



普通高等院校『十三五』规划教材

【主编 王昭庆 黄姗姗 刘爱玲 杨松柠】

XIANDAI HANYU  
JICHU JIAOCHENG

# 现代汉语基础教程

汉

 江苏大学出版社  
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

普通高等院校“十三五”规划教材

# 现代汉语基础教程

XIANDAI HANYU JICHU JIAOCHENG

主编 王昭庆 黄姗姗 刘爱玲 杨松柠



 江苏大学出版社  
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

镇江

本书系统地介绍了现代汉语的基础知识,全书分为六章,主要包括语音、文字、词汇、语法——词与短语、语法——句子、修辞等内容。

本书既可作为普通高等院校现代汉语课程的教材,也可供研究和自学现代汉语者学习参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

现代汉语基础教程 / 王昭庆等主编. — 镇江: 江苏大学出版社, 2017. 12  
ISBN 978-7-5684-0718-2

I. ①现… II. ①王… III. ①现代汉语—教材 IV. ①H109.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第311892号

#### 现代汉语基础教程

Xiandai Hanyu Jichu Jiaocheng

主 编 / 王昭庆 黄姗姗 刘爱玲 杨松柠

责任编辑 / 张 冠 米小鸽

出版发行 / 江苏大学出版社

地 址 / 江苏省镇江市梦溪园巷30号(邮编: 212003)

电 话 / 0511-84446464(传真)

网 址 / <http://press.ujs.edu.cn>

排 版 / 北京金企鹅文化发展中心

印 刷 / 北京谊兴印刷有限公司

开 本 / 787 mm × 1 092 mm 1/16

印 张 / 19.75

字 数 / 456千字

版 次 / 2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5684-0718-2

定 价 / 49.80元

# 前言 PREFACE

汉语是世界主要语言之一，除祖国大陆和台湾地区以外，汉语还分布在新加坡、马来西亚等地。汉语还是联合国的工作语言之一。现代汉语的标准是近几百年来逐渐形成的，在祖国大陆称为普通话，在台湾地区称为国语，在新加坡、马来西亚称为华语。

本书系统地介绍了现代汉语的基础知识，全书分为六章，主要包括语音、文字、词汇、语法——词与短语、语法——句子、修辞等内容。本书具有以下特色：

- 内容全面，体系完整：本书以促进语言的规范化与满足新时期学习和研究现代汉语的需要为宗旨，在吸取现代汉语理论与方法的基础上，对现代汉语的语音、文字、词汇、语法、修辞等进行了系统的分析和说明。全书信息量大，知识体系完整，便于读者对现代汉语有一个完整的认识与了解。
- 体例新颖，语料丰富：本书在每章开始都列出了“本章主要学习内容”，每节开始都提出了本节的“学习重点”和“学习难点”，便于学生有目的地学习；理论讲解中适时插入了“知识拓展”“课堂互动”“提示”等模块，这种立体式的知识框架更有利于因材施教、突出重点；每节后设有“思考与练习”，练习题安排合理，便于学生及时巩固所学理论知识。此外，本书知识点阐述深入浅出，辅以丰富、生动的例证讲解，符合一线教学实际。
- 理论前沿，理实一体：本书吸收了近年来现代汉语各领域的最新研究成果，对一些难点问题进行了深度分析，有利于提高学生的汉语理论水平和学术素养。此外，书中融入了教师职业技能训练的内容，将专业知识与教师技能训练相结合，从而使技能训练更加科学、规范。

本书由大庆师范学院的王昭庆、黄姗姗、刘爱玲、杨松柠主编。具体分工如下：王昭庆编写第一章和第六章；黄姗姗编写第二章和第三章；刘爱玲编写绪论和第四章；杨松柠编写第五章。本书由杨松柠提出总体设计和要求，并负责拟定编写提纲和统稿。

在编写过程中，我们参阅了大量文献，吸收了相关成果，但未能一一列出，在此，我们向这些文献的作者表示深深的谢意！由于编者水平及时间有限，书中难免有疏漏及不足之处，恳请各位读者提出宝贵意见和建议，以便我们再版时予以完善。

编者

2017年11月



# 目录

## 绪论/1

### 第一章 语音/5

- 第一节 语音概述/6
- 第二节 辅音和声母/13
- 第三节 韵母/18
- 第四节 声调/25
- 第五节 音节/31
- 第六节 音变/38
- 第七节 语音知识在小学语文教学中的应用/47

### 第二章 文字/53

- 第一节 汉字概述/54
- 第二节 汉字的形体/59
- 第三节 汉字的结构/65
- 第四节 形声字/79
- 第五节 检字法和正字法/83
- 第六节 文字知识在小学语文教学中的运用/93



# 目录

## 第三章 词汇/103

- 第一节 词汇概述/104
- 第二节 语素/108
- 第三节 词的类别/113
- 第四节 词义的性质和构成/122
- 第五节 词义的聚合——语义场/129
- 第六节 现代汉语词汇的构成/141
- 第七节 熟语/148
- 第八节 词汇知识在小学语文  
教学中的运用/158

## 第四章 语法——词与短语/163

- 第一节 语法概述/164
- 第二节 词类/170
- 第三节 短语/191



# 目录

## 第五章 语法——句子/221

第一节 单句/222

第二节 复句/248

## 第六章 修辞/271

第一节 修辞概述/272

第二节 辞格/280

第三节 修辞中常出现的问题/295

第四节 修辞知识在小学语文  
教学中的运用/303

## 参考文献/307

# 绪论

## ● ● 学习内容 ● ●

1. 理解现代汉语和现代汉民族共同语的含义。
2. 了解现代汉语七大方言的内容及分布状况。
3. 明确现代汉语课程的任务与内容。

本课程以《汉语拼音方案》和国际音标为表音工具。坚持以音准的原理,系统地讲述有关普通话的理论知识,使学生对普通话语音系统有完整的了解,具有推行

## 一、什么是现代汉语

现代汉语是现代汉民族使用的语言，有广义和狭义两种理解：狭义的现代汉语是指现代汉民族共同语，即以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话；广义的现代汉语包括现代汉民族共同语普通话和多种方言。

现代汉民族共同语是现代汉民族用来进行交际的工具，也是全中国各民族通用的语言。它是在一种方言的基础上形成的，作为民族共同语的基础的方言叫作基础方言。现代汉民族共同语的形成与基础方言区的政治、经济、文化、地理位置、人口等因素密切相关。北方话的区域广阔、人口众多，其地位是无可替代的，白话文学作品的流传也加速了北方方言的推广。此外，政治、经济、文化的高度集中使北京话在共同语形成中占有特殊的地位。一方面，五四运动以后，掀起了“白话文运动”，动摇了文言文的统治地位；另一方面，“国语运动”的开展促使北京语音成为全民族共同语的标准音。两个运动互相推动和影响，使书面语和口语接近起来，形成了现代汉民族共同语。

## 二、现代汉语方言

现代汉语作为交际工具，除了普通话作为共同使用的通用语外，还有许多不同的方言。方言是一种民族语言的地方分支或变体，是局部地区的人们所使用的语言。汉语方言在长期的历史发展过程中，在语音、词汇和语法等方面形成了不同程度的差异。其中语音方面的差异最大，词汇次之，语法方面的差异最小。

现代汉语方言大致可以分为北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言七大方言。

### （一）北方方言

北方方言也称“官话”，以北京话为代表，是现代汉语的基础方言，使用人口最多，约占汉族人口总数的 73%。其分布区域包括长江以北汉民族居住的地区，镇江以西九江以东的长江南岸沿江地带，以及湖北、四川、云南、贵州四省大部分、湖南省西北一带、广西西北部等。北方方言包括华北、东北方言、西北方言、西南方言和江淮方言四个次方言。

### （二）吴方言

吴方言也称江浙话，以苏州话或上海话为代表，使用人口占汉族总人口的 7.2%。其分布区域包括江苏省长江以南镇江以东部分地区（不包括镇江），浙江省大部分地区。

### （三）湘方言

湘方言也称湖南话，以长沙话为代表，使用人口占汉族总人口的 3.2%，分布在湖南省大部分地区。

### （四）赣方言

赣方言也称江西话，以南昌话为代表，使用人口占汉族总人口的 3.3%。主要分布在江西省（东北沿江地带和南部除外），湖北省东南一带也属于这一区。

### （五）客家方言

客家方言以广东东北部的梅州话为代表，使用人口占汉族总人口的 3.6%。主要分布在广东、广西、福建、江西等省及中国台湾地区。湖南、四川两省也有少数地区说客家方言的。

### （六）闽方言

闽方言使用人口占汉族总人口的 5.7%，通行于福建大部，广东东部潮汕地区、南面的雷州半岛，以及海南、台湾的大部分地区。

### （七）粤方言

粤方言也称广东话，以广州话为代表，使用人口占汉族总人口的 4%，分布在广东、广西两省，以及香港、澳门特别行政区。华侨和华裔也有很多是说粤方言的。

## 三、现代汉语课程的任务与内容

现代汉语是大学本科汉语言文学等专业方向的一门基础课、工具课，本教材的教学任务是：依据汉语言文学等专业的培养目标和实际需要，较为全面系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识，加强基本技能的训练，培养和提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力。

现代汉语是一个完整的符号系统。在口头上，汉语语音是同意义紧密结合着的；意义作为语言单位的内容，从不同层次的角度着眼，又可分为词汇意义、语法意义。因此，语音、词汇和语法是现代汉语课程的三个基本内容。汉字是记录汉语口语、形成书面语的书写符号系统。因此，文字也是本课程的重要教学内容之一。为了增强汉语自身的表达能力，就要借助一定的修辞方法，因此修辞也是本课程教学内容的组成部分。现代汉语课程的教学内容主要由以下几个部分构成：

- 语音：以《汉语拼音方案》和国际音标为表音工具，运用语音学的原理，系统地讲述有关普通话的语音知识；使学生对普通话语音系统有完整的了解，具有推行

《汉语拼音方案》的使用、推广普通话的能力。

- 文字：讲述汉字的性质和作用，汉字的结构和形体、汉字的整理和汉字规范化问题，使学生正确地使用汉字。
- 词汇：讲述现代汉语语素、词和构词法，词义，同义词和反义词，使学生在掌握一定词汇知识的基础上，能正确地理解词义，提高运用词语的能力。
- 语法：讲述现代汉语各种词类的语法特征，短语和句子的结构和类型，以及单句和短语的分析，使学生具有辨别词性、分析句子和正确使用句子的能力。
- 修辞：讲述现代汉语常用的辞格，提高学生分析汉语修辞现象的能力，提高汉语的表达能力。

学习现代汉语，应该贯彻理论联系实际的原则，将汉语理论知识学习和汉语现象紧密结合起来。语言的理论知识都是从众多的语言运用实例中概括出来的，所以，在学习和理解汉语的基础理论知识过程中，一定要结合汉语运用实例去理解相关的知识。

现代汉语作为交际工具，除了普通语体外，使用的范围更广，如文学语体、科技语体、公文语体、法律语体、新闻语体、广告语体、口语语体等。这些语体在词汇、语法、修辞等方面都有各自的特点。

现代汉语作为交际工具，除了普通语体外，使用的范围更广，如文学语体、科技语体、公文语体、法律语体、新闻语体、广告语体、口语语体等。这些语体在词汇、语法、修辞等方面都有各自的特点。

现代汉语作为交际工具，除了普通语体外，使用的范围更广，如文学语体、科技语体、公文语体、法律语体、新闻语体、广告语体、口语语体等。这些语体在词汇、语法、修辞等方面都有各自的特点。

现代汉语作为交际工具，除了普通语体外，使用的范围更广，如文学语体、科技语体、公文语体、法律语体、新闻语体、广告语体、口语语体等。这些语体在词汇、语法、修辞等方面都有各自的特点。

现代汉语作为交际工具，除了普通语体外，使用的范围更广，如文学语体、科技语体、公文语体、法律语体、新闻语体、广告语体、口语语体等。这些语体在词汇、语法、修辞等方面都有各自的特点。

现代汉语作为交际工具，除了普通语体外，使用的范围更广，如文学语体、科技语体、公文语体、法律语体、新闻语体、广告语体、口语语体等。这些语体在词汇、语法、修辞等方面都有各自的特点。

现代汉语作为交际工具，除了普通语体外，使用的范围更广，如文学语体、科技语体、公文语体、法律语体、新闻语体、广告语体、口语语体等。这些语体在词汇、语法、修辞等方面都有各自的特点。

现代汉语作为交际工具，除了普通语体外，使用的范围更广，如文学语体、科技语体、公文语体、法律语体、新闻语体、广告语体、口语语体等。这些语体在词汇、语法、修辞等方面都有各自的特点。

现代汉语作为交际工具，除了普通语体外，使用的范围更广，如文学语体、科技语体、公文语体、法律语体、新闻语体、广告语体、口语语体等。这些语体在词汇、语法、修辞等方面都有各自的特点。

现代汉语作为交际工具，除了普通语体外，使用的范围更广，如文学语体、科技语体、公文语体、法律语体、新闻语体、广告语体、口语语体等。这些语体在词汇、语法、修辞等方面都有各自的特点。

现代汉语作为交际工具，除了普通语体外，使用的范围更广，如文学语体、科技语体、公文语体、法律语体、新闻语体、广告语体、口语语体等。这些语体在词汇、语法、修辞等方面都有各自的特点。

现代汉语作为交际工具，除了普通语体外，使用的范围更广，如文学语体、科技语体、公文语体、法律语体、新闻语体、广告语体、口语语体等。这些语体在词汇、语法、修辞等方面都有各自的特点。

现代汉语作为交际工具，除了普通语体外，使用的范围更广，如文学语体、科技语体、公文语体、法律语体、新闻语体、广告语体、口语语体等。这些语体在词汇、语法、修辞等方面都有各自的特点。

现代汉语作为交际工具，除了普通语体外，使用的范围更广，如文学语体、科技语体、公文语体、法律语体、新闻语体、广告语体、口语语体等。这些语体在词汇、语法、修辞等方面都有各自的特点。

汉语音节中的这种升降起伏、中丰富的语调变化，都是由声高的高低升降所形成的。

例如，“老师”和“老式”两个词，声调不同，意义也不同。“老师”两个音节的声调都是

轻声的。

## 基础语音知识

一

声高是发声的强弱，它与发声时肌肉的收缩、舒张有关。发声时肌肉收缩越紧，声高就越高；相反，肌肉收缩越松，声高就越低。声高的强弱是发声时肌肉收缩的强弱决定的。我们通常所说的“声高”就是肌肉收缩的强弱。

声高的强弱是由声带不同部位的振动决定的。声带的不同部位振动时发出的声音

# 第一章 语音

声高是发声的强弱，它取决于发声时肌肉收缩时间的长短。发声时肌肉收缩时间越长，声高就越高；相反，发声时肌肉收缩的时间越短，声高就越低。

声高的强弱是由声带不同部位的振动决定的。声带的不同部位振动时发出的声音

## ●● 本章主要学习内容 ●●

1. 理解语音的性质及各语音单位的区分。
2. 熟悉元音和辅音的发音。
3. 熟悉普通话的声调。
4. 理解音节的声韵配合规律。
5. 掌握几种音变现象。

语音，是指由人的发音器官发出的、经过空气传播而被人耳听到的、具有意义的声音。语音是人类最重要的交际工具，也是人类最重要的交际手段。语音的性质是指语音的物理属性，即语音的声学性质。语音的性质主要表现在音高、音强、音长和音色四个方面。音高是指声音的高低，它是由发声时声带的振动频率决定的。音强是指声音的强弱，它是由发声时声带的振动幅度决定的。音长是指声音的长短，它是由发声时声带的振动时间决定的。音色是指声音的品质，它是由发声时声带的振动波形决定的。

语音的性质主要表现在音高、音强、音长和音色四个方面。音高是指声音的高低，它是由发声时声带的振动频率决定的。音强是指声音的强弱，它是由发声时声带的振动幅度决定的。音长是指声音的长短，它是由发声时声带的振动时间决定的。音色是指声音的品质，它是由发声时声带的振动波形决定的。

语音的性质主要表现在音高、音强、音长和音色四个方面。音高是指声音的高低，它是由发声时声带的振动频率决定的。音强是指声音的强弱，它是由发声时声带的振动幅度决定的。音长是指声音的长短，它是由发声时声带的振动时间决定的。音色是指声音的品质，它是由发声时声带的振动波形决定的。

语音的性质主要表现在音高、音强、音长和音色四个方面。音高是指声音的高低，它是由发声时声带的振动频率决定的。音强是指声音的强弱，它是由发声时声带的振动幅度决定的。音长是指声音的长短，它是由发声时声带的振动时间决定的。音色是指声音的品质，它是由发声时声带的振动波形决定的。

## 第一节 语音概述

### 学习重点:

熟悉语音的物理属性及其在语言中的应用;掌握各语音单位的区分。

### 学习难点:

理解语音的社会属性;能准确应用各种记音符号。

## 一、语音的性质

语音是由人类的发音器官振动所产生的具有词句意义的声音。需要注意的是,人类通过发音器官可以发出很多不同的声音来传递信息,如咳嗽声、哭笑声、呻吟声等,但这些声音都不是语音,只有有一定意义的声音才是语音。

众所周知,自然界的其他声音都具有音高、音强、音长和音色四种物理属性,语音也不例外。除此之外,语音是由人的发音器官经过各种生理活动所发出的,因此,语音还具有生理属性。更重要的是,语音是人们用来传达意义的,而什么样的语音形式能够传达什么样的意义,是由使用该语言的全体社会成员约定俗成并共同遵守的,所以语音除了具有物理属性和生理属性外,还具有社会属性,并且社会属性是它的本质属性。

### (一) 语音的物理属性

#### 1. 音高

音高是指声音的高低,它取决于发音体振动的快慢,也就是振动的频率。在规定的时间内,振动的次数越多,振动越快,频率就越高,声音也就越高;振动的次数越少,振动越慢,频率就越低,声音也就越低。音高一般与发音体的大小、粗细、厚薄、长短、松紧有关。一般大的、粗的、厚的、长的或松的物体振动会相对慢一些,频率低,声音也就低;相反,小的、细的、薄的、短的或紧的物体振动就会比较快,频率高,声音也就高。此外,语音的高低还取决于声腔的容积和出口。

汉语音节中的几种声调及句子中丰富的语调变化，都是由音高的高低升降所形成的。例如，“老师”和“老式”两个词语意义的不同就是“师”和“式”两个音节的音高不同所导致的。

## 2. 音强

音强是指声音的强弱，它与发音体振动幅度的大小有关。发音体振动幅度越大，声音就越强；相反，振动幅度越小，声音就越弱。声音的强弱其实就是人耳所感觉到的声音的大小，我们所熟知的“分贝”就是度量声音强度的单位。

语音中的轻音、重音就是由于音强不同所导致的，汉语里的轻声变调也是由音强的变化所造成的。例如，“孙子(zǐ)”和“孙子(zǐǐ)”两个词语虽书写形式一致，但由于两个“子”发音时的音强不同，因此意义也不相同。

## 3. 音长

音长是指声音的长短，它取决于发音体振动时间的久暂。发音体振动的时间越持久，声音就越长；相反，发音体振动的时间越短暂，声音就越短。在汉语中，音长和音强一样，主要表现在轻声变调中。例如，“我们”中的轻声“们”除了音强较弱之外，音长也较短。

## 4. 音色

音色又叫“音质”，是指声音的特色。音色的差别主要取决于物体振动所形成的音波波纹的曲折形式。例如，[i、e、o、u、ɑ]的波形不同，所以音色也不同。造成音色不同的条件主要有以下几种：

第一，发音体不同。例如，甲、乙两人的说话声音听起来完全不一样，是因为两人的声带等发音体不同。

第二，发音方法不同。例如，语音中的塞音g发音时需要发音部位先形成闭塞，软腭上升，堵塞鼻腔通路，然后气流冲破阻碍，迸裂而出，爆发成声；而擦音h发音时需要发音部位接近并留下一条窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通路，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

第三，发音时共鸣器的形状不同。例如，语音中的元音ü和元音i的音色不同，是由于发音时口腔共鸣器的形状不同。

任何语音都是以上四种要素的统一体，只不过在不同的语言中，音高、音强、音长和音色被利用的情况有所区别。但无论如何，音色都是用来区别意义的最重要的要素，其他三种要素都是依附于音色而存在的。并且在不同的语言里，它们的区别意义的作用也不尽相同。例如，在汉语里，除音色外，音高也是用来区别意义的重要要素，因为声调就是由音高构成的，而音强和音长在语调和轻声中也起重要的作用。

## 课堂互动

联系你所熟悉的语言，谈谈音高、音强、音长和音色在语音中的表现和作用。

## （二）语音的生理属性

语音是由人的发音器官发出来的，在人发出语音的整个过程中，其发挥作用的部分有呼吸器官、喉头和声带，以及咽腔、鼻腔和口腔。

### 1. 呼吸器官

任何声音都是物体受外力作用发生振动而产生的。气流是发音的动力，呼气时肺是气流的动力站，气管是气流出入的通道。肺部呼出的气流，通过支气管、气管到达喉头，作用于声带、咽腔、口腔、鼻腔等发音器官，经过这些器官的调节，发出不同的语音。

### 2. 喉头和声带

气管的上部接着喉头，喉头是由四块软骨构成的圆筒，圆筒的中部附着声带。声带是两片富有弹性的带状薄膜，两片薄膜中间的空隙是声门，声门是气流的通道。声带可以放松或拉紧，又可使声门打开或关闭。声门打开时，气流可以自由通过；关闭时，气流可以从声门的窄缝里挤出，使声带颤动发出声音。

### 3. 咽腔、鼻腔和口腔

喉头上面是咽腔，咽腔是个三岔口，下连喉头，前通口腔，上连鼻腔。呼出的气流由喉头经过咽腔到达口腔和鼻腔，口腔、鼻腔、咽腔都是共鸣器，对发音来说，口腔最重要。

口腔上部包括上唇、上齿、齿龈、硬腭、软腭和小舌，硬腭在前，是固定的，软腭在后，可以上下升降，软腭后面是小舌。口腔下部包括下唇、下齿和舌头。舌头是口腔中最灵活的器官，又分为舌尖、舌叶、舌面和舌根。舌头的前端是舌尖，自然平伸时，相对着牙齿的部分是舌叶，舌叶后面的部分是舌面，舌面后面的部分是舌根。

上腭上面的空腔是鼻腔，软腭和小舌处在鼻腔和口腔的通道上。软腭上升时，鼻腔关闭，气流从口腔通过，这时发出的声音叫口音。软腭和小舌下垂时，口腔关闭，气流从鼻腔通过，这时发出的声音叫鼻音或纯鼻音。如果口腔内无阻碍，气流从鼻腔和口腔同时呼出，这时发出的音同时在口腔和鼻腔中共鸣，叫鼻化音（也叫半鼻音或口鼻音）。

## （三）语音的社会属性

语音的社会属性是它的本质属性，突出地表现在语音和语义的联系上。何种语音表达何种意义、何种意义用何种语音表达，其间并没有必然的、本质的联系，也都不是个人的决定，而是一定范围内的社会成员在长期的社会生活中约定俗成的。例如，在汉语里用“shū”这个语音来表示著作，而在英语中就用“book”这个语音来表示这个意义。无论用什么样的语音来表示相应的意义，都是由社会成员约定俗成的。

在语言中，同一个意义用不同的语音来表示，同一个语音形式也可以表示不同的意义。例如，“bié”这个音节在“别去、区别、离别、别针”等词语中的意义各不相同。

即便是同一种语言，同一个意义也可以用不同的语音来表示。例如，“脚”和“足”是同一事物的两个不同的名称。

此外，各语种或方言都有自身独特的语音系统，这也是语音社会属性的表现。即使从物理属性和生理属性上看是完全一致的语音单位，在不同语种或方言中也可有不同的地位或作用，从而形成不同的语音体系。

## 二、语音单位

### (一) 音素

音素是最小的语音单位，这是从音色的角度进行划分的。普通话中的“tā”和“tī”都各是一个音节，两者的声母和声调相同，但是韵母不同，发音就不一样，韵母 a、i 再不能往下分了，它们就是最小的语音单位，即音素。

音素分为元音和辅音两类。元音也叫母音，是指气流振动声带，在口腔、咽头不受阻碍而形成的音素。普通话中有 10 个单元音，即 a、o、e、ê、i、u、ü、er、-i（前）和 -i（后）。辅音也叫子音，是指气流在口腔或咽头受到一定程度的阻碍而形成的音素。普通话中共有 22 个辅音，如 b、p、m、f、zh、ch、ng 等。

### 知识拓展

#### 元音和辅音的区别

(1) 元音发音时，气流在咽头、口腔不受阻碍；辅音发音时，气流通过口腔、鼻腔时要受到某部位的阻碍。这是元音和辅音最主要的区别。

(2) 元音发音时，发音器官各部位保持均衡的紧张状态；辅音发音时，构成阻碍的部位比较紧张，其他部位比较松弛。

(3) 元音发音时，气流较弱；辅音发音时，气流较强。

(4) 元音发音时，声带要颤动，发出的声音比较响亮。辅音发音时，有的声带颤动，声音响亮，这样的辅音叫浊音，如 m、n、l、r；有的辅音声带不颤动，声音不响亮，这样的叫作清音，如 b、t、z、c。元音声音比辅音响亮。

### (二) 音节

音节是语音结构的基本单位，也是自然感到的最小语音片断，由一个或几个音素组成。每发一个音节，发音器官的肌肉就会紧张一下，如“piao”是一个音节，而“pi'ao”虽与“piao”的音素完全相同，但发音时中间有短暂间隔，并且发音时肌肉紧张两下，

因而是两个音节。

## 提示

普通话除儿化韵的词“花儿”“球儿”等是两个汉字表示一个音节外，一般是一个汉字一个音节，这也是汉语普通话区别于其他语言的一个显著特点。

按照汉语传统的分析方法，一般把一个音节分解为声母、韵母、声调三个部分。

### 1. 声母

声母是指汉语音节中开头的辅音。例如，“普通话”(pǔ tōng huà)三个音节的声母分别是 p、t、h。22 个辅音中，除“ng”不能作声母外(只能用在韵尾，如 zhang、chuang)，其余的都可以作声母。也就是说，普通话中共有 21 个辅音声母，即 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

此外，有的音节开头的音素不是辅音，就是说音节的声母为零，语音学上称为“零声母”，这样的音节称为“零声母音节”，如 ou、ang 等。有了零声母概念，可以说普通话里所有音节都有了声母。汉语拼音中的“w”和“y”只出现在零声母音节的开头，如 yi、wang 等。但“w”和“y”只是一个标记，不是声母，其作用主要是使音节界限清楚。

### 2. 韵母

韵母是指汉语音节中声母后面的部分。韵母主要由单元音或复元音组成，如“pu”的韵母里的元音为 u，“hua”的韵母里的元音为 u、a。有的韵母中也有辅音成分，n、ng 两个鼻辅音常在韵尾中出现，如“通”的韵母 ong 里含有一个元音 o 与一个鼻辅音 ng。

普通话中共有 39 个韵母，单元音韵母有 10 个：a、o、e、i、u、ü、-i(前)、-i(后)、ê、er；复元音韵母有 13 个，其中，二合元音韵母 9 个：ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe，三合元音韵母 4 个：iao、iou、uai、uei；鼻音尾韵母 16 个，又分前鼻音尾韵母 8 个：an、en、ian、uan、üan、in、uen、ün，后鼻音尾韵母 8 个：ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong。

韵母内部按传统的分析方法，又可以分为韵头、韵腹、韵尾三部分。韵母中开口度最大、声音最响亮的元音为韵腹，韵腹前面的元音为韵头，后面的音素为韵尾。汉语里并非每一个音节中的韵母都有头、腹、尾三部分，有的音节没韵头，有的没韵尾，但是绝不能没有韵腹。韵腹是音节中的主干，是不可缺少的主要组成部分。表 1-1 列出了几个音节的韵母成分。