

创客 的世界

The Creators' World



从麻瓜到王者

许 奔 + 著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

T H E C R E A T O R S ' W O R L D

创新者的世界

从 麻 瓜 到 王 者

许 奔 • 著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

创新者的世界：从麻瓜到王者 / 许奔著. -- 北京：
人民邮电出版社, 2019.1
ISBN 978-7-115-50005-2

I. ①创… II. ①许… III. ①创造性思维 IV.
①B804.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第272444号

-
- ◆ 著 许 奔
责任编辑 朱玉芬
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷
 - ◆ 开本：720×960 1/16 插页：1
印张：16 2019 年 1 月第 1 版
字数：190 千字 2019 年 1 月河北第 1 次印刷

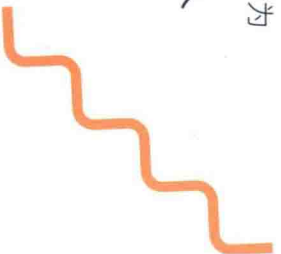
定价：59.00 元

读者服务热线：(010)81055522 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号



被联想集团董事长兼CEO杨元庆誉为

创新狂人，专利达人



5+7

不断推翻重写120余个创新原则、不断拓展已知的边界、不断发现新生事物，并通过大量试错保持敏锐的意识。不断反思、提炼、抽象出创新规则，建立体系化的方法论，并通过严谨的联想专利评审五象限进行反思和自我逼问，反复锤炼既有框架——这才是创新者应该具备的精神与勇气。

阅读海外优秀专利178424件，撰写创新提案4878件，递交专利提案2836件，其中包括249项中国专利申请，16项海外专利申请。

亲自主持60余场五地创新周会和跨专业头脑风暴，仅2014财年就带领团队提交创意接近600项，挖掘创新课题18个，并获得创意先锋团队称号。

获联想集团年度发明人、MBG专利大师等称号，目前专利申请数为联想集团（全球）第一名。

当选青年创新人才（A类）、重点产业和重点项目紧缺人才、白鹭英才，入选国家科技专家库。

7年半时间

被人工智能权威专家、国际计算机学会（ACM）会士芮勇博士称为
一个真正优秀的创新者

5年零7个月时光



敬献

谨以此书献给对我成长影响最大的两个男人：
父亲和岳父

父亲：

毫无疑问，我身上那一点点好奇心、想象力和幽默感都来自您。虽然常因为好奇吃尽苦头，但我仍旧热衷探索新事物；丰富的想象力让我从小就拥有了一个属于自己的世界，在那里独自待一整天也不会觉得烦闷，反而觉得很开心；幽默感使我在创新的道路上遭遇坎坷仍乐此不疲。创新者的世界，就在那里生根发芽。

岳父：

第一次见到您，我就对您身上那种军人特有的气质肃然起敬。原以为您对我会像对自己的兵一样严厉，但这些年来，我感受到的是您无限的包容与忍让。您的话很少，从没以长辈的身份教训过我，却用实际行动让我明白什么是男人的责任与担当。您让我从一个情绪化和随心所欲的男孩变成一个更理性、更自律、更负责的男人。我曾以为这样会影响自己的创造力，但现在才知道，那不过是自己的借口罢了。

谢谢你们，用各自的方式勉励我继续前进！

赞誉

很荣幸再次为联想工程师许奔的新书做推荐！

许奔对创新有执念，他的奇思妙想经过深入思考和反复推敲后转变成一个又一个专利，数量之多，令人惊叹。许奔不仅是联想的专利达人，还乐于把辛苦积累的经验分享出来，把创新的火花传递给更多人，读者们有福了。

为许奔点赞，为总在学习、总在进步、总在分享的联想工程师们点赞！



联想集团董事长兼 CEO 杨元庆

一个真正优秀的创新者，不仅要对未知事物保持强烈的好奇心，不断拓展已知的边界、不断发现新生事物，还必须在大量试错中保持敏锐的意识，不断反思、不断提炼创新规则，将抽象的方法论体系化，用于指导未来的创新之路。

更重要的是，他必须具备自我推翻的勇气和魄力，反复否定、重构这个体系，并在一次次自我颠覆中获得新生。

而许奔正是这样的创新者，在这七年多的创新历程中，他广泛阅读优秀专利、大量撰写创新提案、构建体系化的创新方法论，并通过严苛的联想专利评审五象限进行反思和自我逼问，反复锤炼既有框架，重构创新原则——这才是创新者应该具备的精神与勇气。

芮勇

人工智能权威专家、国际计算机学会（ACM）会士 芮勇博士

推荐序

7年半的时间，4 878项专利创意，2 836项专利提案，249项中国专利申请，16项海外专利申请……

我一直好奇是什么样的发明人才能创造如此惊人的业绩，也好奇如何才能拥有源源不断的创新动力，更好奇他的创新是昙花一现的偶然，还是掌握规律后的必然。《创新者的世界》也许能给我们一部分答案。

作者许奔是我多年的好友，从2011年他第一次参加专利评审便获得2件专利全部通过的好成绩，到后来逐渐成长为部门创新负责人、集团专利评委；然后又带领团队顺利拿到移动业务第一名并获得创意先锋团队称号；紧接着，他个人又荣获“联想集团年度发明人”和“移动业务专利大师”两个重量级奖项，每一次取得的成绩都令周围人赞叹不已。

让我印象深刻的是，在每一次我们组织的创意头脑风暴中，作者都是其中最活跃的一位，他提出的各种天马行空的创意令大家应接不暇，其方案的巧妙多变又让人拍案叫绝。他对于手机、平板电脑、智能电视、无人机、智能汽车、模块化设备、虚拟现实、穿戴式设备、柔性屏、多窗口、3Dtouch、智能桌面等领域钻研之深也让人佩服。

作者不仅自己狂热地参与创新，还积极带动周围的人参与创新。他主持的 60 余场五地创新周会和跨专业头脑风暴成为集团创新的高地，仅 2014 财年，他就带领团队提交创意接近 600 项。比解决问题更难的是提出问题，而作者恰恰善于提出问题，他带领部门挖掘出 18 个创新课题，其中 5 个得到移动业务的创新奖提名，1 个最终获得最佳堆叠大奖。

2015 年，他从北京调到厦门，我们见面的机会少了很多。虽然他仍然以专利评委的身份积极参加专利评审，热心地为大家的创意进行点评，但他也常常因为项目任务太重而无暇他顾。原以为他对专利的激情会渐渐冷却，谁知没多久，又听说他着手开展“众包创新”活动，并设计了一套非常有趣的创意积分兑奖模式，短短两年时间内便收到粉丝递交的有效创意 1 086 件，其中 145 件通过海选，大量创意作为新功能被集成到产品之中。

没多久，听说他获得了厦门市政府颁发的重点产业和重点项目紧缺人才奖，紧接着，他又获得了“白鹭英才”和“青年创新人才”等荣誉称号。一路走来，作为见证者，我真心为他高兴和自豪。

作者现在已经成为中国发明协会会员和国家科技专家库专家，他花了将近 6 年的时间完成了创新书籍的撰写，对此我由衷地为他骄傲。

作者告诉我，创新让他找到了兴趣和天赋的交汇点。在本书中，我不单单看到了他对创新规律的总结，更能体会到他作为创新者找寻自我的心路历程。愿每一位处于迷茫中的创新者都能从本书中找到方向和自我，也愿作者在创新的道路上百尺竿头，更进一步。

陈媛青

联想集团全球法务、知识产权总监

给四岁女儿的检讨书

简洁：

你好！

今天是你四岁生日，在过去四年里，由于无知与懒惰，爸爸在毫无意识的情况下压抑了你的天性，打压了你的想象力和创造力。

当我意识到这些时，心里充满愧疚。

我心情不好，躲在书房看书时，只要听到你在客厅里大喊大叫，我就会忍不住将书房门重重一摔，然后大吼一声“吵死人了”；

我给你喂饭时，你吃完一口就要四处乱跑，我会将碗重重放在桌上，然后对你怒吼“到底吃不吃”，或是拿起遥控器威胁你“再不好好吃我就换台了”；

跟爷爷奶奶视频通话时，如果你在沙发上翻上翻下，需要我拿着手机跟着跑，我会恼怒地将你一把揪过来，夹在双

腿中间，然后呵斥道：“好好视频，别乱动。”

我渐渐地发现，跟小伙伴们玩耍时，你总是最乖的一个，当别的小朋友抢你的玩具，甚至对你大打出手时，你除了哭什么也不会。

你甚至不敢当着我的面哭，怕我骂你。

我开始反思，难道我想要一个不敢玩、不敢闹、不敢大声笑、对所有人千依百顺的女儿吗？

更讽刺的是，自诩创新者的我，总在外面跟大家说，想要创新就不要怕丢脸，不要怕犯错，不要怕别人的非议和反对，要敢于突破，敢于天马行空地想象，敢于做一切别人不敢做的尝试；而在我家里我却压抑孩子的天性，限制她的自由和想象力，甚至限制她最基本的、玩耍的权利。

当我意识到这些的时候，深深的懊恼和悔恨涌上心头。如果你在家里都不能大喊大叫，如果你在家里都不能四处乱跑，如果你在家里都不能随心所欲地唱歌跳舞，那么，未来你的创造力要从何而来？

我意识到我不能在心情不好时过度压抑你，在心情大好时又过度纵容你。就像我不能要求你在需要安静时温顺呆板，在需要创造时又充满创意。

这本身就是相悖的。

简洁，请原谅爸爸，这不是我的本意。

其实爸爸很早就懂得，孩子的创造力就像花儿一样娇嫩，我们要呵护这朵娇柔的花儿，让它尽情享受阳光、雨露和清新的空气。

但“懂得”和“做到”是完全不同的两码事。

你出生后，我过度担心花儿的生存能力，不断在花盆四周竖起围墙和铁丝网，以为这样可以保护花儿，就像当年你爷爷奶奶对我们做的一样。

可有一天我们带着钢盔铁甲冲进社会的战场，却悲哀地发现，我们完全拼不过真正钢筋铁骨的机器——无论是体力，还是脑力。

我们终于发现内在那朵花儿比层层铠甲更有用，我们拼命扒开盔甲，却发现那朵缺少阳光和雨露的花儿早已枯萎。

我们用知识和经验武装自己，但这跟皇帝的新装一样可笑。我们遇事习惯从脑海里搜索陈旧的答案，用一些似是而非的理论和套路应对新问题。

这是非常可笑的，而我们还企图把这些当作经验，继续穿着皇帝的新装应对新的世界。

有段时间，我发现自己特别爱对你说：“站好了，认真听我说！”

开始，我迁怒于你，认为是你的淘气使我失态——因为我已经跟你说了千百遍，可你还在继续犯错。

所以我总是怒不可遏地将正在捣乱的你一把揪过来，然后大声说：“站好了，认真听我说，我再说最后一遍！这绝对是最后一遍！如果你再犯，我会狠狠地打你的手，知道了吗？”

有一次，你突然扬起脸，笑着对我说：“爸爸，你的口水喷在我脸上了，啊哈哈哈哈……”

我十分生气，不知道怎样才能让你认真一点。

于是我一巴掌打在你的手上，你哭了。

直到今天我才意识到，真正可笑的人是我，我怎么能要求一个三岁多的小孩认真一点？还不能笑？这种严苛，真是滑稽。

这完全是把我当年接受过的教育原封不动地复制到了你身上。当年我爸爸冲着我大吼“认真听”“这个错不能再犯”时，我也觉得很可笑，为什么要认真一点？为什么不能笑？

很多时候我对你的要求连我自己都达不到，比如进门第一件事是换鞋，第二件事是洗手，但我自己经常匆匆进门，没换鞋也没洗手。

既然我们自己都无法做到，又怎么能苛求你必须听话照做？

所以，当你故意笑着问我为什么不能笑时，我感觉自己就像个滑稽戏演员。

有一段时间，你特别喜欢说一个单词，“open(打开)”。

你希望开门时会说 open，我挡住你的路时你也会说 open，我抱住你不让你乱跑时你会说 open，我强迫你跟爷爷奶奶视频通话时你也会推开手机说 open……

对你而言，open 是个具有魔力的咒语，它可以解除一切限制。



OPEN!!

可是，为了解释 open 这个词，我特意开合双腿演示给你看，教你“打开是 open，关闭是 close”。重复几遍后，你学会了这两个词，可自此之后，你很少再用 open 表达自己不想被限制的心情，open 从奇妙的咒语变成了普通的动词，

你学会了这个词的正确表达，却失去了它的奇妙含义。

我突然觉得自己做错了。

所以，当你开始畏畏缩缩时，我不知道该怎么办。

最近你似乎什么都不敢去碰，甚至连你最喜欢的玩具和遥控器，你都尽量避免去碰，你总是呆呆地站在原地，或是呆呆地坐在一旁，连动画片播完也不知道换台。

有一天吃完晚饭，妈妈见你呆呆地坐在椅子上，于是问：“简洁，你怎么不过来呀？”

你说：“爸爸说那边有电，会死掉的。”我这才想起自己曾因为你用笔去戳插线板打过你的手，还威胁你插进去你就会死掉，就再也见不到爸爸妈妈了。

于是妈妈又问：“那电视播完了哟，为什么你不换台呢？”

你说：“因为遥控器上有脏粑粑。”我又想起有一次你用遥控器去戳橡皮泥，被我一把抢过并吼着说遥控器被你弄脏了，再也无法用了。

妈妈说：“但是，脏粑粑已经擦干净了呀！”

然而，你怯生生地看了我一眼，说道：“还是不要了吧……”

妈妈转过头来白了我一眼，道：“看到了吧？你女儿快被你培养成傻子了！”

此时，我发现我从未问过自己：究竟是应该去教你，还是应该从你身上学习？

你出生后，我总是忙不迭地去教你，想把我知道的那些技能都教给你——从怎么爬到怎么翻身，从怎么走到怎么跑，从怎么单脚跳到怎么双脚跳，从怎么叫出第一声爸爸妈妈到