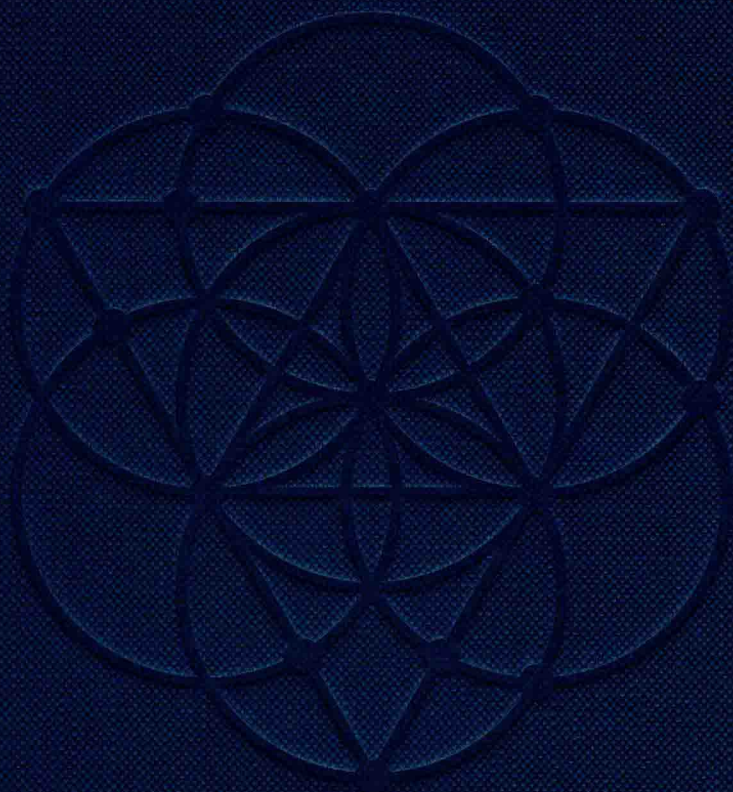


中国近代新闻学文典

芮必峰◎主编

浙江新闻史（下）

项士元◎



中国近代新闻学文典

芮必峰◎主编

浙江新闻史（下）

项士元◎编

中国传媒大学 出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中国近代新闻学文典 / 芮必峰主编. —北京: 中国传媒大学出版社, 2018.6
ISBN 978-7-5657-2304-9

I. ①中… II. ①芮… III. ①新闻学—文集 IV. ①G210-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 065273 号

中国近代新闻学文典

ZHONGGUO JINDAI XINWENXUE WENDIAN

主 编 芮必峰
策划编辑 司马兰 姜颖昶
责任编辑 姜颖昶
封面设计 拓美设计
责任印制 曹 辉

出版发行 中国传媒大学出版社
社 址 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编: 100024
电 话 86-10-65450532 或 65450528 传真: 010-65779405
网 址 <http://www.cucp.com.cn>
经 销 全国新华书店

印 刷 北京华联印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 635.75
字 数 6,421 千字
版 次 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5657-2304-9/G · 2304 定 价 38000.00 元(全 50 册)

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换



。前此各報類有主筆一職，專司評論撰著，兼任編輯全部之文責；自社會閱報者之心理，移其注視評論之重心，轉而注視社會新聞，評論一欄，遂至視為無足重輕，或者逕行從缺。兼之最近從事新聞事業者，大多與往昔異趨；蓋十餘年前，新聞事業鮮有營業化者，主持報社社務之人，多為主持筆政之人，其人若非志在革命或改良社會，常亦具有幾分政治頭腦，故評論實為一報之精神所寄。自五四運動以後，雜誌刊物競起，需費既省，宣傳復易普遍，而且編輯與發行地址，得以隨時改變，非若日報固定繁重，恆受政府之約束或摧殘，以故凡有政治作用之說，多從事雜誌一類之組織；而報紙一類之刊物，反多轉為營業化之流所操縱。且社會新聞，類多猥瑣，在具有政治頭腦與革命性者，恆視為卑無足論，轉不若營業化之報移其注視黨政者注視此點，能博多數閱者之歡迎。此實近來新聞界突變之現象，非僅浙江一省而已。其詳容後分別述之：

第一節 編輯

新聞編輯法，在新聞學中實占重要之地位，蓋與新聞採集法，新聞評論法，新聞經營法

，同爲新聞事業榮枯之所繫。歐美各大報館，編輯部均係分科辦事，各科多以專門人才任之。浙省向鮮大規模之報社，關於編輯一部，主筆以下，僅設編輯外勤校對等職；自通訊社發達以來，外勤記者除黨報及一二經費較裕之報以外，多置不設；各報編輯人員，大多純恃經驗，曾受相當之報學教育者，寥如晨星。各報之編輯法，在清季時期，可述其鮮。其分類大多爲一，時評，二，選電，三，公電，四，本城新聞，五，各縣新聞，六，商業新聞，七，轅門抄，八，雜俎。而時評多爲長篇論著，彷彿場屋之時務策。至宣統元年，危言報始出附刊「潮報」；民元以後，甯報及之江日報相繼添印畫報；嗣後杭州報創闢大事記；之江日報創闢「輿論一斑」，及「國際要聞」，並於本省要聞之首，附加述評；此外浙江民報則創闢上海通訊；大浙江報則創闢今晨消息及新聞提要。各報並於此時注意到新聞之標題，各報附刊并漸漸注意圖畫藝術方面，編輯之法，一時頓見進步。惟評論相率轉尙短簡，雖精悍之作，固或勝於冗長；而言論界精神之衰墮，亦自此始。最近數年，各報編輯法，視前益進，選電公電等名，均廢不用，凡屬黨報與黨員所辦

之報，對於黨務及國際新聞，尤多特別注意，對於標題及排列，亦視前多所變化，前此凡遇重要新聞，僅知用四號字長行排登，現今大多改用頭號字標題，對於新聞仍用普通五號字，此在報紙篇幅上實較前爲更經濟，在閱者亦較醒目。其他如社會新聞之花樣百出，銅版照相之隨時插入，皆爲前此所不及者也。惟各報編輯記者因通訊社供給多量之新聞資料，鮮有注意於新聞之採集，是缺憾也！

「附錄一」李公凡杭州新聞事業改進建議節要 杭州的新聞事業，在數量上可算已經很發達；但是在質量上總不能不使我們至少會有一些輕微的失望！現在我熱烈地希望杭州報編製的分類與體裁應該澈底的改革一下才行。（甲）新聞的分類：一，國際 中國在國際地位上並不是沒有地位的，中國的一舉一動，與國際似乎總會發生點兒關係，而別的國家的行動，至少對於中國也時常發生些影響，我們杭州的幾家報館，都沒有那種經費來採用國際消息，但是頭報又何嘗不是一個辦法？譯報又何嘗不是一個辦法？二，國內 我們是中國的民衆，凡是中國的政治軍事教育財政……都

和我們有很密切的關係，但是翻開杭州報紙來看，國內新聞有多少，雖然上海的報紙可以報告我們，可是不見得每個閱者都會預備着上海報吧，根據這種事實來講，國內新聞應和國際新聞處在同等的重要地位。三，本省 我們杭州的新聞紙，對於本省新聞，大都認為非常重要，往往沒有什麼關係全省的事跡，祇是有一些引人注意能力的，便不問是各縣或各鄉的事情，也都塞到本省新聞欄裏；還有凡是省政府發出的命令，即是單獨的命令某一個縣，也都在本省新聞裏批露。對於這點，我以為應該有一番選擇。本省新聞有則頗為重要，沒有也可不必一定去「強有」四，本市 杭州市和杭縣的範圍，雖然容易認識，假使縣的範圍以內的某鄉，發生一件很大很大的劫案，依現在的編輯法看來，一定編入本市新聞。我以為凡是確非常重大的事實，如果他的性質不屬於市，我們斷不能硬將這件事拖來算做在城市裏發生的，又不可以為不屬這市的範圍而便捨去不用；最好在報紙上我們不必一定一欄一欄的標出本省或本市來，就像那上海時事新報的那種辦法。五，各縣 杭州是個省城，

對於各縣的事情，該有簡括的紀述，而且應該分別標明，如有特別重大的新聞，儘可編入，「國內」欄。六，特種紀載 並不是指特別新聞，乃是各報特別注意的一種消息，各報並不一定相同，也並不是一定要各不相同，即使這家報紙不願特別注重一種情形，那也就無須有這種「特種紀載」。(乙)評論 杭州的報紙注重評論的固有，而不注重也不能說沒有。我以爲要貫徹記者的主張，盡了記者對社會的責任，完成記者對民衆所負的使命，不能不加以十分的注意，(一)類別 子，時評，丑，社說，或社論，寅，一週大事述評。(二)態度 評論是潮流的指導者，應該抱定，「絕對超然態度」。(三)對象 須對準一件事實或一個人來講，就是應該「言之有物」。(四)藝術化 應以和平的公正的態度來寫，不可偏倚的輕薄的譏罵，因為勸告式的忠實的批評，是要一般人能夠接受，不是和人家宣戰，一定要佔着了對方的上風。(丙)提高編輯權 新聞事業不像商業那樣目光專注於營利，又不像工業那樣會生產出什麼可以供人實際應用的東西，牠是負有無上使命的一種事業，不該爲了什麼

關係而失去牠的使命。現在回過頭來將我們杭州的新聞紙觀察一下，我相信編輯權一天不提高，便不會消滅下列的不妥：（一）往往因了一種經濟上的「廣告等」關係，不敢對於某一個人或某種事實，說一句話。（二）往往因了廣告或是銷路，一定要將這件事情，或是某個地方消息，不管牠是否有揭載的價值，或是不值得揭載的，都要批露一點兒爲這件事情或是這地方裝裝門面。雖然現今的報館都在發生經濟上恐慌的時期中，最低我們要將編輯權提到與營業權平等地位。

「附錄二」王繼虞「杭州報的編製」節要 杭州報的新聞，本來分省縣兩種，近來加了一個市政府，於市縣的界限，很難劃清。現在專講報紙上的編制，只有把關於市政府範圍的，屬之市聞；縣政府範圍的，屬之縣聞；一般編編輯先生，對於各縣重要新聞，因爲要用四號字，硬把他拉進省聞裏面。這個我甚不贊成！我以爲雖偏僻小縣，而發生重大事實，僅關於一縣範圍者，仍宜歸於發生事實的一縣，但可用四號字長行排法，以使人注意。這個編制，有兩種好處：一是報紙的體例，釐然劃一；二

則現今杭州各報，到第二張都是五號小字，看報者往往視爲不足重輕。倘屬入長行的四號字，使看報人知第二張，也有重要新聞，能夠使兩張報，一樣重視。公電一欄，我的意思，以爲實可不用。因爲不關重要的電報，儘可置之不載，其關係重大者，均可分屬之於國省縣三項新聞以內。長篇的令文呈文，其中往往經數署的承轉，關於此項，均可揭其要點，編成新聞。惟須報館編輯人多，可以照此辦法，否則比在原稿上僅加以點斷者，時間須費四五倍也。但有重要令呈，仍須登載全文。還有一層，講到採輯上海報的重要事實，一般編輯先生，或只顧着錄家——新聞——申報——最通行的報。但事實上往往爲甲報所無，而乙報則有，爲丙報所簡，而丁報獨詳。在只看一張報的窮朋友，常弄到「所有」「所詳」的消息不得而知。倘若杭州報的編輯先生，能把各家上海報所有而詳的消息，總匯起來，編成一則有統系的紀事，豈不安慰了看報人許多的光陰和金錢呢？

又王繼塵「報尾拾零」云：剪刀先生對於上報的剪法，往往有兩種簡便方法：一是

看上海報的本館專電，如外國通訊的電報，多不注意。二是只選上海最繁鎖的如——新聞——申報——等報，拿來一剪，便已大功告成。我還記得民國四年五月七日，日本以哀的美敦，致我政府，至八日滬報到杭，只有一家沒人與看的神州日報，特載其事。民國五年，蔡松坡死於日本，那時在上海有一家日人辦的東亞報，先一日已載其事。我對於這兩電，都從沒人要看的報上剪下來，排在杭州報上，結果，能比一般人通看的上海有名報，早發見半天。

「附錄三」徐春潮「新聞事業之我見」節要（一）各報應注意於其報之本位，如商報應以商業新聞爲本位，地方報紙應以各該地方之新聞爲本位。（二）廢除一切毒索的假新聞，及不正常有作用之謬論。（三）引起國民對於政治觀念之統正與興奮。（四）擔起對國際宣傳之責任。

第一節 印刷

印刷之良否，與新聞紙之銷數，有極大之關係。歐美各報館，類多備有英美製

10式平版卷字機，美德製 Plac 或 Rot 式之圓卷字機，及德製 Kaltruglörne 式之印書報機。我國僅上海等埠少數之大報館，置有印報機；其餘大多，以印書機權用，甚至連印書機而不能自備，由印書局代印。浙省自清咸豐之季，創刊報紙以來，迄今七十餘年，報社之設，先後不下百數十家，自備印刷機器者，不及十分之一，初期而且有用木版印刷者，有用石印印刷者，甚且如管溪聲等暑期日刊竟用真筆版印刷。印刷之幼稚，實堪浩歎！今除木板絕未有復用於新聞刊物，其用石印者，仍所在多有，真筆版則各通訊社稿及臨時性質之新聞刊物，亦恆用之。近來因社會生活之增昂，勞工組合之興盛，印刷經費視三四年前突飛猛進，增加一倍有奇，幸而勞資已歸妥洽，罷工之舉，鮮有所聞，業印刷者亦因營業競爭之故，稍稍整理，新聞紙之印刷，因之比較稍見清晰。茲為分別述之如下：

一、各報印刷之概況 自備印刷之報社：在杭州者，先後計有杭報，白話報，（後改全浙公報），浙江日報，光緒間之浙江日報，漢民日報，彗星報，宣報，之江日報，

嘉言報，浙江民報，民國日報等十家。在各屬省，先後計有四明日報，越鐸日報，時事公報，赤城日報，甯波民國日報，紹興民國日報等數家。杭報之印機，後歸文榮書局。全浙公報之印刷所，名中合印書公司，民國十五年春，報館停閉，印書公司亦停，全部印機及鉛字，均售於甬江。浙江日報印機後歸浙江官紙局，專供印刷浙江官報及各種公文紙式之用，光復後，官紙局之印機，復分別轉撥杭州貧民工廠及宏文印書局，漢民日報，即由宏文印書局印刷者也。慧星報印刷局名華字，後改名「云云」，該報停版後，印書局亦停，印機歸於武林印書局，即寅報及嘉言報之印刷部也，民國十二年，燬於火，燼餘各件，分別轉歸於程季英葉伯周。之江日報，自民二創刊，即自備印機多架，設立興業印書局，至民國十三年，因經理乏人，適該報編輯程季英，諳練印刷業，遂出租於程，未幾改名堯商，至民國十八年，該報舊有股東張樹屏等，因租費久未清收，遂出售於臨安印書局，而堯商則另添置機件焉。伯周曾任杭州編譯局經理，為杭州印刷業先進，編譯局停閉已久，至民十二

始重組崇文印書局，此局專印杭州各報，與商崇文二局代印，往者不賚，以最近言之，之江日報，國民新聞，民聲報，浙民日報，商報，杭州市報，大杭報，以及蕭山富陽各日報，固皆由此二局承印者也。然彙商裝有馬達，印刷較速，崇文各機皆憑手搖，印刷遲滯，其初鉛字等件，亦皆模糊欠缺，近兩局陸續改組，印刷較前稍勝，此殆各報促進之結果也。至於杭州民國日報，因接收前浙江省議會及杭州貧民工廠之印刷機件，專供己用，頻年而且陸續添置整理，故印刷在杭報中爲較精美。其他嘉湖甯紹台溫各屬報社，雖自備印刷者，近亦不鮮，然大都未能勝過杭州各報，紹興台州溫州各屬之印刷，而且缺乏五號字，印刷之滯，良足慨者矣！

二、鉛印工會之概況 杭州鉛印工人，知識程度，比較其他工人爲高，據調查大都會經高小學畢業者爲多。民國十二年，程季英倪憂天李鼎元張秉臣等，始發起組織鉛印工人俱樂部，由倪憂天程季英等任正副部長，至十四年，因遭祝融停止，黨軍入浙後，始正式組織杭州市鉛印工會。先後載選爲執行委員者：第一屆爲張秉臣，華人

初，李鼎元，丁瑞炎，王雲裳，周雪海，林啓棠，王存增等；第二屆爲趙春祥，趙迪臣，邵連芳，等；第三屆爲趙春祥，趙迪臣，沈傳福，田新榮，嚴東森，張秉臣等，旋因經費無着，停止進行，最近始行改組。

（附錄）杭州市鉛印工會要求條件勞資妥洽書 甲、權利，一、工會經過註冊有代表工人之權。二、資方無故不得開除工人，工人無故不得向資方辭退，兩者須得工會同意（但省府未有切實辦法公布）暫援照十六年三月二十二日廣州去留店伴問題辦法案）

一、未確定商店店東，每年二日有日由去留店伴之權，此日暫定於舊歷正月初二日執行之；但其商店每年去留店伴不在正月初二者，仍准依照該商店舊習慣，得以每年一日去留店伴，其餘臨時雇用預先聲明以日計月計者，不在此限。二、舊歷年初二，或依舊習慣去留之日，被辭退之店伴，應由商店補回該店伴兩個月原額薪金及伙食；如預先訂有條件規定者應照條件辦理。三、因營業收歇或減少店伴，應由商店補回停去工友薪金及伙食一月，並應通知工人所屬工會；但工會查實商店有意爲

難時，得呈請兩製機關處斷之。四、工會職員指入各工會爲執行委員及各部長，其在職期中去職後一年內，雇主不得沿用舊歷正月初二之舊例或舊習慣去留之日開除之，但曠職逾期者不在此限；又在職職員，指各工會執行委員及部長，除政府例定假期外，如辦理工會事務請假，每年合計不得過三十日。三、各公司雇用工人，須在加入工會之工人內聘請，但須經過工會介紹之手續。四、各公司及局所應共津貼鉛印工會每月六十元，俟攤定後由工會直接收取。五、各公司及局所，兩年內不得招收學徒，兩年以後，各店學徒之數，以工友十人收學徒一人；但現在各店以工友十人比例學徒不足時，以補足此數爲限，學習期間以三年爲滿期後，始得招收遞補。乙、工資 一、原有薪水四元至五元加八元，六元至十元加七元，十一元至十五元加七元，十六元至二十元加六元，二十一元至二十五元加五元，二十六元至三十元加四元，餘照此類推；但學生原有津貼二元至三元者加二元，惟能擔任個人工作經支部長評定後，照畢業學徒論，每月十元。二、每年須加薪水一次，每次祇少加二元

，至五十元爲限度。三、以後新進之學徒，自進公司起每月一元，以後半年加薪一元，至第七個月成爲二元，至十三個月成爲三元，至一年半成爲四元，至二年成爲五元，至兩年半成爲六元，至三年學業期滿，其價遂定爲十元，以後每年加薪，即照工友論，伙食費均在外。四、年假期內仍正在公司者，膳宿費照給，各該公司營業如有盈餘，全體工友得分十分之三。五、薪水按月發給二次，陽曆十五號月底，不得拖欠，亦不得預支，但發生婚姻病痛及父母喪故等時，經證明後，得先借用，其數目以兩個月工資爲限，以後每次分期扣還五分之一，如有不還，由工會負責，但借款時須有工會憑證。六、小工每月日班九元，夜班十一元，煎膠另外津貼二元。丙、工作時間。一、每日工作八小時，報班夜工不在此限，如私人請假時，須請相當能力之人，先一日得公司同意，代理工作工資，由請假人負責，並不得私自在外做工，否則報告工會開除。二、夜工以三小時算半工，五小時算一工，如五小時以外，須店主與工友同意後行之。三、華文排報，每日揀還須在五千五百字以外，