

建筑设计精品教程

建筑快题设计 ·方法与实例·

Methods and Examples
of Architecture Design Sketch

王夏露 李国胜 主编

- ◆深入剖析解题思路，对考试题型、考查形式、考查重点进行总结及分类。
 - ◆深度破解各大高校建筑快题设计高分思路。
- 学习不走弯路，短时间内掌握建筑快题设计的技巧。

江苏凤凰科学技术出版社

建筑快题设计

·方法与实例·

Methods and Examples
of Architecture Design Sketch

王夏露 李国胜 主编



图书在版编目(CIP)数据

建筑快题设计方法与实例 / 王夏露, 李国胜主编.
-- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2019.1
ISBN 978-7-5537-9611-6

I. ①建… II. ①王… ②李… III. ①建筑设计
IV. ①TU2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第201681号

建筑设计精品教程 建筑快题设计方法与实例

主 编 王夏露 李国胜
项目策划 凤凰空间/刘立颖 庞冬
责任编辑 刘屹立 赵研
特约编辑 庞冬

出版发行 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
印 刷 天津图文方嘉印刷有限公司

开 本 889 mm×1 194 mm 1/16
印 张 11.5
版 次 2019年1月第1版
印 次 2019年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-9611-6
定 价 79.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)。

作者简介



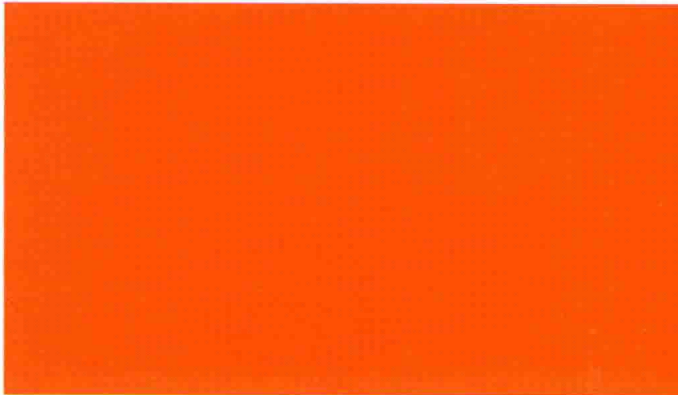
王夏露

西安建筑科技大学建筑学硕士，绘聚手绘设计研究中心负责人。编著有《从手绘设计基础到考研系列丛书》。



李国胜

河南绘聚文化艺术研究院合伙人，绘聚手绘设计研究中心合伙人、课程研发负责人。编著有《景观快题设计方法与实例》《室内快题设计方法与实例》《行画古村落——走进松阳》等。



敬告图片版权所有者

为了编好《建筑快题设计方法与实例》，本书作者与收入本书作品的图片版权所有者进行了广泛的联系，得到了各位图片版权所有者的大力支持。在此，我们表示衷心的感谢。然而，由于一些图片版权所有者的姓名及联系方式不详，我们无法与之取得联系。敬请上述图片版权所有者与我们联系（请附相关版权所有证明），以致谢忱！

目录

007 第一章 建筑快题设计的基本概述

- 008 一、建筑快题设计的基本概述
- 008 二、建筑快题设计的基本类型
- 020 三、建筑快题设计的内容
- 023 四、建筑快题设计的应试准备
- 026 五、建筑快题设计方案的评价
- 026 六、建筑快题考试的时间分配

029 第二章 建筑快题方案设计的应试方法

- 030 一、任务书的解读与分析
- 031 二、方案构思和设计起步

035 第三章 建筑快题设计的元素解析

- 036 一、建筑的环境构成
- 037 二、建筑的形体构成
- 046 三、建筑节点
- 055 四、建筑的立面构成

059 第四章 分类型建筑快题方案设计解析

- 060 一、博览类（博物馆、纪念馆、收藏馆等）
建筑方案设计
- 062 二、图书馆类建筑方案设计
- 065 三、餐饮类建筑方案设计

- 066 四、幼儿园建筑方案设计
- 068 五、老年人建筑方案设计
- 070 六、旅馆类建筑方案设计
- 074 七、休闲娱乐建筑方案设计

077 第五章 真题作品解析

- 078 一、城市博物馆建筑设计
- 082 二、民间收藏品馆
- 086 三、小型岭南社区民俗博物馆设计
- 098 四、社区图书馆设计（一）
- 104 五、社区图书馆设计（二）
- 108 六、湖景餐厅设计
- 112 七、幼儿园建筑设计（一）
- 117 八、幼儿园建筑设计（二）
- 122 九、广州市郊青年旅舍建筑设计
- 128 十、某南方高校会议中心设计
- 132 十一、平面设计工作室设计
- 138 十二、历史街区中的联合办公空间建筑设计
- 142 十三、建筑学院学术展览附楼设计

151 第六章 快题基础及表达突击

建筑快题设计

·方法与实例·

Methods and Examples
of Architecture Design Sketch

王夏露 李国胜 主编

图书在版编目 (C I P) 数据

建筑快题设计方法与实例 / 王夏露, 李国胜主编.
— 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2019. 1
ISBN 978-7-5537-9611-6

I. ①建… II. ①王… ②李… III. ①建筑设计
IV. ①TU2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第201681号

建筑设计精品教程 建筑快题设计方法与实例

主 编 王夏露 李国胜
项目策划 凤凰空间 / 刘立颖 庞冬
责任编辑 刘屹立 赵研
特约编辑 庞冬

出版发行 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
印 刷 天津图文方嘉印刷有限公司

开 本 889 mm × 1 194 mm 1 / 16
印 张 11.5
版 次 2019年1月第1版
印 次 2019年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-9611-6
定 价 79.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

本书编委会

主 编：王夏露 李国胜

编委成员（排名不分先后）：

徐志伟 马 禹 饶 勇 徐 艳 周锦绣 黄向前 焦盼盼

卢伟娜 孙晨霞 韩国强 祝 永 沙 龙 王 鹏 周 鸽

目录

007 第一章 建筑快题设计的基本概述

- 008 一、建筑快题设计的基本概述
- 008 二、建筑快题设计的基本类型
- 020 三、建筑快题设计的内容
- 023 四、建筑快题设计的应试准备
- 026 五、建筑快题设计方案的评价
- 026 六、建筑快题考试的时间分配

029 第二章 建筑快题方案设计的应试方法

- 030 一、任务书的解读与分析
- 031 二、方案构思和设计起步

035 第三章 建筑快题设计的元素解析

- 036 一、建筑的环境构成
- 037 二、建筑的形体构成
- 046 三、建筑节点
- 055 四、建筑的立面构成

059 第四章 分类型建筑快题方案设计解析

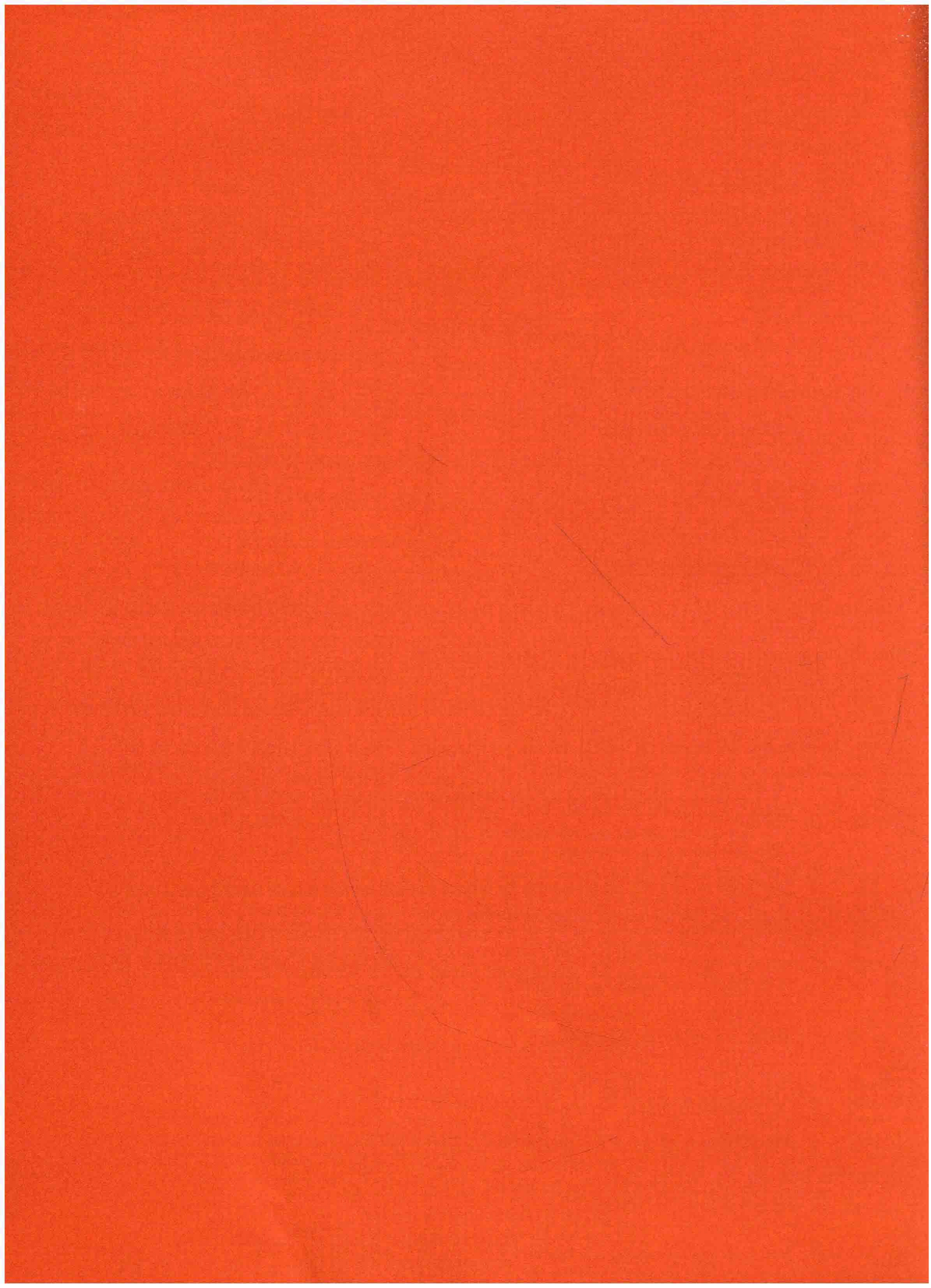
- 060 一、博览类（博物馆、纪念馆、收藏馆等）
建筑方案设计
- 062 二、图书馆类建筑方案设计
- 065 三、餐饮类建筑方案设计

- 066 四、幼儿园建筑方案设计
- 068 五、老年人建筑方案设计
- 070 六、旅馆类建筑方案设计
- 074 七、休闲娱乐建筑方案设计

077 第五章 真题作品解析

- 078 一、城市博物馆建筑设计
- 082 二、民间收藏品馆
- 086 三、小型岭南社区民俗博物馆设计
- 098 四、社区图书馆设计（一）
- 104 五、社区图书馆设计（二）
- 108 六、湖景餐厅设计
- 112 七、幼儿园建筑设计（一）
- 117 八、幼儿园建筑设计（二）
- 122 九、广州市郊青年旅舍建筑设计
- 128 十、某南方高校会议中心设计
- 132 十一、平面设计工作室设计
- 138 十二、历史街区中的联合办公空间建筑设计
- 142 十三、建筑学院学术展览附楼设计

151 第六章 快题基础及表达突击



第一章 建筑快题设计的基本概述

Overview of Architecture Fast Design

- ◆ 建筑快题设计的基本概述
- ◆ 建筑快题设计的基本类型
- ◆ 建筑快题设计的内容
- ◆ 建筑快题设计的应试准备
- ◆ 建筑快题设计方案的评价
- ◆ 建筑快题考试的时间分配

一、建筑快题设计的基本概述

1. 建筑快题设计的定义

建筑快题设计是指在很短的时间内完成建筑设计从文字的要求到图形的表达,分为开卷与闭卷两种形式。目前我国研究生入学考试或求职测试一般采用闭卷形式。在建筑快题设计中主要考查考生三个方面的能力。

(1) 方案设计能力

这是基本的考查点,即在有限的时间内,在没有老师辅导的情况下,独立完成方案设计的程度与水平。也就是说,在考查过程中,考生不必吹毛求疵地计较方案的细节,而是从大的方面去看考生对方案的整体把控能力。从房间的布局看设计是否有章法,对设计原理是否清晰,分析问题的思路是否具有逻辑性;对一些方案最基本的问题处理中(如房间形状、比例、设施尺寸等),看考生解决设计问题的能力;从剖面图表达中,看考生对结构、构造概念是否清晰;从体量组合关系中,看考生的造型能力;从立面图设计中,看考生的美学修养等。对这些问题的评价是无法以分数评判的,而是根据把它们汇集起来所获得的总印象,来给出定性的评价。

(2) 方案表达能力

方案的图面效果是给人的第一印象,由此使人敏感地产生对考生诸方面的评价。从图面的排版、线条的运笔、色彩的构成、配景的表现,以及装帧的点缀等多个细节,综合来看考生的美术基础是扎实还是肤浅,动手表达能力是强还是弱,进而推测出其设计能力。

(3) 考生的发展潜质

快速建筑方案设计常作为选拔人才的测试手段。在考查考生方案表达能力和方案设计能力中,通过对若干考生的横向比较,判断出某考生的设计基本功、设计素质与修养以及后续发展的潜质。如果考生的设计方案比较周全地满足了任务书中的设计要求,那么,就证明了该考生设计基本功较强,设计素质较全面,设计修养较上乘,这是设计者发展潜质应具备的条件。

2. 建筑快题设计的特点

(1) 快题设计的时间短、速度快

快题设计要求在短时间(通常3~6h)内完成既定或设定的设计任务,考试内容多、范围广、设计强度大。作为一门基础类考试,不需要像课程设计那样深入设计其中的各个因素,只要考生进行合理的整体设计即可,也不必拘泥于方案的细节处理。

(2) 快题设计是方案设计的特殊形式

一般来说,建筑设计有一个科学、合理的设计周期,从任务书的制定、概念设计到方案设计,每个环节都要求有一定的时间,

以此来确保设计的质量。快题设计则是把设计周期压缩到几个小时,但设计目标、任务、手法并没有实质性的改变,因此,快题设计对设计者来说是一个非常大的挑战。

(3) 快题设计要求高度概括的方案

快题设计是一个发现问题、分析问题和解决问题的过程,是综合解决立意、功能、空间、形态、环境、结构、材料等方面问题的复杂过程。因此,快题设计要求考生在尽可能短的时间内抓住主要矛盾,提出一个高度概括的方案,解决设计的实质问题。

(4) 要求考生具备扎实的基本功和较宽的知识面

在有限时间内形成设计方案的构思,推敲方案设计,直至最后完成方案的表达,要求考生必须具备扎实的基本功,包括快速构思、快速设计、快速表达等技巧。在考查考生设计能力的同时,还会考查考生生态、历史、规范、尺度、设计常识等基础知识。

(5) 快题设计题目具有一定特点

快题设计的题目设置往往便于考查考生的专业素质、综合能力和表达能力。在题目的设置中除了考查该类型建筑的相关规范知识外,还会穿插自然因素或者地域因素等限制条件,以考查考生对特殊因素的应对能力(图1-1)。

二、建筑快题设计的基本类型

1. 以场地为切入点的考查形式

场地设计是为了满足一个建设项目的要求,在基地现状条件和相关的法规、规范的基础上,组织场地中各构成要素之间关系的设计活动。其根本目的是通过设计使场地中的各要素,尤其是建筑与其他要素之间能形成一个有机整体,并对基地的利用能够达到最佳状态,充分发挥用地效益,节约土地,减少浪费(图1-2、图1-3)。

下面是以场地为切入点展开的常见快题设计的考查类型。

(1) 场地为不规则形

①考查目的。此类题目主要考查考生对特殊地形的把控能力,在建筑设计的过程中,建筑与场地的关系是重中之重,如何在不规则的地形中兼顾建筑功能与空间,并组织好建筑形体,是考查的目的。

②考查难点。如何让建筑与地形融为一体,同时组织好交通流线,处理好建筑与城市道路、城市肌理之间的关系。

③题目类型。地形为不规则多边形、三角形或弧形。

④应对策略。在组织建筑形体时,可以从地形中提取元素,具体的应对策略如下:

对于相对规则但有锐角空间的地形,建筑的形体布置可以相对规则、简洁。在尖角空间布置相应景观,如下沉广场、入口庭院、绿化水景等。

对于明显的不规则地形,在处理时,建筑主要边可以采取平

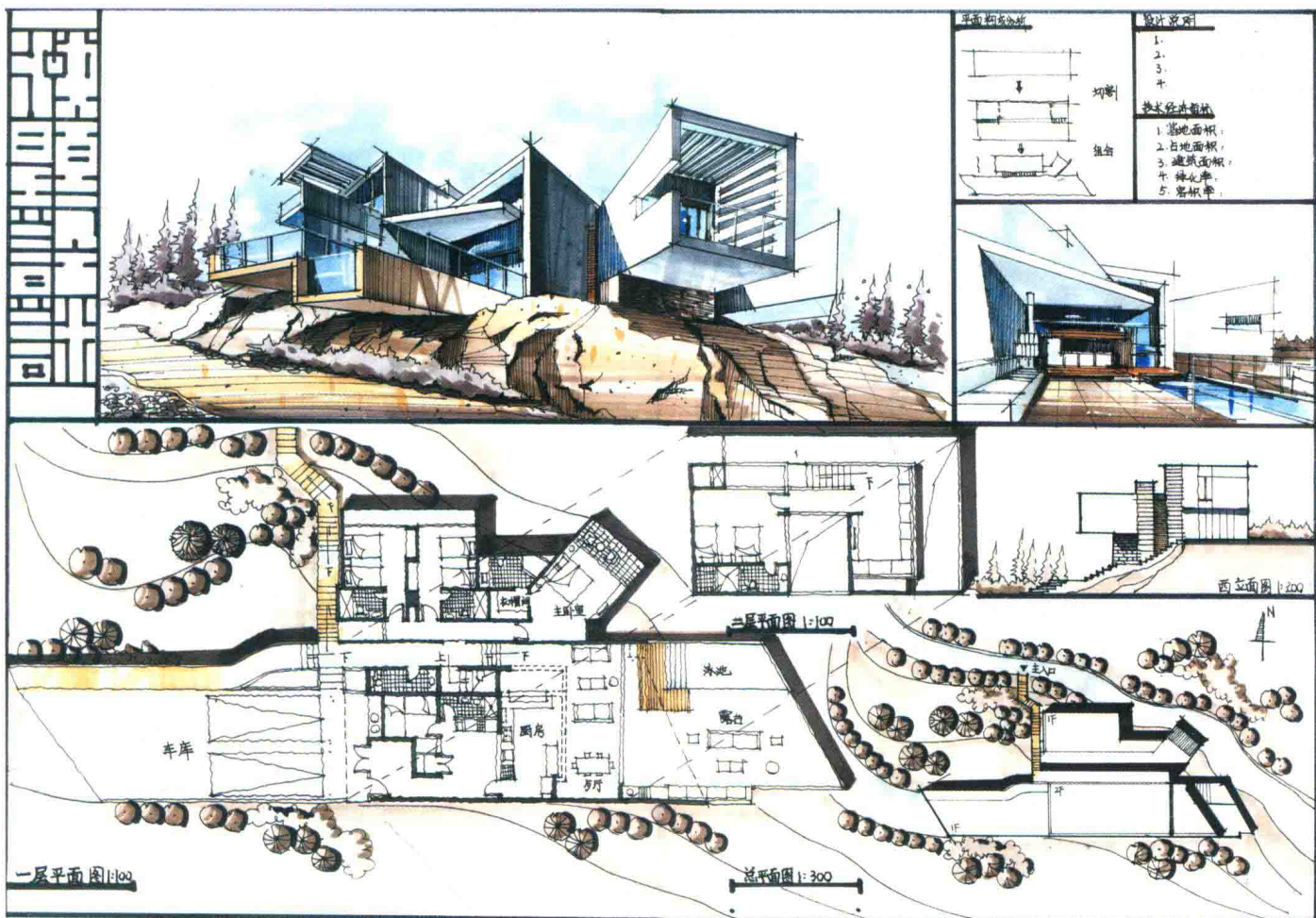


图 1-1 整套快题表达示范 (王夏露绘)

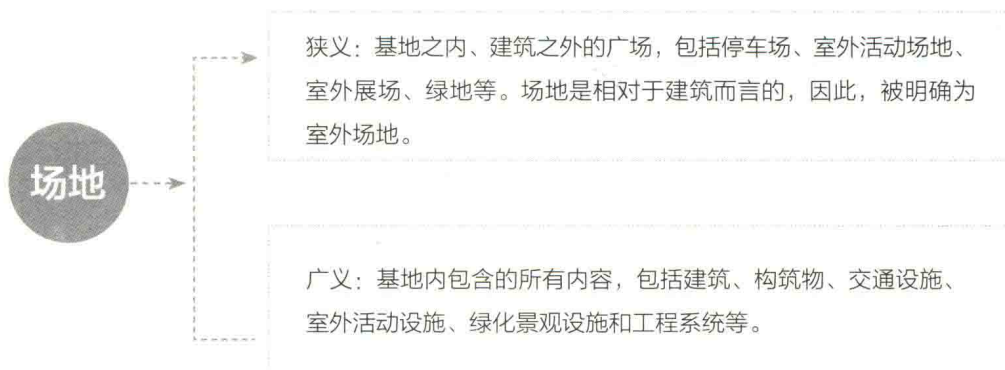


图 1-2 场地的概念 (王夏露绘)



图 1-3 场地设计的基本内容 (王夏露绘)

行主要边界的处理方式,或者采用退台形式。建筑内部空间的布置应尽量保持主要使用空间的完整性和规则性,将不规则部分安排为中庭、内院、过道、楼梯间、卫生间等公共空间和辅助空间(图1-4)。

对于弧形地形一般通过弧形空间、折形空间或者退台形式呼应地形。

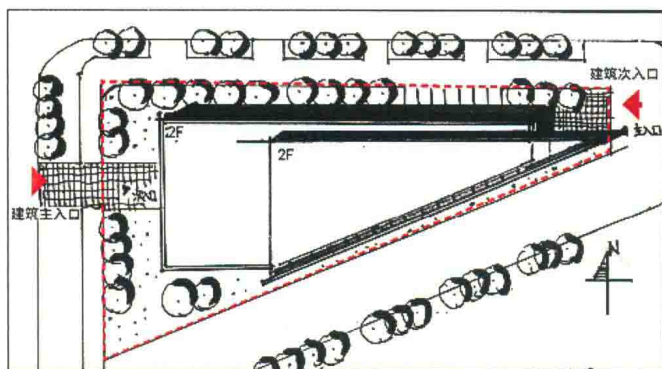


图 1-4 总平面图表达(王夏露绘)

(2) 场地中有树木

①考查目的。场地中有树木的基地比较常见,但考查的方式比较多样化,例如,场地中有单棵树、几棵树、成片树和树林等。一般需要结合周边环境对基地中现有的树木进行取舍,并选择应对方式。

②考查难点。如何在组织建筑形体时将现有树木最大化地保留和利用是考生需要考虑的问题,另外,如何巧妙地将树木变为建筑的一部分,并使其成为设计的亮点是解答此类题目的突破口。

③题目类型。场地中有树,可以用来作为入口空间的引导物;也可以作为建筑中间的庭院景观。场地中的树比较多,且用地处于自然景区中,建筑的布局应尽可能减少对现有树木的破坏。

④应对策略。建筑形体化整为零。当基地中树木较多时,建筑形体以分散式为主,围绕树木灵活布局,将建筑形体隐藏于树林之中。建筑将树围合于庭院之中,将其作为庭院景观的一部分,并结合景观设置相应的观景平台或者休闲娱乐空间;结合现有的树木布置景观,将其作为室外引导性空间的一部分。

例如,右图华鑫中心,建筑师在设计过程中,将基地中现有的树木完全保留,将建筑底层架空,建筑体量悬浮于空中,增强了底层景观的流动性。二层则通过庭院组合将树木围合其中,建筑形体消隐于树林之中,建筑形体化整为零(图1-5~图1-7)。

(3) 场地为有高差变化的特殊地形(图1-8~图1-22)

①考查目的。山地建筑主要考查建筑与地形的结合、建筑形体的组织与地形的结合,建筑入口、各个功能和空间在不同标高上的合理布置能力。设计的难点在于结合高差布置建筑功能的同

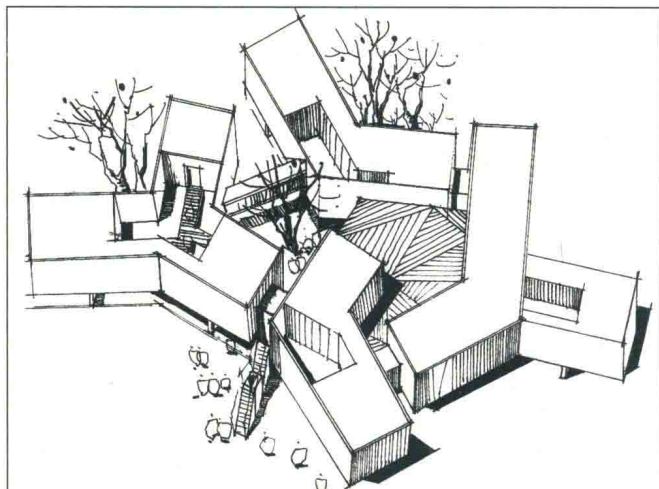


图 1-5 华鑫中心轴测图(王夏露绘)

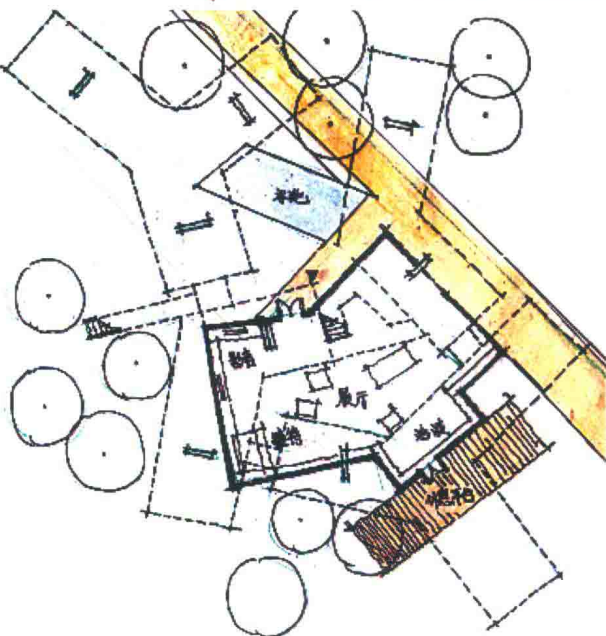


图 1-6 华鑫中心一层平面图(王夏露绘)

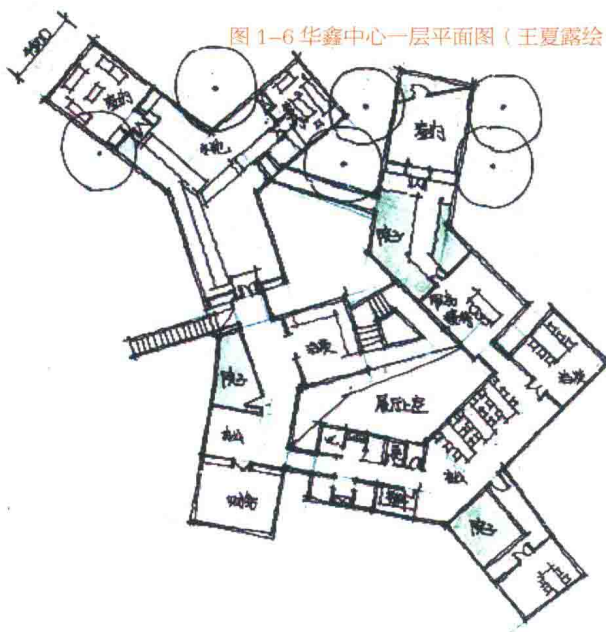


图 1-7 华鑫中心二层平面图(王夏露绘)

时, 解决流线的组织与各个房间的采光通风问题, 另外, 建筑形体也是十分重要的部分。

②知识点。

【等高线】当地中出现等高线时, 应先分析坡度的走势和大小, 其基本特征如下:

- a. 同线等高。
- b. 等高线距全图一致(相邻两条等高线之间的高度差)。
- c. 等高线一般为闭合曲线, 相互之间不相交、不重合(陡崖除外)。
- d. 图中等高线疏密反映坡度缓陡。

【山地建筑的道路坡度】

车行道路: 一般采用 8% 以内的纵向坡度, 最大可以达到 11%; 车行道路宽度最小为 4.5 m (车行道路能够环通最好, 环通不了, 则采用尽头式车行道, 并设置回车场地。为了保证道路的坡度, 道路一般采用 S 形, 以增加道路长度, 降低坡度)。

人行道路: 坡度应控制在 15% 以内, 大于 15%, 就要设台阶; 人行道一般 1 ~ 2 m 宽(坡度在 15% 以内的人行道可以称为“无障碍人行步道”, 在车行道间布置人行步道台阶, 使行人可以采用最短的步行路径到达建筑的各个方位, 体现了“以人为本”的思想)。

③题目类型。在考查过程中, 题目的设定根据山地坡度的大小可分为以下三类。

陡坡: 高差可能会达到 3 ~ 4 m, 在设计过程中, 坡度不能忽略, 考试中应尽可能将建筑沿等高线布置, 可以使用退台式建筑形体布局, 上层体块可以将下层建筑屋顶作为观景平台; 或者

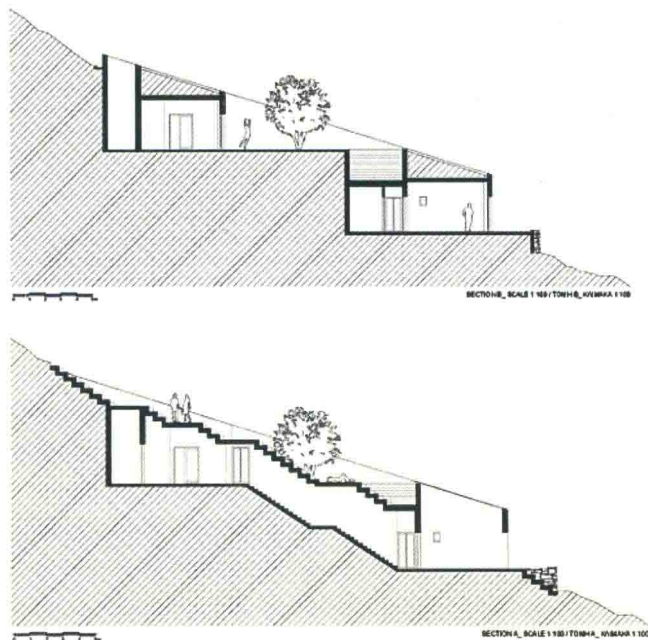


图 1-8 山地建筑参考案例(一)(图片来源:网络)

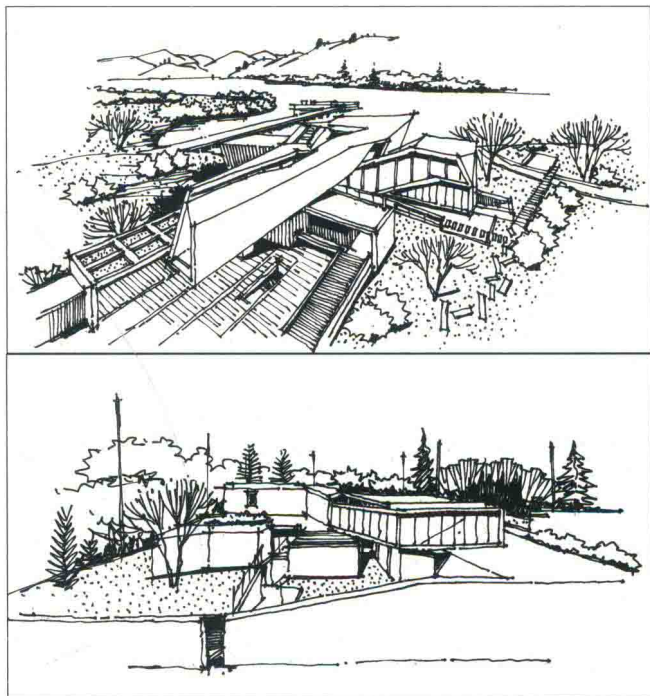


图 1-9 山地建筑参考案例(二)(李国胜绘)

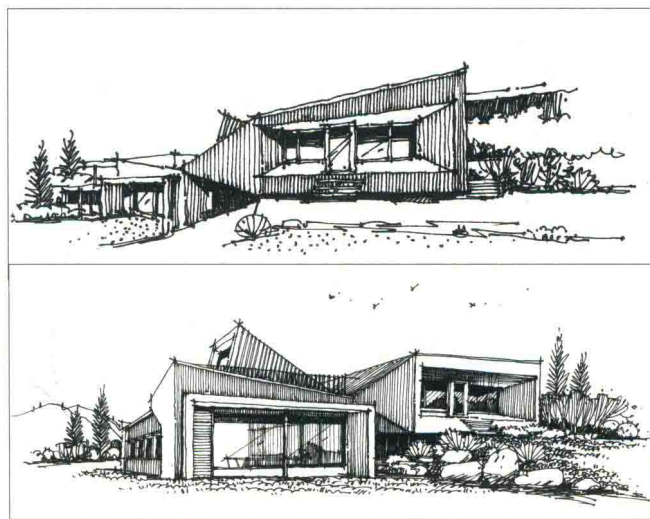


图 1-10 山地建筑参考案例(三)(李国胜绘)

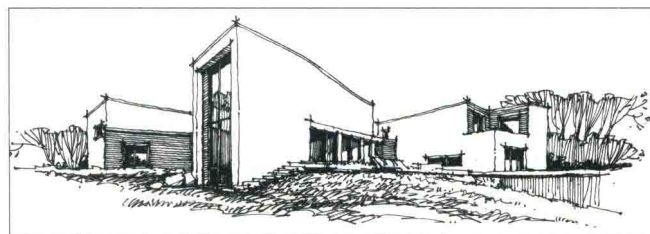


图 1-11 山地建筑参考案例(四)(李国胜绘)

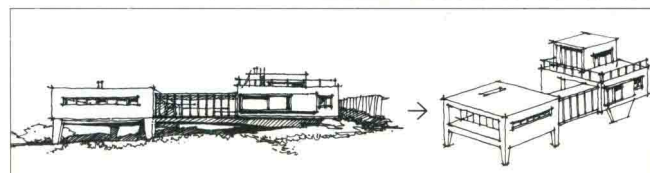


图 1-12 山地建筑参考案例(五)(李国胜绘)