

鞋匠阿伯 的魔法

校园风向球系列丛书

07

徐瑞莲 著

台湾
儿童文学
畅销作品



甘肃少年儿童出版社





校园风向球系列丛书

鞋匠阿伯 的魔法

徐瑞莲/著



甘肃少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

鞋匠阿伯的魔法 / 徐瑞莲著. — 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2017. 4

ISBN 978-7-5422-4422-2

I. ①鞋… II. ①徐… III. ①儿童故事—中国—当代
IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第071767号

校园风向球系列丛书:鞋匠阿伯的魔法, 徐瑞莲著
中文简体版权由作者徐瑞莲经锐拓传媒授权给甘肃少年儿童出版社
有限责任公司出版
甘肃省版权局著作权合同登记号:甘字26-17-0015号

鞋匠阿伯的魔法

徐瑞莲 著

出版人: 王永生

项目策划: 邓寒峰

项目执行: 段山英

责任编辑: 郑屹

封面设计: 张天琦

出版发行: 甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道568号)

印 刷: 甘肃天地印务有限公司

开 本: 880毫米×1240毫米 1/32

印 张: 4.25

插 页: 2

字 数: 100千

版 次: 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

印 数: 1~3 000册

书 号: ISBN 978-7-5422-4422-2

定 价: 18.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

联系电话: 0931-2153383

序

发现更多惊喜

所有我们会对人产生的怀疑、误会，往往都是因为太过于主观，以自己的想象去认定对方应该是怎样的人，而不是经过客观的观察了解。

对于那些“看起来”跟别人不同的人，先入为主的观念就是把对方视为“异类”，但是却没想到这样对别人很不公平，而且也可能让自己错失交到一位好朋友的机会。

很多人跟别人不一样，有些是因为来自不同的生活、家庭背景，有些还是因为有着特别的天分跟才华呦！这也是我们看到贝多芬或是爱因斯坦的照片，都是一头乱发眼神挺吓人的，如果你没被那些模样吓到，那么又怎会对那些“很不平常的人”会有另一种看法呢？

尊重他人是个起点，当我们能尊重每个人都有他独特的个性，不以第一眼来决定对方好坏，那么你就踏出心胸宽阔的第一步了，有助于你交到更多的好友，发现别人更多令人惊喜的优点。

故事中的修鞋匠阿伯其实正因为生活中的许多逆境，让他渐渐的封闭了自己，和人保持一定的距离。而大部分的人不了解，只觉得他很古怪，没有一个人愿意主动亲近他，直到那个跟阿伯孙子很像的小孩阿顺的出现。

阿顺跟修鞋匠有一点很像，就是他们同样的孤独，但是他们都不是什么坏心肠的人，只是他们都有着自己的想法，不容易被别人理解罢了！

刚开始，小阿顺被修鞋匠的一双巧手给吸引，他甚至幻想修鞋匠跟别人不一样的地方，是他会一种魔法，把那些又丑又破烂的鞋子变得美丽。但是他却不知道，这是阿伯真正的功夫，而不是利用任何的魔力来达成的。

在修鞋匠冷漠的外表下，隐含的其实是一颗善良助人的好心肠。他的外貌只是一种保护色，害怕自己被伤害，故意跟人群之间筑起一道围墙，直到遇到天真单纯的阿顺，让他感受到一份

如家人般的温情。

渐渐的，修鞋匠阿伯跟阿顺之间有了互动，在这交集中让他们改变了彼此，阿顺和阿伯不止因此打开心房接纳对方，也接纳了所有的村民和朋友。最后还携手合作，帮忙村民找回了被坏人诱拐的小孩。

修鞋匠阿伯不计前嫌的帮忙，让村民都非常感动，也重新认识到这个老人家并非大家想象中的那么坏。阿顺最后也发现了，大家口中那个好像“巫师”般的修鞋匠，其实并没有什么魔法，如果硬要说他运用了什么“魔力”，大概就是人性中的“宽容”，“宽容”改变了大家对他的看法，也改变了他孤僻的人生，而成为人人欢迎的人物。

徐瑞莲

目 录

CONTENTS

第一章	孤僻的老人家	01
第二章	不幸的童年	14
第三章	我没有错	26
第四章	你踩到我的红线啦!	38
第五章	没想到是这样交上朋友的	50
第六章	鞋子的故事	62
第七章	失踪的少女	73
第八章	我相信你	86
第九章	真相大白	97
第十章	修鞋匠的魔法——宽容	111



第一章

孤僻的老人家

在黯淡的夜晚,公园旁边忽然亮起了刺眼的霓虹灯,整个巷口就属那户破落的矮房子最为明显,门前醒目的招牌写着“修理皮鞋”四个大字。

房子里头坐着一个白发苍苍的老人,老旧的机器发出“卡啦卡啦”的声音,在他手上轮转个不停。老花眼镜已经滑落到他的鼻尖,眼看就要撑不住,可是他一双忙碌的手却无暇理会。他原本细小的眼睛,此刻更是眯得快成条缝了。

在他身后堆满杂七杂八的物品,桌上还放着一锅冷掉的汤面,显然这个晚上修鞋匠还没吃过。

这个修鞋匠大家管他叫老张,很少有人知道他真正的名字。老张有着一双粗糙厚实的手掌,却能做出精细的工艺。当



他驼着背窝在小板凳上工作时，远看就像只卷伏的熊，那张椅子好像随时会承载不住他的重量而被压垮似的。当他暂时歇会儿站起来伸伸懒腰时，那身高足足有一百八十多公分，魁武的身躯加上满脸皱纹的苍白皮肤，乍看之下很像作家笔下的“钟楼怪人”，看起来还挺吓人的。

他很少笑，久而久之那张脸显得更垮了。不管何时何地，总是给人一种严肃而冷冽的感觉。光是修鞋匠的目光，都足以让人背脊生凉了。经过的邻居都忍不住要加快脚步，生怕不小心视线对着了，会发生什么不可思议的怪事来。

那些偶尔拿鞋来修的人常被瞪了一眼，连交代细节都忘了，丢了鞋就跑。当然修鞋匠的生意不是很好，许多人拿了鞋来修，不知怎地，也没再过来拿鞋，因此他屋内累积的旧鞋也越来越多，当他坐着的时候几乎淹没过他的脑袋瓜子。

老张有浓厚的外地口音，搬来这镇上已经五年了，可是有关于他的传说却始终没间断过——有人说他已经修了上万双鞋，赚的钱都换成黄金藏在房子下面的地底下；又有人说他在别处养了很多女人，那些女人替他生了很多的孩子，所以他拼命赚的钱都不够花。



但真实的情形谁都不晓得。

没有人看到过有任何一个他们家的亲戚来探望过他，那些偶尔好奇在门口张望的小孩，也只不过是别家的孩子罢了！

不过修鞋匠根本不在乎别人的眼光，他也从不跟邻居接触，像是刻意把自己紧紧地锁在一个小小的世界中。那些旧鞋就像是他的老伴一样，即使没人来领回，他还是一样细心地把它照顾好，妥善地保存着，一只也不肯丢掉。

修鞋匠一捶一捶地敲着皮鞋的跟，这只鞋跟靠外边磨掉了好一大块，他从鞋子很快就可以分辨出主人的习惯。像是穿这双鞋的人应该是有点儿长短脚，走路习惯偏向一边吧！他常常在修鞋的当时，开始揣测起鞋主人的模样，这或许是他沉闷的生活中唯一的乐趣。

咕啾、咕咕啾啾……

这天他在想着怎样处理棘手的鞋子问题时，门外传来孩子们的嘻笑声，中断了他的思绪。

“怪人！”

“老妖怪！”

那些邻居的小孩在门外放肆地叫嚣着。修鞋匠忍不住皱了



一下眉头。

刚所提过的，这里唯一会来打扰的除了修鞋的客人之外，就是一些调皮的小孩。他们简直把这里当成了探险的地方，大人不准他们靠近，他们就越爱跑来。

对小朋友来说，违背大人的叮咛似乎成了他们最刺激的冒险了。有时还召集一群人在外面吆喝着，搞得修鞋匠烦不胜烦。好几次他被逼得拿出拐杖来赶人，虽然他不曾真正伤害过任何一个小孩，但是那古怪的形象，更是被越传越恶劣起来。

其实他很想跟这些小孩子们计较，可是当发现他们闹得太过份的时候，他也会有所行动的。

修鞋匠故意挪动了一下椅子，装作要站起来似的，然后一手放在铁锤上。光是这个动作就够具威胁性的，那些小孩立刻拔腿狂奔，而老张自己呢，则可以换回短暂的安宁。

果然门外那些小鬼们开始尖叫、四散逃亡，好像把这当作一种不断循环的乐趣似的。

修鞋匠看到其中一个较小的还摔了一跤，又跌跌撞撞的爬起来狂奔。

“啊！救命啊！等等我——”



修鞋匠被那模样搞得又好气又好笑，可是他太久没笑了，脸部僵硬得无法表达出真正的情绪来，只能从眼神闪过一丝的光芒。

就在此时，他的目光扫过对街，看见蹲在墙角的瘦小身影，直楞楞的朝这头望过来。他似乎一点儿都不受影响，反而像是很感兴趣地研究着。

男孩的眼神看起来有些害羞而敏感，在修鞋匠望向他时，他立刻低下头来，一只手指在地上画啊画的，想假装自己什么也没看到没听到。

修鞋匠不是第一次看见他窝在那里了，这半个月以来，他常常在固定的时间出现在那儿，像猫头鹰似的偷偷窥视着。等修鞋匠一抬头，那个小男孩又故意转过头去，装作看别的地方。

其实，光是他蹲在那儿意思就很明显了，根本是冲着修鞋匠来的。

这个陌生的男孩从不和那些调皮的孩子混在一起，总是在那一窝就是好几个钟头。

这男孩应该是刚搬来的吧！虽然老张不跟任何人打交道，但他的店门整天开着，附近的状况他可是摸得一清二楚。



修鞋匠不习惯被人这样瞧着，好几次想要过去赶人，可是又忍了下来。为什么呢？说实在的他也说不上来。

只觉得那个小男孩很特别，不跟其他小孩玩在一起，安静得出奇。在某些点上，男孩似乎跟他有些共通的特质：孤僻、怪异……他想了想，也就不去管他了。

发现修鞋匠没再看他，男孩的目光就开始放肆在他身上、屋内搜寻，好像在研究着什么“自然奇观”，这样每天看也不腻。活像是他门外的小小观光客。

“真是个怪孩子。”修鞋匠心里嘀咕着。

就在这时候，忽然一个尖锐的声音响起。

“阿顺！你给我躲在这里干嘛？”

修鞋匠忍不住偷瞄了一眼。一个瘦削的老妇人双手插腰，正背对着他站在孩子前面。

她花白的头发随风张牙舞爪地扩散，超大的嗓门跟那瘦削的身材不成比例。

“你又想偷懒了是吗？”

“我没有——”

“你哦！叫你没事不要跑来这里，这里坏人多，万一被拐走



了怎么办？”

那个妇人的眼神忽然往修鞋匠这头飘过来，修鞋匠连忙低下头来假装没看见，心里却清楚她在暗指些什么。

“奶奶，我没看到坏人啊！”男孩天真的说。

“你还跟我顶嘴！”妇人更火大了，“等你被人拐走就知道了！还不快走，跟奶奶收货去。”

奶奶命令的口气，逼得男孩没有办法，他站了起来，立刻被奶奶推向一旁停着的脚踏车，接着奶奶递过来的超大铁桶子。

修鞋匠望着男孩的背影，看他提着那个快到他膝盖高的铁桶，瘦弱的身躯歪斜到一边，似乎就快要倒下了。他的心忽然微微一动，说不出是什么滋味。

是一种怜爱？同情？

同时，在他脑海中忽然闪现出无数的画面，那是他深埋在心中不愿提起的过去，像数百根尖针刺向他胸口。

修鞋匠努力将那股情绪压抑住，重新聚精会神到那些破鞋子上。

他知道唯有不断地修鞋、修鞋，才能让他忘掉这一切……

阿顺提着铁桶歪歪斜斜地跟着奶奶的脚踏车走着。



走几步他都得把铁桶放下休息一会儿,以致于老是跟不上奶奶。奶奶看他这样忍不住停下来骂道:

“提那一点点东西就嫌重,我像你这年纪的时候,都天天挑水给全家人用了!”

阿顺嘟起嘴巴,很不甘愿地说:“现在都有自来水……”

“你,你这小孩哪里学会这么会顶嘴的?我这是要训练你,男孩子要有男孩子样,你知道吗?”

什么男孩子样?阿顺心里嘟囔着;我还只是个小孩啊!不过这次他学乖了,没再回嘴,以免又被唠叨个没完。

他改换了另一种哀求的口气说:“奶奶,这桶子这么重,放到车子上好不好?”

“这车子待会要装很多的纸箱放不下!”奶奶一口回绝了。

“哼!欺负小孩子。”阿顺还是忍不住说了。

“你说什么?给我小心点!”

阿顺只好闭上嘴巴。

虽然从来到奶奶家,奶奶是没真的打过他啦!可是每次光看她那张严厉的脸色,都够叫他心里发毛了。也许哪天奶奶发威了,他真的会被揍得剩半条命吧!阿顺常常这么想着,因此不



太敢和奶奶顶嘴，紧紧地跟着。

阿顺刚从都市里搬过来，他才小学三年级，爸妈离婚了……当然，这是听说的。因为打从出生以来，父亲对他而言就只是个幻想而已。

妈妈说爸爸在国外工作，可是他从邻居那听来的，却完全不是这一样——听说妈妈是小老婆，而且还是“被抛弃的小老婆”。

“唉，找到一个豪门又怎样，人家又不认，还不是落得两手空空。”

有一次他在邻居家玩听到这些话，立刻冲回家哭。

“我说你爸爸在国外工作，讲这么多遍你还听不懂。”当时妈妈生气的回他说。

没多久，他们就搬离了那个地方。不过，不管他们搬过几个地方，都从来没见过爸爸来帮忙，更别提说来看到他了。

没想到，到后来，却连妈妈也不见了。

那天，他已经连续饿了两天，一直坐在家门口等母亲回来，被邻居看到通知了辖区派出所。于是他就这么被送回了乡下的奶奶家。这个对他来讲，完全陌生的环境、陌生的人群。

他很想妈妈，常常晚上想到都会哭醒。可是在奶奶面前他



不敢哭，因为奶奶总是开口闭口唠叨妈妈的不是。

“唉！生了这种女儿，没有还比较好！”

奶奶也是一个人住，一辈子守着那间祖厝。爷爷过世后没给她留下什么，因此虽然已经六十多岁了，还是得四处打零工或是捡些破铜烂铁来维生。

虽然奶奶生活得很清苦，可是奶奶的个性很强悍，可以为了一个破水桶跟人家争个没完没了。而且都不准别人来到她资源回收的地盘，那个地盘可是她规定的，虽然没有任何依据，可是任谁也拿她没办法。

奶奶就是这么“霸道”，没有人敢惹到她的头上，否则就等着看好戏吧！

阿顺经常跟着奶奶推着那台破推车，上面挂满了杂物，包括光盘片、铁盒子等等。奶奶坚持那些东西不能丢，光盘片可以当成“警示灯”，不会被车子撞到。至于“铁盒”呢？

“用来吓走偷吃的猫呀！”奶奶说。

可是，阿顺觉得奶奶家连吃的都没有，哪还有剩下的给猫“偷”。但是他不敢回嘴，只是眨巴眨巴眼睛，呆呆望着奶奶。

虽然跟着奶奶住了半个月了，害羞的阿顺还不是很习惯跟