

主 编
许文广
过 彤
执行主编
田 梅

经典 咏流传

生命感悟

所学所思

行者的歌

光阴流转

寻找自己

诗词画卷

大好河山

千年浩瀚

人民文学出版社

经典 咏流传

主 编

许文广

过 彤

执行主编

田 梅

文学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

经典咏流传/许文广, 过彤主编. —北京: 人民文学出版社, 2018
ISBN 978-7-02-014578-2

I. ①经… II. ①许… ②过… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 204902 号

责任编辑 廉 萍 张欣宜 曾少美
装帧设计 刘 静
责任印制 徐 冉

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司
经 销 全国新华书店等

字 数 233 千字
开 本 890 毫米×1290 毫米 1/32
印 数 1—200000
印 张 13.375
版 次 2019 年 1 月北京第 1 版
印 次 2019 年 1 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-014578-2
定 价 59.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595



五千年文化，三千年诗韵，经典永流传，我们的文化从未断流。——撒贝宁

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”让经典走向大众，让传统焕发新生。——康震

“会当凌绝顶，一览众山小。”让我们用曾经的盛世文化，去拥抱今天的文化盛世。——王黎光

“海内存知己，天涯若比邻。”时光千年，距离万里，诗与歌，让同文同种的我们，用心交流。——曾宝仪

“对酒当歌，人生几何。”这是一次经典诗词与流行音乐的碰撞。——庾澄庆

目 录

第一章 生命感悟 /001

经 典 明日歌 明·钱福 /002

经典传唱人 王俊凯 /003

经典延伸 今日歌 明·文嘉 /007

经 典 临江仙 明·杨慎 /008

经典传唱人 杨洪基（杨鸿基） 王晰 /009

经典延伸 三国演义（节选） 明·罗贯中 /013

经 典 墨梅 元·王冕 /016

经典传唱人 谭维维 /017

经典延伸 儒林外史（节选） 清·吴敬梓 /022

经 典 登鹳雀楼 唐·王之涣 /025

经典传唱人 果敢 Duplessy 疯马乐队 /026

经典延伸 登飞来峰 宋·王安石 /031

经 典 长沙铜官窑瓷器题诗 唐·佚名 /032

经典传唱人 巫漪丽 /033

经典延伸 上邪 汉乐府 /040

第二章 所学所思 /041

经 典 三字经（节选） 宋·王应麟 /042

经典传唱人 王力宏 /043

经典延伸 学读书（节选） 金克木 /048

经典 枉凝眉 清·曹雪芹 /050

经典传唱人 陈力 余少群 /051

经典延伸 卷画小桥看“厨娘” 邓云乡 /057

经典 声律启蒙·一东 清·车万育 /059

经典传唱人 赵照 /060

经典延伸 登高 唐·杜甫 /066

经典 定风波 宋·苏轼 /067

经典传唱人 黄绮珊 /068

经典延伸 记游松风亭 宋·苏轼 /072

经典 天净沙·秋思 元·马致远 /073

经典传唱人 胡德夫 /074

经典延伸 秋思 唐·张籍 /080

第三章 人生态度 /081

经典 将进酒 唐·李白 /082

经典传唱人 凤凰传奇 /083

经典延伸 山中与幽人对酌 唐·李白 /088

经典 送别 李叔同 /089

经典传唱人 沙宝亮 /090

经典延伸 为青年说弘一法师（节选） 丰子恺 /095

经 典 鹊桥仙 宋·秦观 /098

经典传唱人 汪明荃 罗家英 /099

经典延伸 乞巧 唐·林杰 /106

经 典 赠从弟（其二） 汉·刘桢 /107

经典传唱人 孙杨 /108

经典延伸 小松 唐·杜荀鹤 /113

经 典 木兰诗 北朝民歌 /114

经典传唱人 尚雯婕 /116

经典延伸 李波小妹歌 北朝民歌 /120

第四章 胸怀志趣 /121

经 典 咏鹅 唐·骆宾王 /122

经典传唱人 王迅 /123

经典延伸 晋书·王羲之传（节选） 唐·房玄龄等 /127

经 典 游子吟 唐·孟郊 /128

敕勒歌 北朝民歌 /129

春晓 唐·孟浩然 /130

经典传唱人 谷建芬 /131

经典延伸 病牛 宋·李纲 /135

经 典 从军行 唐·杨炯 /136

经典传唱人 张卫健 /137

经典延伸 少年行四首（其二） 唐·王维 /140

经典 送元二使安西 唐·王维 /141

经典传唱人 曹轩宾 /142

经典延伸 别董大 唐·高适 /147

经典 月下独酌（其一） 唐·李白 /148

经典传唱人 毛不易 廖俊涛 /149

经典延伸 月下独酌（其二） 唐·李白 /153

经典 离骚（节选） 先秦·屈原 /154

经典传唱人 龚琳娜 老锣（Robert Zollitsch） /155

经典延伸 天问（节选） 先秦·屈原 /160

第五章 大好河山 /161

经典 山居秋暝 唐·王维 /162

经典传唱人 霍尊 /163

经典延伸 采莲曲（其二） 唐·王昌龄 /166

经典 望月怀远 唐·张九龄 /167

经典传唱人 关喆 /168

经典延伸 月是故乡明 季羡林 /172

经典 陋室铭 唐·刘禹锡 /175

经典传唱人 黄绮珊 /176

经典延伸 有书无斋记 周有光 /182

经 典 凉州词 唐·王之涣 /184

经典传唱人 杨培安 /185

经典延伸 从军行 唐·王昌龄 /191

经 典 敕勒歌 北朝民歌 /192

经典传唱人 腾格尔 /193

经典延伸 论诗三十首（其七） 金末元初·元好问 /197

经 典 饮湖上初晴后雨（其二） 宋·苏轼 /198

经典传唱人 盛一伦 /199

经典延伸 春题湖上 唐·白居易 /202

第六章 行者的歌 /203

经 典 卜算子·咏梅 毛泽东 /204

经典传唱人 李胜素 王泓翔 /205

经典延伸 卜算子·咏梅 宋·陆游 /209

经 典 青玉案·元夕 宋·辛弃疾 /210

经典传唱人 陈彼得 /211

经典延伸 人间词话（节选） 王国维 /216

经 典 天净沙·秋思 元·马致远 /217

经典传唱人 吉克隽逸 /218

经典延伸 乡思 宋·李觏 /222

经典 长相思 清·纳兰性德 /223

经典传唱人 柯洁 /224

经典延伸 除夜作 唐·高适 /228

经典 静夜思 唐·李白 /229

经典传唱人 雷佳 /230

经典延伸 《静夜思》鉴赏（节选） 王运熙 /234

第七章 寻找自己 /237

经典 行香子 宋·秦观 /238

经典传唱人 凤凰传奇 /239

经典延伸 春日 宋·朱熹 /242

经典 少年中国说（节选） 清·梁启超 /243

经典传唱人 张杰 /244

经典延伸 梁启超家书（节选） 清·梁启超 /248

经典 长恨歌 唐·白居易 /251

经典传唱人 王铮亮 /254

经典延伸 马嵬 清·袁枚 /260

经典 使至塞上 唐·王维 /261

经典传唱人 赵麟 赵珈婧云 /262

经典延伸 红楼梦（节选） 清·曹雪芹 /269

经典 杂诗（其一） 晋·陶潜 /271

经典传唱人 侯明昊 /272

经典延伸 及时当勉励 岁月不待人 林庚 /275

经典 颂古 宋·释绍昙 /278

经典传唱人 齐豫 /279

经典延伸 浣溪沙 宋·苏轼 /284

第八章 光阴流转 /285

经典 水调歌头 宋·苏轼 /286

经典传唱人 王珮瑜 /287

经典延伸 阳关曲·中秋月 宋·苏轼 /291

经典 在那东山顶上 据仓央嘉措情诗改编 /292

经典传唱人 娄艺潇 /293

经典延伸 春别应令诗四首（其一） 南朝·萧绎 /297

经典 观沧海 汉·曹操 /298

经典传唱人 吉克隽逸 /299

经典延伸 浪淘沙令 毛泽东 /302

经典 琵琶行（并序） 唐·白居易 /303

经典传唱人 任嘉伦 /306

经典延伸 吊白居易 唐·李忱 /312

经典 梅花 宋·王安石 /313

经典传唱人 许茹芸 汪伊美 /314

经典延伸 山园小梅二首（其一） 宋·林逋 /319

经典 和贾舍人早朝大明宫之作 唐·王维 /320

经典传唱人 黑撒乐队 /321

经典延伸 奉和贾至舍人早朝大明宫 唐·杜甫 /326

第九章 诗词画卷 /327

经典 关雎 先秦·诗经·周南 /328

经典传唱人 仇海平 /329

经典延伸 谈谈《诗经》（节选） 胡适 /334

经典 迢迢牵牛星 汉·古诗十九首 /336

经典传唱人 毛晓彤 /337

经典延伸 《迢迢牵牛星》赏析 朱光潜 /340

经典 念奴娇·赤壁怀古 宋·苏轼 /344

经典传唱人 胡彦斌 /345

经典延伸 赤壁 唐·杜牧 /348

经典 虞美人 南唐·李煜 /349

经典传唱人 孟庭苇 /350

经典延伸 忆江南 南唐·李煜 /353

经 典 三五七言 唐·李白 /354

经典传唱人 戴荃 /355

经典延伸 长相思三首（其一） 唐·李白 /359

经 典 宴陶家亭子 唐·李白 /360

经典传唱人 郑小瑛 /361

经典延伸 春日醉起言志 唐·李白 /368

第十章 千年浩瀚 /369

经 典 关雎 先秦·诗经·周南 /370

经典传唱人 金志文 /371

经典延伸 折杨柳枝歌 六朝民歌 /375

经 典 江南 汉乐府 /376

经典传唱人 贾子叶 王奕程 /377

经典延伸 采莲子 唐·皇甫松 /381

经 典 题都城南庄 唐·崔护 /382

经典传唱人 李炜 阿兰 /383

经典延伸 董娇饶诗 汉·宋子侯 /388

经 典 金缕衣 唐·佚名 /389

经典传唱人 叶炫清 /390

经典延伸 长歌行 汉乐府 /394

经 典 清平调三首 唐·李白 /395

经典传唱人 张雪迎 /396

经典延伸 马嵬二首（其二） 唐·李商隐 /400

经 典 沁园春·长沙 毛泽东 /401

经典传唱人 平安 /402

经典延伸 水调歌头·游泳 毛泽东 /407

第一章

生命感悟

诗言志，歌咏言，古人和诗以歌，造就了一首又一首传唱至今的经典。当我们翻开那些古老的诗集，仍然能感受到先祖对真善美的追求和对生命的感悟。让我们再一次把这些最宝贵的文化遗产，用今天的旋律重新谱写传唱，让经典再一次流行。

明日歌 明·钱福

明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎。世人苦被明日累，春去秋来老将至。朝看水东流，暮看日西坠。百年明日能几何？请君听我明日歌。

钱福（1461—1504），字与谦，号鹤滩，松江华亭（今上海松江）人，曾中状元，任翰林编修。这首《明日歌》载于清钱泳《履园丛话》，与《鹤滩集》文字略异。钱泳说：“后生家每临事，辄曰‘吾不会做’，此大谬也。凡事做则会，不做则安能会耶？又做一事，辄曰‘且待明日’，此亦大谬也。凡事要做则做，若一味因循，大误终身。家鹤滩先生有《明日歌》最妙，附记于此。”全诗抓住人们易犯的拖延偷懒问题，谆谆告诫世人珍惜生命，把握当下，积极努力，奋发向上。诗中不断重复“明日”来凸显主题，警示人们从现在做起，不要等到一事无成而后悔莫及。

* 经典传唱人

一首经典，教会我们惜时如金。时间是人生最宝贵的资源，要把人生蓝图变为现实，必须不驰于空想，不骛于虚声，一步一个脚印。对于古人来讲，时间就是未来；而对于今天的我们来讲，未来已来。



王俊凯

内地男歌手、影视演员、偶像团体TFBOYS队长。1999年生于重庆。2018年4月被任命为联合国环境署亲善大使。

访 谈

撒贝宁：俊凯这首歌唱的是光阴荏苒、岁月如梭。其实这几年，我在节目中跟王俊凯的每一次相遇都能感觉到时光的流速。我第一次看见他的时候，我还可以俯视他，后来有一天变成了平视，到现在……（笑）你还在长吗？

王俊凯：挺久没长了。

撒贝宁：为了安慰我，还说“挺久没长”，但保不齐哪一天又开始长。时光流逝的速度是你无法控制的，但是把过去的每一段时光填充在生命的什么地方，这是你自己可以决定的，王俊凯今天的歌就是要为我们表达这样一种感受。“明日复明日，明日何其多。”这首歌非常朗朗上口。