馆内收藏了有研究和观赏价值的古树50余棵，从黄帝时代到周、秦、汉、三国、唐、宋、明，直至清末，这些历史时期的古树收集甚为齐全。观音山的百场公益演出，惠民的相亲大会，一一被作家们收入自己的创作素材中。

记者们的嗅觉是灵敏的，在网络信息时代，“中外作家交流营走进观

音山”的消息如同一颗明亮的新星，很快就被世人发现了。身为第一批“中外作家交流营”中一员的作家唐樱，因公务未能前往，心中存憾，但她一直关注着“中外作家交流营”活动。当她将这次活动的信息转发给长沙市望城区区委常委、宣传部长姚建刚后，姚部长给唐樱的留言是：“望城人民欢迎中外作家到雷锋家乡，宣传雷锋精神。”

长沙市望城区区委宣传部副部长黄跃新与我迅速对接，一个周密而细致的计划就这样开始实施了。

“庚胜副主席，我们中外作家交流营将去雷锋的家乡望城，邀请您任团长。”电话的那一端是全国政协常委、中国作家协会白庚胜副主席，他高兴地说：“好呀，毛泽东主席发出‘向雷锋同志学习’的伟大号召已经55年了，到望城感受雷锋精神是一件有意义的事。”

2018年5月27日，“中外作家交流营”以白庚胜为团长，著名作家鲁迅文学奖得主陈世旭、电影《山楂树之恋》编剧肖克凡为副团长，作家王彬、朱小平、孙春平、俞胜、赵翼如、张逸良、周敏、夏鲁平、赵伯仁、孙云，诗人高若虹、韩闽山和白俄罗斯作家达莎、马来西亚作家沈薇莉、拉脱维亚作家西蒙等一行十九人兴高采烈地来到了长沙望城，开启了中外作家望城采访之旅。

雷锋的家乡在望城，千年沉船“黑石号”上打捞出的唐代瓷器大部分出自长沙望城的铜官窑，宋明清时代的古镇群完好无损，三贤祠的风骨精髓久传，楷圣欧阳询的盛名……无不进入中外作家的创作视野中。

“中外作家交流营”声名鹊起，越来越得到媒体和大家的关注，广东观音山国家森林公园黄董事长与我相约，每年举办两次“中外作家交流营”活动；望城区姚建刚部长则希望每年“中外作家交流营”的作家们都能够到望城体验生活，感受独特的铜官窑文化。

“中外作家交流营”的创立虽仅半载，但已幼苗初长成，这源于“土壤”的肥沃！为此，我感恩我的土壤；感恩中外作家同道；感恩所有帮助、扶持过我们的领导、朋友们；感恩我的家人默默无声地付出与支持；感恩观音山、感恩长沙望城，你们亦是土壤！

“中外作家交流营”的创立，开启了讲述新时代、传播好故事的新模式。她像一座桥，带领着过桥者迈向理想的彼岸，尽展各行各业的风采与美丽的故事；她若一个通道，将那些英雄故事，平凡百姓的喜怒哀乐，真实地



输送给神州大地乃至世界；她似一部史记，记录下每一次精神道德的弘扬，感人肺腑的事迹，传播给千家万户，载入史册。

“中外作家交流营”，将永远呵护好身边的土壤，不让水土流失，珍惜宝贵的付出；在成长壮大的过程中，将永远恪守一个法则：不忘反哺！

2018 年 7 月 3 日于三境轩



目 录

散 文

雷锋精神是人类文明的道德典范 / 安杉	003
从海底打捞出铜官窑 / 肖克凡	024
“澹乎”与“泛乎” / 陈世旭	027
雷锋同志，您听我说 / 孙春平	030
铜官窑、时光以及历史 / 谢宗玉	033
君生我未生 / 姚建刚	036
瓷片上的“诗经” / 姚建刚	045
泽畔行吟记 / 朱小平	051
君子意如何 / 朱小平	053
黑麋峰的花花草草 / 王彬	058
行走在古韵望城 / 夏鲁平	061
眺 望 / 纪红建	064
“黑石号”见证海上丝绸之路 / 潘绍东	067
乔口古镇的豆子芝麻茶 / 俞胜	070
望城有书香 / 张逸良	073
错落的音阶之美 / 赵翼如	076
书堂山的楷体弦歌 / 黄跃新	078
黑麋峰记——探秘响水漕 / 余海燕	081