

中國易學文獻集成續編

42

本書編委會◎編

全七十冊

國家圖書館出版社

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編



國家圖書館出版社

（清）胡煦撰

周易函書約存十五卷首二卷周易函書約注十八卷
周易函書別集十六卷（周易函書約注卷九——十八）

清乾隆間刻本

第四十二冊目錄

周易函書約存十五卷首三卷周易函書約注十八卷周易函書別集十六卷（周易函書約注卷九—十八）

（清）胡煦撰 清乾隆間刻本

周易函書約注十八卷（卷九—十八）

卷九		三
卷十		七五
卷十一		一四九
卷十二		二一一
卷十三		二八三
卷十四		三三九

卷十五		三九一
卷十六		四四五
卷十七		四九一
卷十八		五六九

周易函書約註

下經

卷十九

臨江府志

卷之四

志

卷之四

志

周易函書約註卷九

禮部左侍郎胡煦纂

周易下經

䷧ 兌下
艮上

損減也。非傷也。損去下卦上畫之陽。益上卦上畫之陰。損乾之君。益坤之民也。又澤深山高。深則有損象。高則有益象。

損有孚。元吉。无咎。可貞。利有攸往。曷之用。二簋可用享。

蜀才作二軌可用
亨說文作盥

艮山兌澤互坤。澤深而在地下。有損象。山高而在地。上有益象。坤實於中。故言孚。大象離伏坎亦孚也。互震故利往。兌口

震足互坤腹而實。簋象。簋從竹。震象。艮爲門闕。帝出乎震。門闕而帝出。用享象。舊解但作戒辭。以爲剝民奉君。非也。凡爻辭皆直言爻德。如使有孚元吉。可說不孚則不吉。然則辭之凶者。亦可云不如此則不凶乎。易卦全吉者。唯謙損家人耳。損以儉取。儉用獲吉者也。若認作剝民奉君。不知爲儉取於下。損乾君而益坤民。則必與二簋用享之旨相悖。亦並未解彖辭言時之義矣。有孚十二字。皆正言減省取下之吉。有孚二字爲主象。下文皆有孚之吉耳。有孚者。深信其薄取之意。爲愛我也。維正之供。萬世常經。今減於常時。人君而自愛其民。故獲有元吉。无咎可貞之美。而利有攸往。二簋以下。卽祀

神以驗之。亦卽上文之象。二簋損象。言薄也。可用享。有孚之象。而元吉等義。皆在可字中。見薄取於民者。卽薄用於神。神必見信。神且見信。而况民乎。國之大事。唯祀與戎。舉其大者。而小者可知。據理而論。卽寬一分。民受一分之賜。故人皆信之。而君德之崇高。亦由此增益矣。若果剝民。必致厚取。厚取必當厚用。顧以爲薄於祀神。亦云可也。不自相戾乎。

彖曰。損。損下益上。其道上行。損而有孚。元吉。无咎。可貞。利。有攸往。曷之用。二簋可用享。二簋應有時。損剛益柔。有時。損益盈虛。與時偕行。

損下益上。謂損乾益坤。卽下文損剛益柔也。乾損一以上行。

乃忽添其道二字。蓋謂損益乃人君乘時大經濟。不可无道以處之。此道非下所能有。必得權乘勢。然後可行。故曰其道上行。正以卦象。損在下之乾陽。上行而益在上之坤。故曰上行。全是乾君用事。君在上者也。乾陽故稱道。損字之下。有孚之上。特加而字。便知下十二字。皆由損來。明謂人君用此薄取之道。自能見信云云也。其下總叙全辭。更連曷之用爲一段。不另分別註疏。則曷之用二句。應與上文同是一義。蓋上言薄取。自能信諸人而獲吉。下言薄用。亦當信諸神耳。時兼常變言。常時祀神。原非二簋可享。在損卦而言時。則必萬不得已。非常時也。若在常時以下奉。上亦萬古之常經。各分之

當然。何待損乎。今特言有時。則必非常行之事。必非平常之時可知。周禮荒政。當由此象出也。二簋應有時。見最不宜減之事。值此宜減之時。自不得不因時減損。損剛益柔。卽損下益上。懼人不知損下爲損乾君。故曰其道上行。則非在下者所能觀。其特標剛柔二字。剛乾柔坤。乾君坤民也。是卽損君益民之說。可知損益二卦。所言上下。不分君民者。所損皆乾剛。所益皆坤柔也。乃益不言損剛。而損言損剛。爲人知益之損上。爲損君。而不知損之損下。亦爲損君。故特標出剛字。剛陽施而坤陰受。陰陽之大義也。論位則上君下民。論理則陽君陰民。剛而在下。本非君位。故不曰損君而曰損剛。損益盈

虛與時偕行。是統論其理。見人君奉道治民。必當因時。觀大象說出懲窒。豈不說減損一邊道理。顧謂爲剝民乎。虞翻曰。中互震春兌秋。故言時。

象曰山下有澤。損君子以懲忿窒欲。

懲。鄭陸作徵。音止。清也。蜀本作證。窒。

鄭劉作憤。止也。孟作怪。陸作瘠。欲。孟作浴。一作慾。

不曰澤上有山。而曰山下有澤。山有俯臨之義。澤无反潤之理。明指恩澤下降而言。若非儉取於民。何由澤之下乎。旣曰懲窒。則必非重征暴斂。窮奢極欲而剝民者矣。來氏謂損澤益山。是未察損剛與有時之義也。且山已高矣。何待益。澤已深矣。何待損。如但執上下而言。不察剛柔君民之義。則兌柔

矣。何爲損剛。山剛矣。何爲益柔。今日懲窒。則非自奉之私。中爻坤土。下據乾爲兌悅。故懲忿。悅忿之反也。乾三上據坤。成艮止。故窒欲窒。止之義也。

初九已事遄往。

已一作以。虞作祀。事坤爲事祀。舊作已也。荀作顓往。

无咎。酌損之。

下三爻皆自損者。上二爻皆受益者。本卦損剛益柔。則初當益四。已事。把當自己事做也。舊說已音以。止也。謂自輟所爲而速往。皆損已以益人也。然損剛益柔有時。不可貿然以往。必斟酌以損之。乃可悅動。遄象。變坎。酌象。此居損初。卽首事者。爲之旣豫。懼其過當。故曰酌損之。

象曰已事遄往尚合志也。

馬作上合。

周易圖說卷九
尚同上指四也。變坎故言志。陰陽正應故易合。四欲損疾而初遄往合其志矣。

九二利貞征凶弗損益之

震爲征兌毀折征而毀折上應止爻故征凶象離伏坎故言志九二剛中志在自守不肯妄進故利在貞不守剛中之德而有所往則凶凶者由兌悅變震動以悅而動以容悅其上流爲不中不正故凶弗損者弗損其剛中之德卽貞也卽不往也益卽利也。

象曰九二利貞中以爲志也

德以中爲美志定則守定守定故以不損爲益

六三三人行則損一人二人行則得其友

行震象。坤衆象。故稱友。乾爲人。三卽卦之三爻。得友卽得朋。三人行而損一人。謂一陽旣上。下止二陽。其一陽損而爲陰也。一人行而得其友。謂一陽上而一陰下。兌爻雖陰。却得陽以爲應也。此爻與上。乃損卦中往來動用之主爻。損卦得名。正在此爻。三人行則損一人。是說方成卦時。乾坤相合。摩盪之妙。一人行則得其友。是已成損卦時。說相應之妙。卦見震艮兩象。損益卽得喪。人與友。卽朋也。此之言行。卽如諸彖言往來上下。爲動用之主爻言耳。蓋謂卽下乾而論。止九三變去一爻。而餘爻不變。故曰損一人。周易貴陽之有爲。故止論

陽爻。若兼論動用之兩主。不獨陽上得陰以爲友。卽陰下亦得陽以爲友。故曰得其友。舊因兩而致一。遂謂初二兩陽相與。四五兩陰相與。不知兩之一字。原兼陰陽。故有天地男女之說。其綢繆構精。則皆謂陰陽兩而致一也。張子曰不有兩。則无一。是也。觀損益二卦。所損所益。全說陽爻。則周易貴陽可知。

象曰一人行三則疑也

一人行。得友而成兩。則陰陽配合而專一。若三則雜亂而疑矣。易之言應。兩而止矣。繹曰。目兩以視一而明。足兩以布一而行。