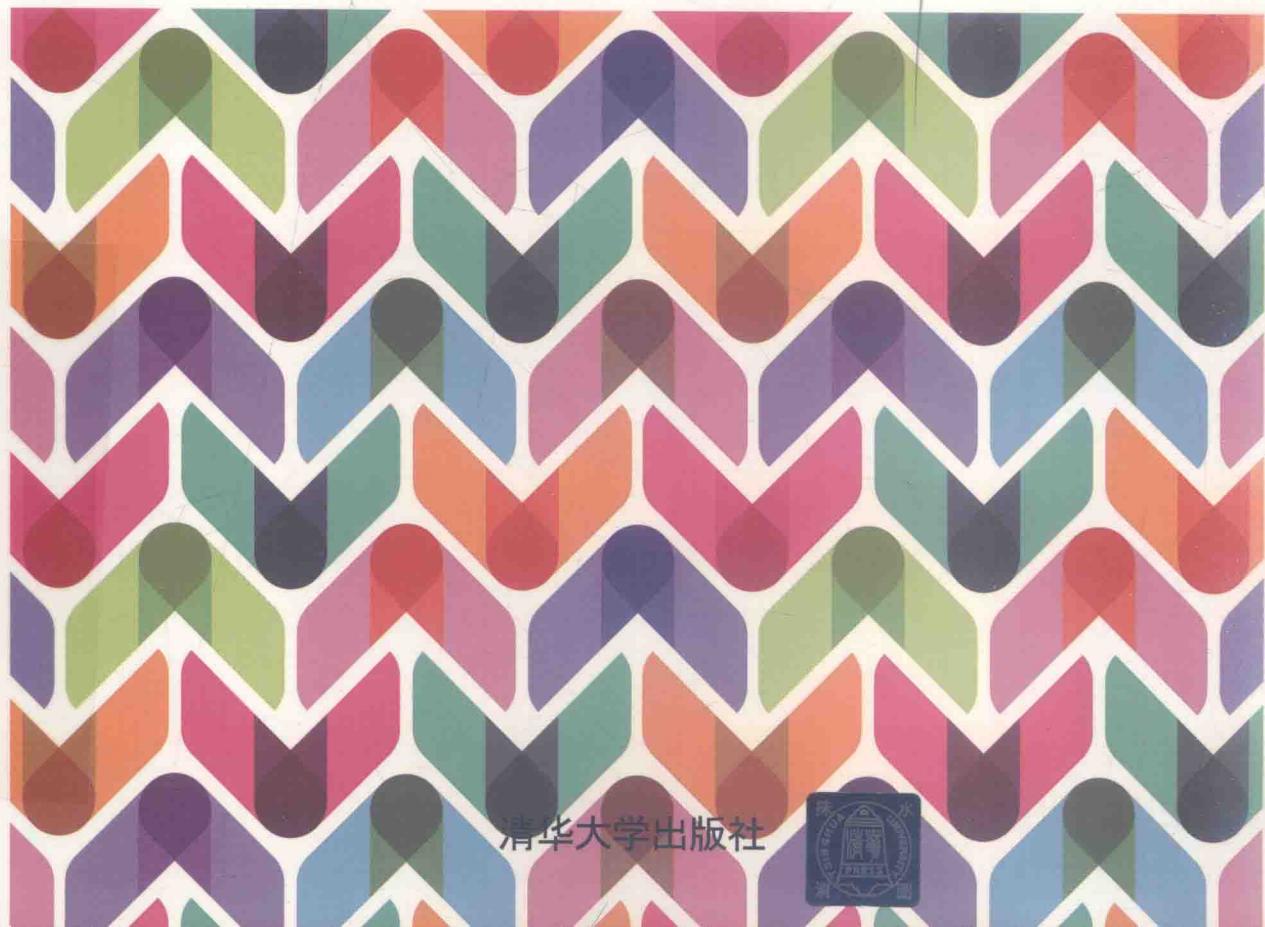


唯美映像◎编著

室内 色彩 搭配宝典

设计师必读色彩搭配宝典
——通过案例来学习设计和色彩知识。
只需跟着学，设计就能脱颖而出！

COLOR



清华大学出版社



室内色彩 搭配宝典

COLOR

唯美映像◎编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书全面讲解了室内设计和色彩搭配设计，全书共分为8章。分别为“关于室内设计，你需要了解的几个知识”“色彩在室内设计中的重要性”“室内设计基本流程”“手动调整配色”“室内设计风格与色彩搭配”“室内空间与色彩搭配”“你能读懂的色彩心理”“年轻人最爱的潮流装饰”。第1、2章为室内设计理论和色彩理论，是必须要掌握的知识；第3、4章为室内设计的流程和手动调色过程，是为后面章节学习做铺垫；第5、6章为不同的风格及空间的色彩搭配；第7、8章为技巧章节，以大量技巧介绍了色彩心理和潮流方案。

本书章节安排合理，理论扎实，案例精彩。全书使用了色彩印象、支一招、搭配技巧、常用配色方案等特色模块，方便读者学习使用。书中大量的国内外优秀室内设计作品赏析和潮流设计方案可拓宽读者的设计思路。

本书是室内设计、色彩设计、软装饰设计等专业必备的速查工具书，可作为各大培训机构、公司的理论参考书籍，也可作为各大、中专院校必读的室内设计专业书籍。本书既可以当作工具书查阅使用，也可以当作参考书赏析使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

室内色彩搭配宝典/唯美映像编著.一北京：清华大学出版社，2018

ISBN 978-7-302-49874-2

I . ①室… II . ①唯… III . ①室内装修 – 建筑色彩 IV . ①TU767.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第052464号

责任编辑：杨静华

封面设计：李志伟

版式设计：楠竹文化

责任校对：赵丽杰

责任印制：宋 林

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京博海升彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185mm × 260mm 印 张：14.25 字 数：410 千字

版 次：2018 年 7 月第 1 版 印 次：2018 年 7 月第 1 次印刷

印 数：1 ~ 3500

定 价：69.80 元

产品编号：066189-01

前言

P R E F A C E

《室内色彩搭配宝典》是一本针对室内设计和色彩搭配设计的参考书。本书注重理论和实践相结合，不但有对大量优秀作品的分析和点评，还有手动调整配色的特色章节。通过对本书的学习，希望读者可以快速了解室内设计和色彩搭配设计的思路，并通过大量优秀的经典案例获得宝贵的设计经验。

本书共 8 章，具体内容如下。

第 1 章为“关于室内设计，你需要了解的几个知识”，包括室内空间及室内设计的概念、室内设计要素、室内设计构成和室内设计形式 4 部分内容。

第 2 章为“色彩在室内设计中的重要性”，包括色彩三要素、用色的基本原理、室内中的色彩和色彩的对比。

第 3 章为“室内设计基本流程”，包括确定主题、确定整体风格、确定色彩方案和确定细节元素 4 个设计步骤。

第 4 章为“手动调整配色”，包括烘托主角的配色技法和统一的配色技法这两种手动配色技巧。

第 5 章为“室内设计风格与色彩搭配”，详细讲解了 7 种室内设计风格，包括简约风格、美式风格、欧式风格、地中海风格、东南亚风格、混搭风格和新古典主义风格。

第 6 章为“室内空间与色彩搭配”，细致讲解了客厅、卧室、厨房、书房、餐厅、卫浴这 6 个室内空间设计与色彩的搭配。

第 7 章为“你能读懂的色彩心理”，以色彩为视角讲解了 30 个室内色彩心理设计技巧。

第 8 章为“年轻人最爱的潮流装饰”，细致讲解了 23 类流行装饰设计技巧。

本书主要由唯美映像组织编写，瞿颖健、曹茂鹏参与了本书的主要编写工作。另外，由于本书工作量较大，以下人员也参与了本书的编写和资料整理工作，他们是柳美余、李木子、葛妍、曹诗雅、杨力、王铁成、于燕香、崔英迪、董辅川、高歌、韩雷、胡娟、矫雪、鞠闻、李化、瞿玉珍、李进、李路、刘微微、瞿学严、马啸、曹爱德、马鑫铭、马扬、瞿吉业、苏晴、孙丹、孙雅娜、王萍、杨欢、曹明、杨宗香、曹玮、张建霞、孙芳、丁仁雯、曹元钢、陶恒兵、瞿云芳、张玉华、曹子龙、张越、李芳、杨建超、赵民欣、赵申申、田蕾、仝丹、姚东旭、张建宇、张芮等，在此一并表示感谢。由于时间仓促，加之水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评和指正。

编者

目录

第1章 关于室内设计，你需要了解的几个知识

1.1 室内空间及室内设计的概念	3	1.3.3 室内设计色彩构成	12
1.2 室内设计要素	7	1.4 室内设计形式	13
1.2.1 空间与光影	8	1.4.1 对称	14
1.2.2 室内家居陈列	9	1.4.2 对比	14
1.2.3 室内装饰	9	1.4.3 协调	15
1.2.4 室内植物	10	1.4.4 层次	15
1.3 室内设计构成	10	1.4.5 呼应	16
1.3.1 室内设计平面构成	12	1.4.6 独特	16
1.3.2 室内设计立体构成	12	1.4.7 简洁	17
		1.4.8 延续	18

第2章 色彩在室内设计中的重要性

2.1 色彩三要素	21	2.3.2 辅助色	32
2.1.1 明度	21	2.3.3 点缀色	32
2.1.2 色相	22	2.3.4 邻近色和对比色	33
2.1.3 纯度	22	2.4 色彩的对比	34
2.2 用色的基本原理	23	2.4.1 色相对比	35
2.2.1 三原色	24	2.4.2 明度对比	36
2.2.2 色彩的感觉	25	2.4.3 纯度对比	37
2.2.3 色彩的性格	27	2.4.4 面积对比	38
2.3 室内的色彩	31	2.4.5 冷暖对比	40
2.3.1 主色	31	2.4.6 互补色对比	40

第3章 室内设计基本流程

3.1 确定主题	43	3.1.2 实木色彩	44
3.1.1 实木材质	43	3.1.3 实木与空间的关系	44

第4章 手动调整配色

4.1 烘托主角的配色技法	63	4.2.1 邻近色色相	70
4.1.1 加强色彩明度	64	4.2.2 明度统一性	71
4.1.2 渲染空间亮点	65	4.2.3 低纯度统一	72
4.1.3 增强色相冲击力	66	4.2.4 反复性运用色彩	73
4.1.4 增添点缀色	67	4.2.5 渐变色彩	74
4.1.5 抑制配角、醒目主角	68	4.2.6 群化减掉凌乱感	75
4.2 统一的配色技法	69	4.2.7 色阶的统一性	76

5.1 简约风格	79	5.3.4 欧式家居无处不在的金色	98
5.1.1 简洁安静的棕色书房	81	5.4 地中海风格	99
5.1.2 巧妙的小餐厅	82	5.4.1 时尚个性的地中海风情	102
5.1.3 不同空间装饰画的妙用	83	5.4.2 送给孩子的清新空间	103
5.1.4 地毯打造出的不同个性空间	84	5.4.3 如何打造地中海风格的卫浴空间	104
5.2 美式风格	86	5.4.4 墙体百变装饰	105
5.2.1 淡雅恬静的卫浴	88	5.5 东南亚风格	107
5.2.2 巧妙的小餐厅	89	5.5.1 精致的花房客厅	109
5.2.3 不同空间灯饰的美观性处理	90	5.5.2 极具异域风情的卫浴	110
5.2.4 如何打造清新风格的家装	91	5.5.3 浓郁的东南亚风格风靡世界	111
5.3 欧式风格	93	5.5.4 带你领略东南亚风格的质朴感	112
5.3.1 儒雅的花房设计	95	5.6 混搭风格	113
5.3.2 豪华门廊设计	96	5.6.1 混而不乱的客厅设计	115
5.3.3 打造浴室的优雅格调	97		

5.6.2 色彩与元素融合的搭配空间	116	5.7.1 儒雅的新古典主义风格	121
5.6.3 现代简约的混搭风	117	5.7.2 实木家装设计	122
5.6.4 实木茶几搭配出的稳重感	118	5.7.3 家居照明设计	123
5.7 新古典主义风格	119	5.7.4 轻快舒适的顶棚设计	124

第6章 室内空间与色彩搭配

6.1 客厅的色彩搭配	128	6.4 书房的色彩搭配	146
6.1.1 度假风的客厅设计	130	6.4.1 雅致休闲的书房设计	148
6.1.2 高框架空间设计	131	6.4.2 简约实用的书房设计	149
6.1.3 客厅空间中沙发的巧妙利用	132	6.4.3 巧用壁纸装饰设计	150
6.1.4 一抹娇艳的黄色	133	6.4.4 精美的书架背景	151
6.2 卧室的色彩搭配	134	6.5 餐厅的色彩搭配	152
6.2.1 安逸舒适的卧室	136	6.5.1 安逸舒适的餐厅设计	154
6.2.2 巧妙的小卧室	137	6.5.2 干练清爽的餐厅设计	155
6.2.3 卧室中沙发、床尾凳搭配技巧	138	6.5.3 小地毯巧搭配	156
6.2.4 卧室中台灯的搭配设计	139	6.5.4 富有自然气息的壁纸设计	157
6.3 厨房的色彩搭配	140	6.6 卫浴的色彩搭配	158
6.3.1 自然舒适的厨房设计	142	6.6.1 卫浴空间的对称美	160
6.3.2 古韵风格的厨房设计	143	6.6.2 卫浴空间重复的表现手法	161
6.3.3 橱柜造型搭配设计	144	6.6.3 简洁的玻璃格挡	162
6.3.4 实用的厨房搭配设计	145	6.6.4 富有质感的石质材料设计	163

第7章 你能读懂的色彩心理

7.1 让人感觉温暖的卧室	166	7.6 古色古香的厨房	171
7.2 充满激情的橘红色	167	7.7 互补色突出空间的个性化	172
7.3 棕色书房带来的高贵感	168	7.8 极具青春活力的对比色	173
7.4 浅黄色带来阳光明媚的氛围	169	7.9 俏皮可爱的粉色空间	174
7.5 让生活充满“贵族”气息的金色	170	7.10 梦幻主题的卧室	175

7.11 餐厅中的浪漫唯美感	176	7.21 蓝白相间的冰雪世界	186
7.12 让冷色带你领略安静的空间	177	7.22 不敢触碰的黑色	187
7.13 带你享受清新脱俗的客厅	178	7.23 轻松舒适的门廊	188
7.14 一丝不苟的书房	179	7.24 海浪般清澈的卫浴间	189
7.15 一抹亮丽的色彩减掉空间的乏味	180	7.25 延伸怀旧的灰色	190
7.16 简洁有序的客厅空间	181	7.26 带给你信心的明快色彩	191
7.17 教你打造有助于睡眠的卧室	182	7.27 专属于男士的黑白空间	192
7.18 具有治愈功能的绿色	183	7.28 代表女性典雅高尚的红色	193
7.19 令人心情愉悦的黄色	184	7.29 温柔沉稳的老人居室	194
7.20 以明亮的色彩放大小空间	185	7.30 陪伴孩子成长的趣味空间	195

第8章 年轻人最爱的潮流装饰

方案 1: Hello Kitty 的梦幻之旅	198	方案 13: 如何打造经济适用房	210
方案 2: 餐厅中的海洋之旅	199	方案 14: 别具一格的阁楼设计	211
方案 3: 星空给您带来一片梦想的天空	200	方案 15: 清新浪漫的华丽气息	212
方案 4: 金碧辉煌的“宫殿”	201	方案 16: 工业风格的居室设计	213
方案 5: 畅享巴厘岛度假风情	202	方案 17: 时尚引领的舒适空间	214
方案 6: 穿越时空的前卫感	203	方案 18: 深受成功人士追捧的休息室	215
方案 7: 森林女孩的童话梦	204	方案 19: 乡村风也能带来清婉惬意 的气息	216
方案 8: 浓郁的摩洛哥地域风情	205	方案 20: 很适合男士的经济客厅	217
方案 9: 拱形塑造出的浪漫感	206	方案 21: 原木散发的时代气息	218
方案 10: 清澈灵动的白色	207	方案 22: 古色古香的卫浴间	219
方案 11: 如少女般清幽雅致的居室	208	方案 23: 天然清爽的时尚卫浴间	220
方案 12: 在居室中游览自然景观	209		



第1章

关于室内设计，你需要了解的几个知识

室内设计是一项需要根据建筑物的功能、环境和标准等因素，通过建筑设计原理，创造出具有合理功能、美观舒适并且能够符合人们物质和精神生活特点的室内环境的工作。室内设计主要包括设计构思、施工工艺、装修材料及内部设施等几大方面。按照功能的不同，可以将室内设计分为公共空间设计以及私密空间设计，不同类型的设计项目，其设计特点也各不相同。





1.1 室内空间及室内设计的概念

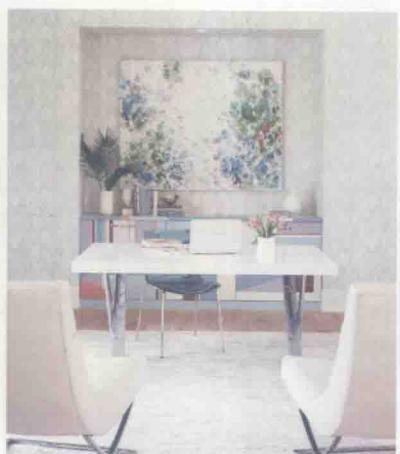
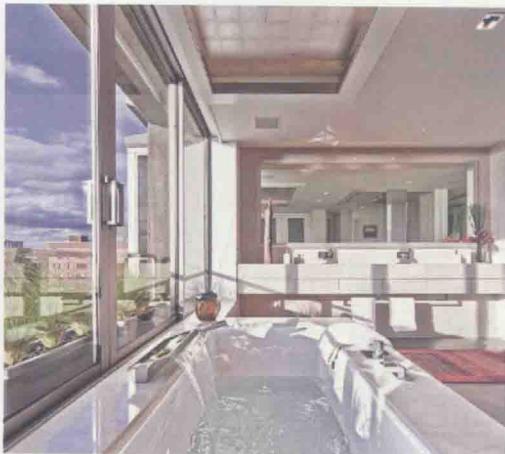
室内空间分为两种，一类是公共空间，另一类是私密空间。公共空间是家人共同使用的区域，讲究共性，要充分考虑到家中每个成员的感受，如客厅、餐厅、阳台等；私密空间是指个人单独使用的空间，主要讲究个性化，要考虑到隔音和私密的需求，如卧室、书房、卫浴间、衣帽间和储藏室等。

公共空间：



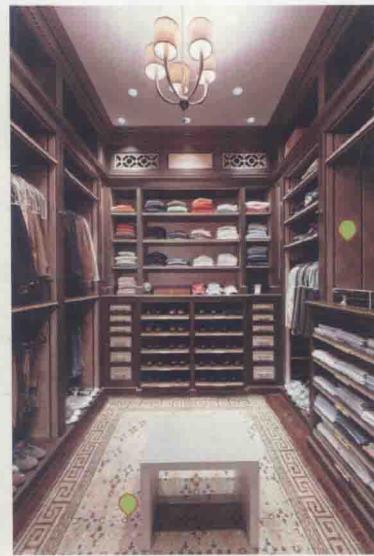
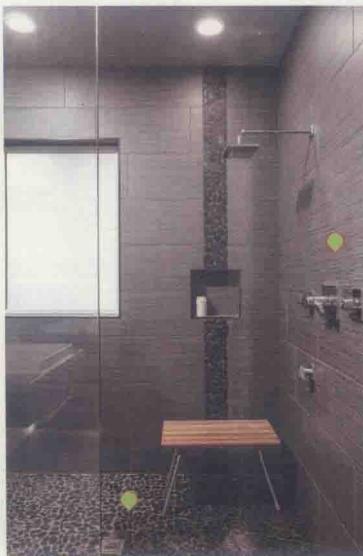


私密空间：



室内设计也可以说是对室内空间进行组合设计的过程，主要是指室内装修（包括风格定位、色彩搭配和材料选择等），要对室内有明确的定位；而对于室内装饰（包括家具、灯具和陈设品的设计等），则是符合审美情绪，以此来改善生活环境，从而提高生活的质量。

室内装修：



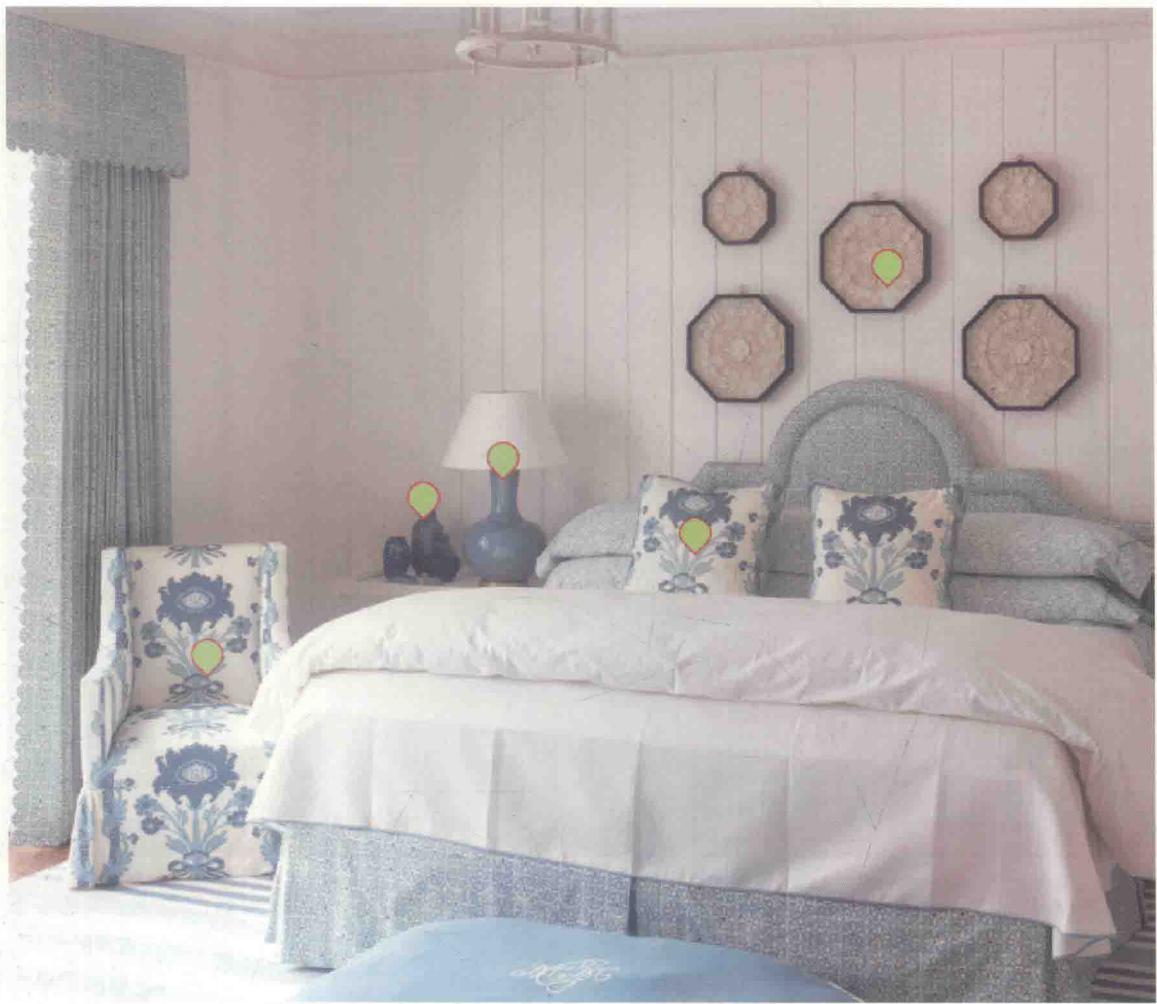
室内装饰：



01

6





1.2 室内设计要素

室内设计要素包括空间与光影、室内家居陈列、室内装饰和室内植物等元素。在考虑到环境条件的同时，充分利用这些条件，积极发挥创作思想，创造出既符合功能性的需求，又符合人们心理需求的室内环境。





1.2.1 空间与光影

光是一切视觉艺术之源，是空间的灵魂，将光影巧妙地运用在空间中可以极大地丰富设计语言，能够赋予空间一定的色彩和活力感，可以丰富空间的内涵。因此，光影不仅仅起到装饰的作用，更起到烘托效果的作用。光影还能塑造出空间的情感，烘托出一定的气氛和意境，进而感染空间环境中的人，而且光影的明暗关系、间接手法、直接手法的表达，可以塑造出温馨舒适的居室环境。



1.2.2 室内家居陈列

室内家居陈列要与家居的整体风格相协调，摆放时也要注意错落有致，但摆设之间的高度最好不要相差太多；家居中的陈列也要注重质量，摆设不一定太丰富，但一定要精致，使其看起来美观、大方，呈现优美的视觉效果。



9

1.2.3 室内装饰

室内装饰是对空间环境的美化，添加装饰品是人们生活水平提高的一种表现。装饰表现在各个方面，如墙面、家具等，更主要地体现在一些工艺品的点缀上，从而营造出高雅的居室环境。



01

关于室内设计，你需要了解的几个知识