

MINGLIU SHIJA

名流世家

朱典淼 编著



孔丘与曲阜孔氏家族，班固与扶风
班氏家族，苏轼与眉山苏氏家族，梁
启超与新会梁氏家族等二十六个家族



安徽师范大学出版社

MINGLIU SHIJA

名流世家

朱典淼 编著



安徽师范大学出版社

· 芜湖 ·

图书在版编目(CIP)数据

名流世家 / 朱典森编著. — 芜湖: 安徽师范大学出版社, 2018.8

ISBN 978-7-5676-3168-7

I. ①名… II. ①朱… III. ①名人—家族—史料—中国 IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 230249 号

名流世家

朱典森◎编著

责任编辑: 孙新文 蒋璐

装帧设计: 任彤

出版发行: 安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路 189 号安徽师范大学花津校区 邮政编码: 241002

网 址: <http://www.ahnupress.com/>

发 行 部: 0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail: asdcbsfxb@126.com

印 刷: 虎彩印艺股份有限公司

版 次: 2018 年 8 月第 1 版

印 次: 2018 年 8 月第 1 次印刷

规 格: 700 mm×1000 mm 1/16

印 张: 24.25

字 数: 412 千字

书 号: ISBN 978-7-5676-3168-7

定 价: 69.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与发行部联系调换。

自序

中国人有强烈的乡恋情结，每次农历新年快到之时，千千万万外地谋生的人，携妻带儿，纷纷踏上返回故里的归程，赶回家乡与亲人团聚，形成了人类大迁徙史上一道独特的风景线。

“烽火连三月，家书抵万金”。中国人始终摆脱不了那个生他养他的家，摆脱不了那个数代形成的、由血缘维系的家族。往往在一个举世闻名的家族中，涌现出了众多名垂青史的杰出人物。家族是如何形成的？家族中的家书、家训、家风，对人才成长有着什么样的作用？家风对社会文明之风的形成，又有怎样的影响？诸如此类问题，是人们十分关注的热点。本书打算通过二十六个家族的介绍，向读者提供相关的答案。

全书从我国数千年的历史长河中，撷取了二十六个著名家族，其中有现代杭州的钱氏家族、近代新会的梁氏家族、清代湘乡的曾氏家族、明代桐城的方氏家族、宋代眉山的苏氏家族、唐代巩县的杜氏家族、晋代琅琊的王氏家族、汉代扶风的班氏家族、春秋曲阜的孔氏家族等。这些虽仅为我国历代家族中的一小部分，但管中窥豹，略知一斑，通过部分典型家族的研究，可以感知我国家族文化灿烂的全貌。文中将介绍这些家族形成的简要历史以及家族中曾涌现的俊彦，其中有思想家、哲学家、科学家、史学家、文学家、艺术家、军事家等。史迹动人，催人深思。

此外，本书阐述了家族对人才成长的重大影响。人都在一定的环境中生活，人可以改变环境，又受环境的多方影响。家族正是人所生活的特定社会环境，必然对人的成长产生各种影响。优良的家风，是超凡人才健康成长的精神保证。家庭是社会最基本的细胞，亦是中华传统文化的重要载体，健美的家庭正是形成和健全社会的基本工程。无论时代如何变化，经济如何发展，对于一个社会来说，家庭的生活依托不可替代，家庭的社会功能不可替代，因此，我们必须重视健美家庭的建设，努力使千千万万个家庭成为国家

富强、民族进步、社会和谐的重要基点，成为人们梦想起航的地方。

时光匆匆，本书从资料搜集，到铺设成篇，历经五度寒暑，今日终于付梓问世。虽耗费了不少时日，仍有考虑不周、阐述不当之处，殷祈专家学者及广大读者不吝指正。

目 录

- 1 孔丘与曲阜孔氏家族
- 9 班固与扶风班氏家族
- 15 曹操与亳州曹氏家族
- 23 王羲之与琅琊王氏家族
- 37 杜甫与巩县杜氏家族
- 48 梅尧臣与宣城梅氏家族
- 57 苏轼与眉山苏氏家族
- 70 黄孝通与新安医学家族
- 74 方以智与桐城方氏家族
- 84 曾国藩与湘乡曾氏家族
- 110 谭鑫培与江夏谭氏家族
- 124 齐白石与湘潭齐氏家族
- 143 梁启超与新会梁氏家族
- 156 周叔弢与东至周氏家族

1

.....



目
录

162	叶圣陶与苏州叶氏家族
176	冯友兰与唐河冯氏家族
199	俞平伯与德清俞氏家族
211	戴安澜与无为戴氏家族
219	赵望云与西安赵氏家族
228	傅雷与南汇傅氏家族
243	钱学森与杭州钱氏家族
272	荣毅仁与无锡荣氏家族
295	邓稼先与怀宁邓氏家族
306	朱自煊与月潭朱氏家族
314	英若诚与北京英氏家族
323	连战与台南连氏家族
330	附：家族与成才剖析
381	后 记



孔丘与曲阜孔氏家族

孔子是我国家喻户晓的大人物，也是世界级文化名人，他一生传道、授业，创立了儒家学派，被尊称为“至圣先师”“万世师表”。我国北起哈尔滨，南至台南，都建有孔庙，表述了人们对他的无限景仰。联合国大厅中，立有孔子塑像。我国为加强对外文化交流，分别在世界各地建立了孔子学院，旨在传播中华文化，造福世界人民。

曲阜孔门，绵延八十余代，涌现了不少杰出人物，如孔子的孙子孔伋、孔子的九世孙孔鲋、孔子的十一世孙孔安国、孔子的二十世孙孔融、孔子的六十四世孙孔尚任等，均极富才华，史上有名。由此，人们将曲阜孔氏称为“天下第一世家”。

一、周游各地的苦难生涯

春秋时期，泰山与黄河交汇之处，曾有一个文明古国，名“鲁”。早在远古时代，那里的土著族人就创造了灿烂的东夷史前文化。到了春秋时代，鲁国再次成为中华文化中心之一，培育了不少圣贤之士，孔丘便是其中典型的代表。

孔子，名丘，字仲尼。春秋时期鲁国陬邑昌平乡（今山东曲阜南辛鲁源村）人。他的祖先为宋国贵族，到了孔子的前三、四代，由于宋国统治集团内部倾轧，全家逃至鲁国。其父名纥，字叔梁，是鲁国一个职位不大的武官。其母姓颜，叫徵在。孔子3岁时，父便亡故，一直在母亲的抚养下长大。他20多岁起，即关注天下大事，思考治国方略，经常发表精辟的见解。30岁时，已有一定的名气。

鲁昭公二十年，齐景公访鲁，召见孔子，与其讨论秦穆公称霸之事，孔子由此结识了齐景公。鲁昭公二十五年，鲁国内乱，鲁昭公被迫逃齐，孔子

亦到了齐国，受到了齐景公的赏识与厚待。鲁昭公二十七年，齐国大夫欲加害孔子，孔子逃回鲁国。当时鲁国政权掌握在大夫的家臣手中，孔子虽有两次从政机会，都放弃了。直到鲁定公九年，被任命为中都宰，治理中都卓有政绩，升为小司空，不久又升为大司寇，行使宰相权力。鲁定公十二年，齐国为削弱三桓势力，拆毁三桓所建城堡，与三桓矛盾加深。鲁定公十三年，齐国送八十名美女到鲁国，季孙氏接受女乐，君臣迷恋歌舞，不理朝政，令孔子十分失望。不久，鲁国举行祭祀，按惯例应送祭肉给大夫们，孔子却未收到祭肉，这表明鲁国国君不再任用他了。孔子被迫离开自己的祖国，开始了周游列国的辛劳之旅，这一年他55岁。

孔子带着众弟子先来到卫国，卫国国君卫灵公十分尊重孔子，给予他优厚的待遇，但未授孔子官职，亦未让他参政。孔子在卫逗留了十个月，因有人进谗言，卫灵公对孔子起了疑心，竟派人公开监视孔子的行动。于是，孔子带着弟子由卫国前往陈国，路过匡城，因误会被困，达五天之久。逃离匡城，来到蒲地，碰上卫国贵族公叔氏叛乱，再次遭围。逃脱后，又返回卫国。卫灵公听说孔子一行返回卫地，极为高兴，率众出城迎接。此后，孔子曾数次离开卫地，又数次折回，一方面因卫灵公对孔子的态度，时有反复；另一方面孔子此时确无更好的去处。

鲁哀公二年，孔子59岁，离开卫国，经曹、宋、郑，到了陈国。孔子师徒被服劳役之人围困于半道，前后没有村庄，所带粮食已吃完，绝粮达七日之久。最后，还是子贡找到了楚国人，楚派兵解救了孔子。孔子64岁时，又回到卫国。

孔子周游列国，前后历时十四年，行路数千里，积极传播他的思想。鲁哀公继位后，孔子率众弟子回到鲁国，此时已68岁，被尊为“国老”。直至73岁去世，孔子把大部分时间和精力，用于同弟子切磋学问和著书立说上，从而成为儒家学派的开创者。

二、创立儒学的至圣先师

孔子既是一位“学而不厌”的杰出学者，又是一位“诲人不倦”的教育大师。他在从政方面，虽未被春秋君主们重用，未能实现其善政为民的理想，却在读书求知、著述明道方面，作出了重要的贡献。



孔子编撰了我国第一部编年体史书《春秋》，他的言行、思想主要记载于语录体的散文集《论语》之中。《论语》共有四百九十九段文字，多为孔子所言以及孔子与弟子、时人相互对答的话。《论语》中，记载的孔子的人生体悟，极富理趣，值得玩味，其中与一些弟子的相互问答，生动活泼，闪烁着智慧之光。

孔子幼年之时，父亲病故，生活较为艰辛。曾放过牛羊，做过仓库管理员。后来，创办私学，靠收徒授业为生，收入较低。为了谋生，孔子又做了一份兼职礼相的工作，即为人主持婚丧嫁娶以及各种祭祀典礼等礼仪活动。当时，把从事礼相职业的人，称作“儒”。后来，孔子的学说被称作“儒学”，孔子创立的学派被称为“儒家学派”，据学者考证，与孔子从事过礼相这一职业相关。

儒家思想以周礼思想为主干，吸收古代思想文化的精髓，并结合当时社会的现实而形成。儒学是我国古代文化思想的重要组成部分，它有一套独立的体系，内容涉及哲学、政治、文化、社会、教育、伦理、心理、美学、历史、文学、艺术、军事诸方面。究其实质，其核心为“仁”。孔子在《论语》中，有五十八段讨论“仁”，而“仁”字在《论语》中先后出现有一百多次，所以许多学者将“仁”作为孔子学说的一贯之道，有的学者甚至称儒学为“仁学”。

“仁”是指什么呢？著名学者傅佩荣认为：“仁”是指人的真相。这种真相是动态的、开展的、等待主体去自觉实践的。孔子说：“仁者爱人”，为仁之人，就是热爱人的人。孔子在政治上主张“礼治”“德治”，是为了爱民；经济上主张“富民”“利民”，是为了爱民；哲学上主张“天地时中”，让人顺应自然规律，是为了爱民；教育上主张“教民”，倡导“有教无类”，是为了爱民；伦理道德上，主张礼、义、忠、恭、宽、信、敏、惠等，倡导形成人与人之间的正常关系，让人与人相亲相爱，友善相处，也是为了爱民。时至今日，孔子这种“以人为本”的思想，仍对现实社会有着重要指导意义，大到处理国与国之间的关系，小到处理人与人之间的关系，都有积极的指导作用。

孔子既是一位卓越的思想家，又是一位杰出的教育家。他没有进过正规的学校学习，没有固定的老师，全靠自身的好学感悟，向生活中的所有人学习，亦为“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”。他

就是这样博采百家之长，不断丰富自己。孔子的教育思想十分丰富，历经几千年的传承，至今仍有不少闪光处，被现代教育学有效地汲取。

孔子率先提出“有教无类”的教育方针，主张人人都有接受教育的权利。春秋时期，文化教育被官府垄断，贵族子弟才有读书的资格，平民百姓没有入学受教的机会。随着社会的进步，民间对文化的需求日趋迫切，孔子敏锐地看到了这一趋势，决定开办私学，教授平民百姓，响亮地提出了“有教无类”的办学方针，这不仅为民间培养了一批有真才实学的贤士，也为国家的发展做出了重大贡献。这是孔子的伟大创举，也是古代教育的一次重大变革。

孔子还提出了“因材施教”的教育方法。俗话说：“人一上百，五颜六色。”现实中的每一个人，其个性、特点都不会一样。孔子主张根据不同的人，采取不同的教育方法，不能实施呆板的、千篇一律的教育方式。读《论语》可见孔子对学生提出的问题，回答都不相同，他是根据学生的不同性格特点和各自的爱好，来回答他们的问题。

孔子的教学方法十分灵活，喜欢采用回答式，面对面地向学生讲授，同时还与学生互动；采用启发式，通过循循善诱，来启迪学生；他还主张“温故而知新”，重视旧知和新知的紧密联系；主张“学而时习之”，要学生保持学习的常态化；主张“学而不思则罔，思而不学则殆”；还重视在学习中培养学生独立思考的能力。

孔子门下，桃李芬芳，有三千弟子，七十二贤人。其中德行高尚的弟子有：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；言语才能高的弟子有：宰我、子贡、子夏。这些孔门弟子，对继承和推动儒学的发展，发挥了积极作用。

三、孔子后裔 流芳史册

孔子去世后，其思想越来越被当权者所重视，尊孔祭孔的活动连绵不断。孔门传承八十余代，其中有不少杰出人物。

孔伋，字子思，孔子的孙子，战国时期著名的思想家、哲学家。他从小聪慧，好学勤思，颇得孔子喜爱。有这样一则故事：孔伋幼年时，一次看到孔子在叹息，便问爷爷：“您是担心子孙不肖，会辱没祖宗呢？还是羡慕尧舜之道，恨自己未赶上那个时代呢？”孔子回答：“你还是个孩子，哪里会知



道我的想法，到一边去玩吧！”此时，孔伋却说：“我多次聆听您的教诲：父亲砍柴，儿子不去背负，就是不肖。我常思考这个问题，担心自己不能继承祖辈事业。”孔子十分惊叹，这么大的孩子，竟然会发出这样一番宏论。史实表明，孔伋绝非平庸之辈，他收徒授学，继承祖业，著书立说，相传《中庸》为他所作，在继承孔子“中庸”之说的同时，又提出许多新观点，是对儒家学说的一大发展。因孔伋为推动儒学发展做出了杰出的贡献，相传孟子曾视孔伋为师。

孔鲋，字子鱼，孔子的九世孙。自幼好学，精通六艺。秦统一六国后，曾拜孔鲋为官，孔鲋对秦暴政不满，无心仕秦。秦焚书坑儒，作为孔子后人，见先辈著作被毁，内心十分愤恨。他将部分祖辈之作，藏于祖堂旧壁之中，自己则离开故里，隐居嵩山。后来，秦暴政引发农民起义，应陈胜吴广之邀，孔鲋参加了起义军。因政治观点不合，鲋假托目疾，辞去起义军中职务，悉心收集先人事迹传文，相传《孔丛子》为孔鲋所作。《孔丛子》为一部传记性著作，记述了孔子、子思、孔穿、孔谦及孔鲋的言行事迹，是研究孔子后裔和儒家学说发展的重要资料。孔鲋冒着生命危险，将《论语》《孝经》《尚书》等藏起来，为儒学文化的传播，保存了文字资料。

孔安国，西汉著名经学家，古文经学派的开创者。据说，汉景帝年间，鲁恭王在孔子故居的旧壁中，得到一批先秦古典经书，此前为孔鲋所藏。因经书用“蝌蚪文”写成，当时无人认识。于是找到孔安国，孔安国以彼时的隶书，将古文译出，人们才知道那是儒家经书。后来，汉武帝独尊儒术，闻知孔安国在研究古代经文上的成就，就招他为博士，让他专门研究整理《尚书》，对传播儒学做出了巨大贡献。

孔融，字文举，孔子的二十世孙。他是孔门中知名度最高的一位。流传的“孔融让梨”的故事，在中华大地上可以说是家喻户晓。孔融有兄弟七人，他排行老六。4岁那年，家中吃梨，别的孩子都抢着吃大的，孔融却偏偏拣小梨吃。大人很奇怪，问他为什么不拿大的，孔融回答说：“我小儿，法当取小者。”意为小孩辈分低，按理应拿小梨。这表明出身儒学世家的孔融从小深受尊卑有序的礼法教育，儒家的正统观念早就在他的脑中深深扎根。

孔融10岁时，随父来到洛阳，当时士大夫的领袖人物李膺就住在洛阳，孔融很想拜见他，但据说一般人是无法见到李膺的，只有社会上的有名人士

物，或祖辈同李家有交情的人，才允许到李府，得到李膺的面见。孔融到了李府，对李膺说：“老子叫李耳，他是你的上祖；我姓孔，为孔子的后代。孔子不是曾向老子讨教学问吗？我们两家早就有师生之谊，今日见到您，特别高兴。”孔融的这一番话，令满座皆惊，亦让李膺十分欣喜。座中却有人不以为然，认为小时能言善辩，长大未必有什么出息。孔融对这种议论，当场回敬说：“想君小时，必当了了。”意思是，按你的逻辑，小时候特别聪明，长大会没有出息。那么，你现在这副没出息的样子，估计小时候肯定十分聪明！一番话，让客人面红耳赤，无言以对。从此，孔融的才干闻名遐迩。孔融曾在北海做过官，故又称之孔北海。后来，孔融在曹操手下，官居将作大匠。他还是汉末文坛“建安七子”之首，成为儒家新一代的领袖。然而，好运不长，孔融因言辞激烈，触怒曹操而被杀。曹操是一位十分专横的政治人物，卧榻之侧岂容他人酣睡，即使是一个文人，也绝不能容忍。在曹营中，孔融是经常以反对派的面目出现的。首先，他多次批评曹操的政令。汉末，粮食紧缺，为了备粮，曹操下了禁酒令。禁酒令中有一条说酗酒会荒废政务，导致国家灭亡，商纣王酒池肉林，导致商朝灭亡。孔融喜爱喝酒，对禁酒令极为反感。他说：“酗酒可以亡国，好色亦可亡国，周幽王为博美女一笑，烽火戏诸侯，亡国了。好色可亡国，你是否也禁男女之情，禁婚姻呢？”这样，多次和曹操抬杠，让曹操下不了台。其次，他还干预曹操的家事，官渡之战后，曹操把袁绍的儿媳妇抢来，给儿子曹丕做夫人。袁绍的儿媳妇甄氏，长得十分俊俏，是北方著名的美人。孔融得知此事，十分气愤，觉得太丢人，就给曹操写了一封信。信中向曹操讲了一个故事：当年周武王讨伐商纣王，把商纣王的美女夫人抢过来，给弟弟周公做夫人。曹操闻此故事，不知孔融说的什么意思，请教孔融事出何典？孔融回答：“以今度之，想当然耳。”很显然，孔融是借此讥讽曹操，曹操自然十分不快。

孔融还向曹操推荐祢衡。祢衡也是一个恃才傲物的文人，他碰到了曹操的软钉子，要他当鼓吏。祢衡乘机演出了一场“击鼓骂曹”的好戏。后来，曹操将祢衡转手他人，让他人杀害了祢衡。

孔融是一个极有才华的文人，他是建安文学集团中的重要人物，身在曹营之中，却又不把曹操放在眼里，经常和曹操作对，最后全家被曹操杀害，他是孔氏家族中，下场最为悲惨的大文人。

孔尚任，孔子第六十四世孙，清初大戏剧家、诗人。康熙第一次南巡，



经过曲阜，孔尚任曾被推举御前讲经，受到康熙的赏识，提拔他任国子监博士。他一边为官，一边从事文学创作，历经十余年，写成戏剧《桃花扇》。剧本以复社名士侯方域和秦淮名妓李香君的爱情故事为主线，描绘了南明王朝的悲剧结局。孔尚任的《桃花扇》和洪昇的《长生殿》同时享誉于世，被称作“南洪北孔”。《桃花扇》应是中国古典戏剧的最后一部杰作。后来，孔尚任辞官返乡，专事文学创作和文集整理。他应是孔子后人中，著作较多的一位。

1935年，当时的国民政府曾明令改“衍圣公”为“大成至圣先师奉祀官”，由孔子“嫡系裔孙”担任。1949年，国民党败退台湾，为保存所谓的“道统”，亦让首任奉祀官孔子第七十七代嫡孙孔德成定居台湾。孔德成出生仅百日，即被封为“衍圣公”，创下千年最幼小的“衍圣公”记录。2008年孔德成在台湾病故。奉祀官遗缺，由嫡长孙孔垂长继任。奉祀官“不支薪”，仅承当传承孔子道统，发扬儒学精神的任务。2011年，孔家在台湾成立“中华大成至圣先师孔子协会”，协会宗旨为：“发扬孔子思想、改善社会风气，推动大同世界。”使儒学在21世纪发光发热。

岁月悠悠，胜景尚存。孔子生活于公元前六世纪至公元前5世纪的春秋时代，距今已有2500余年，但在其故里仍保留了大量历史遗迹，孔府、孔林、孔庙就是典型的代表。

孔府，位于曲阜城内，为孔子嫡系子孙居住之地，是一个集官衙、家庙、住室三位一体的古建筑，旧称“衍圣公府”，经历代扩建，现占地约16公顷，共九进院落，布局为东、西、中三路，中路为主体，前部为官衙，后部为内宅，最后面为花园。孔府大门上贴有一副金色大对联，上书：“与国咸休安富尊荣公府第，同天并老文章道德圣人家”，显示出一派非凡的气度。

孔林，位于曲阜城北1.5公里的洙河畔，占地200多公顷，为孔子及其家族的墓地，四周有墙环绕，园内古木参天。

孔庙，位于孔府之西侧，为祭祀孔子之地，有九进院落，庙堂建筑466间，巍峨壮观，金碧辉煌。庙有碑刻2000余块，上自两汉，下迄民国，真、草、隶各体俱全。

如今，曲阜的“三孔”已成为中外游客经常光临的旅游胜地，亦是联合国教科文组织通过的世界文化遗产。

曲阜孔门繁衍至今，已达八十多代，在数千年的历史上，曾熠熠生辉。

可以说，我国历史上没有哪一个家族可以与曲阜孔氏家族相媲美。这是由于：第一，孔子创立的儒家思想历经数千年已深入中国人民的心里，作为我国传统文化的重要组成部分，其精华仍被一代代传承。第二，孔子的学说作为东方文化的光辉创造，已受到世界各国人民的关注。美国学者爱默生曾说过：“孔子是全世界各民族的光荣。”时至今日，在世界发展的进程中，仍可以从儒家思想宝库中，找到解决难题的办法。第三，从古至今，孔子后人已达四百余万人。这份珍贵的家族史料，是研究中国思想史、中国文化史不可或缺的重要档案。

孔子是揭示人生真谛的伟大思想家和杰出教育家，对孔子及其世家进行系统、深入之研究，对继承、发展中华优秀传统文化，建设繁荣强盛的祖国，无疑是极有意义的。



班固与扶风班氏家族

撰史是一项极有意义的工作，如若没有前人留下的文字资料，我们祖先走过的历程，就无人知晓。“观今宜鉴古，无古不成今。”历史不仅记下了先人的足迹，更是一个民族宝贵的精神财富。

我国有数千年悠久的历史，在史学典籍中，司马迁的《史记》、班固兄妹的《汉书》、司马光的《资治通鉴》，是三颗珍贵的明珠。其中《汉书》，开创了我国断代史之先河，在史学史上有不容忽视的重要地位。《汉书》的作者班固、班昭，为班氏家族中名垂青史的杰出人才，从这对兄妹身上，可见这个史学世家不同凡响的辉煌。

一、扶风班氏 显赫世家

扶风，在今陕西咸阳附近，现属西安市管辖。这里不仅山环水抱，风光如画，而且是关中平原上地势最平坦、最开阔的所在。这里土地肥沃，气候温润。自《禹贡》起，被称为“上上田”。到了秦汉时代，整个关中平原已成为全国最富庶的经济地区之一。中国封建社会前期，主要在这一带建都。因此，这里就成了全国政治、经济、文化的中心。

班固兄妹诞生于扶风安陵，即今陕西咸阳东北，这里和长安相隔很近，可以经常得到来自京城的消息。

班氏在汉代是一个世代书香的官宦之家。高祖班回时，就以“茂材”为长子县令。到了曾祖班况，曾征战匈奴，屡立战功，被封为越骑校尉。他养育了四个儿女，均颇有名声。长子班伯，精通《诗》《书》《论语》，多次持书出使西域，进行文化传播；次子班斡，博学多才，官至谏议大夫；三子班稚，不仅位崇声著，而且诗书素养极高，他是班彪之父，班固、班超、班昭的祖父；班况之女，是一位文采过人的辞赋家。入宫后，被册为婕妤，深受



汉成帝宠爱。后来，赵飞燕姐妹入宫，夺得帝王的恩宠，班婕妤日渐被冷落，常以诗赋抒发内心的感慨，存世作品有《自悼赋》《捣素赋》《怨歌行》三篇。

二、班彪立志 潜心修史

班固的父亲班彪，自幼好学，知识广博，颇有文才。汉代著名学者扬雄、王充都曾登门向他求教。汉光武帝时，出任徐县县令，后官至望都长。政务之余，喜读古往今来的历史典籍，发现《史记》虽记录了上起黄帝，下至汉武帝的数千年历史，但自汉武帝太初年间之后，就“阙而不录”了。故而，决心收集前史旧籍，遍访遗闻轶事，撰成《史记后传》，成为东汉史学名家。他是班氏家族潜心修史第一人。

班彪文学修养颇高，擅长写赋。他所撰的《北征赋》，记叙自己在西汉末年动乱中的行程，语言整齐精美，文采激越飞扬，为古代文坛的传世佳作。“余遭世之颠覆兮，罹填塞之阨灾。旧室灭以丘墟兮，曾不得乎少留。遂奋袂以北征兮，超绝迹而远游。”情感真挚，用语悲愤，读之感人。

三、替父续史 彪炳千秋

班彪之长子班固，东汉杰出史学家、文学家，字孟坚，生于建武八年（32）。家境优越，书香门第，让他从小就养成了喜读诗书的好习惯。16岁，进入洛阳太学读书。在太学八年，利用学院内人才云集、典籍丰盈的有利条件，勤奋研读，进步飞快。但他不因自己成绩突出而恃才傲物，待人宽厚，谦逊有礼，获得众人一致赞许。《后汉书》中有“班固传”，对他有这样的评述：班固“所学无常师，不为章句，举大义而已”，“性宽和容众，不以才能高人”。说明班固不仅才能高超，而且品性良好，尤其有“容众”的长处。

建武三十年（54），班彪去世。班固在整理父亲文稿时，发现遗作《史记后传》，虽基本完成，但仍有很多内容不够全面，尚需进一步扩充与完善，他决心在父亲文稿的基础上，进行加工，撰写成断代史《汉书》。

其父辞世之后，班固按规定在家守孝三年。想起慈父曾经说过打算写一部史书的话，班固在整理父亲搜集的史料的过程中，一直想弄清其父的写史