

覃仕勇◎著

熬通宵

也要读完的

大清史



有品、有料、有趣，这段历史很精彩

康熙的身高真的只有一米五几吗？乾隆为什么要禁《大义觉迷录》？
光緒皇帝的死因究竟是什么？慈禧是美人儿吗？
清朝灭亡以后，为何很多百姓仍不愿意剪辮子……



看过的人都有黑眼圈！

台海出版社

熱心通寶

也要读完的

大清史

覃仕勇◎著

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

熬通宵也要读完的大清史 / 覃仕勇著. —北京: 台海出版社, 2018. 9

ISBN 978-7-5168-2055-1

I. ①熬… II. ①覃… III. ①中国历史—清代—通俗读物 IV. ①K249.09

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第189710号

熬通宵也要读完的大清史

著 者: 覃仕勇

责任编辑: 戴 晨

装帧设计: 仙 境

版式设计: 马宇飞

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市东城区景山东街20号 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 玉田县昊达印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 160千字 印 张: 15

版 次: 2018年11月第1版 印 次: 2018年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-2055-1

定 价: 45.00元

版权所有 翻印必究



第一章 清朝的特色制度 / 1

- ◎“蝌蚪”形满文的由来 / 1
- ◎关于清朝帝位的传承 / 4
- ◎清朝皇帝不与后宫女人共同过夜 / 9
- ◎清朝女子并不都裹脚 / 11
- ◎清朝严禁外国女子在中国生活 / 15
- ◎乾隆修书是文化盛举还是文化浩劫 / 19
- ◎令人感慨无限的清朝奏疏和朱批 / 21
- ◎爱新觉罗氏是不是宋徽宗后裔 / 26
- ◎大清龙旗悬挂英格兰之谜 / 29

第二章 后金的崛起 / 32

- ◎努尔哈赤的祖父和父亲无故冤死 / 32
- ◎努尔哈赤是被明朝逼反的吗? / 35
- ◎努尔哈赤到底有多强悍 / 37
- ◎与绝世美女东哥有关的故事 / 40
- ◎皇太极名字的由来 / 45
- ◎很有性格的阿巴泰拒婚之谜 / 46
- ◎皇太极可爱,但不质朴 / 49
- ◎皇太极喜爱的宝物,乾隆却嗤之以鼻 / 52
- ◎皇太极与海兰珠的故事 / 55

第三章 清朝入关 / 58

- ◎清朝捡漏入关之说 / 58
- ◎多尔袞怒斥朝鲜进贡美女真丑 / 61
- ◎吴三桂在明清交替之际的历史作用 / 63
- ◎大清肇兴,此人功不可没 / 69

◎如何给洪承畴准确定位 / 72

◎顺治与董鄂妃凄美爱情的前后 / 82

第四章 康熙大帝 / 86

◎鳌拜其实只是康熙的假想敌 / 86

◎康熙时期的两部伟大文学作品 / 90

◎康熙身高一米五几？这里有最富说服力的证据 / 93

◎此清朝名将想把日本变为中国一省 / 95

◎大清名臣李光地的另一面 / 98

第五章 雍正大帝 / 101

◎何以雍正夺嫡篡位之说仍不停息 / 101

◎雍正到底有没有篡夺皇位 / 105

◎雍正为什么杀了他曾经的知己年羹尧 / 108

◎岳飞后裔被皇帝称为“三朝武臣巨擘” / 111

◎雍正与宋仁宗比“仁义” / 115

◎雍正炼丹致死之谜 / 118

◎最勤政的雍正却丢了贝加尔湖 / 122

第六章 乾隆大帝 / 126

◎乾隆把亲生女儿下嫁给了孔子后裔吗 / 126

◎乾隆骂纪晓岚是文学妓娼 / 130

◎乾隆为什么要禁《大义觉迷录》 / 132

◎说说乾隆帝的十全武功 / 135

◎乾隆以狮子搏兔的精神来平定大小金川叛乱 / 141

◎清军四次大规模进攻缅甸失败之谜 / 143

◎乾隆修十三陵，调包换东西 / 147

◎乾隆八十寿丢库页岛 / 150

◎乾隆帝的爱情表达方式让人欲哭无泪 / 155

◎乾隆为试婚女子赋诗 / 157

第七章 由盛转衰的嘉、道、咸三朝 / 160

◎禁宫中遇刺最多的皇帝 / 160

◎清朝贝勒爷误家误国,其父天天盼其早死 / 166

◎大清四品翎顶将军华尔到底是英雄还是流氓 / 168

◎清朝对皇子的教育 / 175

◎清官爷爷与贪官孙子 / 179

◎大清小贩在紫禁城卖馒头 / 182

第八章 女人当国(上) / 185

◎慈禧是美人吗 / 185

◎一杯残茶选定的皇后 / 187

◎同治中兴:纸糊的辉煌 / 191

◎丁宝桢设计斩杀慈禧心腹 / 194

◎“杨乃武与小白菜”冤案的背后 / 196

◎清朝惊世奇案之刺马案 / 198

◎红顶商人胡雪岩商海沉浮 / 205

◎左宗棠收复百万领土之功 / 208

◎慈禧为何要光绪帝称自己为“亲爸爸” / 211

◎慈禧为什么被称为“老佛爷” / 212

第九章 女人当国(下) / 215

◎光绪皇帝的死因 / 215

◎晚清状元的气节表现不输文天祥 / 218

◎慈禧属羊偏喜欢吃虎 / 220

◎慈禧太后的海量陪葬品 / 222

◎清末女英雄抗击八国联军 / 226

◎龚自珍后人是否引导英法联军火烧圆明园 / 230

第一章 清朝的特色制度

“蝌蚪”形满文的由来

明万历四十四年（1616年），一代英雄努尔哈赤在新宾县二道河子畔的赫图阿拉城称汗建国，国号“后金”。

显然，努尔哈赤这是在向世人宣告，自己这个政权和历史上曾经平辽灭宋的赫赫大金国是一脉相承的。

在记述满族历史的权威史料《满文老档》里，收录有努尔哈赤写给朝鲜国王的一封信，信中说：“我大定汗曰：‘我金国征赵徽宗、赵钦宗帝时，朝鲜王不助宋亦不助金，乃是公正大国也。’”

毫无疑问，努尔哈赤是在以史上金朝直系后裔自居。

然而，让人感到奇怪的是，大金帝国建立时，金太祖完颜阿骨打已经命令完颜希尹和叶鲁创造了女真文字，完颜希尹和叶鲁也奉命“依仿汉人楷书字，因契丹字制度，合本族语，制女真字”而获得了“女真仓

额”称号，女真族也从此有了属于本民族的文字。

可是，努尔哈赤的建州女真在辽东半岛上兴起时，却面临着没有本国文字的尴尬，以致其在与明朝、蒙古各部的交流和联系时，不得不借助于蒙古文字。

为此，努尔哈赤专门责令精通蒙古语言文字的官员额尔德尼和噶盖仿照蒙古字创制本民族文字。额尔德尼和噶盖勉为其难，参照蒙古字母，结合满族语音，创制了满文。额尔德尼和噶盖所创制的满文字母数目及形体与蒙古文字母大致相同，很粗鄙。三十余年后，即皇太极时期，皇太极让文臣达海对这种粗鄙文字进行加工改进。达海用在字母旁加圈加点、改变某些字母的形体、增加新字母等方法，规范了词形，改进了拼写方法，并表达了原来不能区分的语音。

作为区分，后世把额尔德尼和噶盖所创满文称为无圈点满文，把达海所改满文称为有圈点满文。

不难看出，完颜阿骨打大金帝国所创制的女真文字主要来源于汉字和契丹字；而努尔哈赤后金所创制的满文则来源于传统蒙古文。

汉字和契丹字属于表意文字（其实，契丹字也来源于汉字），由此，女真文字的笔画有横、直、点、撇、捺，很像汉字。

传统蒙古文可追溯至古代回鹘文，用字母表音，所以，在蒙古文基础上创制出来的满文形如蝌蚪。

努尔哈赤虽然自称是金朝直系后裔，却没能秉承金朝国语女真文，这让人对他的女真人身份很是生疑。

还有，尽管爱新觉罗们都口口声声说“爱新觉罗”就是“金子”的意思，但《金史》记载的女真姓氏里，有姓完颜的，有姓乌古论的，有姓纥石烈的，有姓徒单的，有姓女奚的，有姓兀颜的……就是没有姓爱新觉罗的。

说起来，女真是生活于中国东北地区的古老民族，三千多年前称“肃慎”，公元二至四世纪时期称“挹娄”，公元五世纪时期称“勿吉”（读音“莫吉”），公元六至七世纪称“黑水靺鞨”，公元九世纪起始更名“女真”（辽代为避辽兴宗耶律宗真讳，称“女直”）。“女真”一词来自

古代女真语（jusen 或 julcen），在音译汉字时也写作：“朱里真”“珠申”“诸申”等。公元 1115 年，女真族完颜部首领完颜阿骨打统一女真各部，并且在很短的时间内攻打下了辽国的北方首都上京，建立金国，定都会宁城。随后，平辽灭宋，入主中原。

于是，生活在白山黑水的女真人倾巢南下，抢占了中原锦绣河山。

1234 年，在蒙古人的持续打击下，金国全盘崩溃，金国上上下下仓皇南逃。由于铁木真有先祖死于金国木驴之上，宋有靖康之耻，蒙古人和汉人都对女真人有彻骨之恨，蒙宋对女真人杀戮极重。就这样，在蒙宋的轮番碾压下，女真或被蒙古各部吞并，或融入汉族，作为一个民族已经不复存在。

这里面有一个值得注意的现象：金国在亡国之际，只顾一路向南跑路，始终没有做出过向北返回故乡的打算。这到底是什么原因呢？

原来，自从女真全族南下，黑龙江、松花江、图们江、长白山北部一带便出现了真空。填补这个真空的，是来自更北的通古斯原始部落群。这些原始部落群不断向东南迁移，融合当地未被女真吞并的靺鞨部落，成了后来的海西女真、野人女真和建州女真。

所以说，东北老家已没有了金国亡国奴的立足之地，他们只能向南逃命。而海西女真、野人女真和建州女真与金国女真并没有什么血缘关系。即完颜阿骨打所操女真语与努尔哈赤所操满语其实是截然不同的两种语系，努尔哈赤的满语没法沿用完颜阿骨打女真文字，那是理所当然了。有语言学家认为，满语属阿尔泰语系满-通古斯语族满语支，当然，也有人认为满语是从满-通古斯语族分离出来而成为阿尔泰语系中独立的分支的。努尔哈赤以金朝直系后裔自居，纯属给自己脸上贴金。

随着后金事业的壮大，1635 年皇太极下令废除女真旧称，改族名为“满洲”，下诏说：“我国原有满洲、哈达、乌喇、辉发等名。向者无知之人，往往称为诸申。夫诸申之号乃席北超墨尔根之裔，实与我国无涉。我国建号满洲，统绪绵远，相传奕世。自今之后，一切人等，止称我满洲原名，不得仍前妄称。”

1636 年，皇太极更是摘掉了“金”字招牌，改国号为大清。



这么做，一方面是自信可以超越伪祖宗女真人，一方面是淡化汉人对自己的仇恨。

《满文老档》里载有皇太极写给大凌河守将祖大寿的一封信，信中说“金国汗致书与大将军。前李喇嘛、方吉纳等往来时，我诚心欲和……而明君臣，惟以前宋帝为鉴，竟无一言回报。然大明非宋帝之裔，我又非先金汗之后……”

这一句“然大明非宋帝之裔，我又非先金汗之后”，已经揭晓了事情的真相：此女真非彼女真，后金非先金之后！



关于清朝帝位的传承

在封建社会里，皇权至高无上，不容他人稍有染指，即使是父子兄弟，稍起觊觎之心，便伏尸流血，格杀勿论。

数千年来，中国历朝历代，为皇权的争夺，不知上演过多少惨不忍睹的悲剧。

单以最后一个中国封建王朝——大清王朝论，虽然在皇位承接上，没有出现大面积流血事件，但也是暗流涌动，杀机四伏，惊心动魄。

想那清太祖努尔哈赤征战四方，开疆拓土，威风八面，气吞山河，可谓一时豪杰。但大业尚未成功，只因为兄弟舒尔哈齐稍有侵犯到自己的威望，便翻脸杀人，夺其兵权，将之处死。

说起来，作为努尔哈赤同父同母的兄弟，舒尔哈齐与努尔哈赤此前一直是手足相护，共历患难。努尔哈赤十岁丧母时，舒尔哈齐五岁，两人一同遭受继母的虐待折磨；一同到深山野林采松子、猎野禽；一同投靠到外祖父王杲门下；一同被俘入明朝辽东总兵李成梁帐中；一同跟随李成梁征战沙场；一同凭借祖父遗留下来的十三副铠甲起兵。

可以说，在创建后金事业中，舒尔哈齐是努尔哈赤最得力的助手和主要战将，居功至伟。

然而，就因为在万历二十三年（1595年）间，舒尔哈齐向朝鲜来使申忠一说了一句“日后你金使（官名）若有送礼，则不可高下于我兄



弟”，努尔哈赤便杀心顿现。

万历二十七年（1599年），建州兵征哈达，舒尔哈齐持重不战，努尔哈赤立刻“计杀之”“腰斩之”。

为了维持权力的独占，努尔哈赤对待手足兄弟是这样，对待骨肉亲子也是这样。

努尔哈赤先后娶有十六位妻子，共生育十六个儿子和八个女儿。褚英是诸子之首，长于弓马，武艺高强，谙熟军事，勇敢善战。

万历二十六年（1598年），十九岁的褚英初次将兵征伐东海女真安楚拉库路，收取二十多个屯寨的部民而回，被赐号“洪巴图鲁”（汉语意为“勇士”）。

在万历三十五年（1607年）的乌碯岩（今朝鲜钟城境内）之战中，褚英冒着漫天大雪，一马当先，杀入敌阵，大败乌拉兵，打通了建州通向乌苏里江流域和黑龙江中下游地区的通道。

褚英也因此被赐号阿尔哈图土门（汉语为“广略”之意，也就是“大智勇”的意思），次年又被授命执掌国政。

褚英既是努尔哈赤长子，又执掌国政，当时的建州还没有立嫡以长的传统，那么，这背后意味着什么，褚英懂，很多人也都懂。

然而，在光明前景的照耀下，褚英没能保持应有的谦虚，终于招来了努尔哈赤的忌惮。

万历四十三年（1615年）八月二十二日，努尔哈赤将褚英处死。褚英死时，年仅三十六岁。

补一笔，努尔哈赤处死舒尔哈齐、褚英之事，本在乾隆朝已被乾隆谕旨从各种书籍中圈画删掉。但是百密一疏，1962年，人们在台湾台中市雾峰北沟“故宫博物院”地库里发现了一本《满文老档》（即《无圈点老档》），里面还保存有相关的文字记载。

努尔哈赤处死舒尔哈齐、褚英时，还没有建立后金。努尔哈赤建立后金的时间是万历四十四年（1616年），他在赫图阿拉称“覆育列国英明汗”，把自己的汗位捂得严严实实，直到死，也没指定谁是汗位继承人。

天命十一年（1626年），努尔哈赤患毒疽不治身亡。

由于努尔哈赤生前没有明确指定汗位继承人，这就使得在他死后，尸骨未寒，后金内部便发生了激烈的汗位之争。

不过，努尔哈赤早早确立了八旗制度和四大贝勒共理朝政的制度。四大贝勒之首的代善是努尔哈赤次子，和褚英为一母所生，曾在褚英死后锋芒太盛而被努尔哈赤呵斥、打压，这段黑历史严重影响到汗位之争；二贝勒阿敏是舒尔哈齐之子，从父死子继的角度上说，他并不具备继承努尔哈赤汗位的资格，而且，舒尔哈齐也是有黑历史的人；三贝勒莽古尔泰是个“张飞”“李逵”式的粗人。而作为四大贝勒之一的皇太极不但军事才能杰出，谋略、威望也远在其他人之上，最终压倒了其他三大贝勒，顺利地继承了汗位。

饶是这样，登上汗位的皇太极还是间不容情地囚禁了二贝勒阿敏并剥夺了三贝勒莽古尔泰的爵位。

皇太极的才干见识不在刘邦、刘秀、朱元璋之下，雄才大略、高瞻远瞩，早有“若得北京，当即徙都，以图进取”之意。

说起来，皇太极改国号为大清、去汗位而称帝，就已向天下表明：自己不仅是满洲的大汗，而且是蒙古人、汉人以及所有人的大汗，是大清国臣民的皇帝。

可是，崇德八年（1643年），雄心勃勃、体壮如牛的皇太极却突然猝死于盛京后宫，享年五十二岁。

皇太极死得太突然了，生前未立皇储，临终前又没留下遗诏，致使诸贝勒又兴起了一场皇位争夺战。

皇太极的长子豪格和努尔哈赤生前最钟爱的第十四子多尔袞互不相让，差点就要兵戎相见。

最后，在诸王大臣的调停下，采取了平衡原则，推举年方六岁的福临登位，是为顺治帝。

而多尔袞以首辅摄政王的身份独掌了清初的朝政大权后，胡乱找了个因由，幽禁了曾经的政敌豪格，使豪格冤死狱中。

顺治短命，二十三岁就去世了。不过，在去世之前，他曾一度闹出过要出家参见佛祖的风波。

话说，顺治最宠爱的董鄂妃病死了，顺治痛不欲生，万念俱灰，就决心“披缁山林，孤身修道”，并在得道高僧溪森的主持下，剃光了头发，准备遁入空门。

在这种背景下，顺治指定了皇三子玄烨，即后来的康熙为自己的帝位继承人。

虽说在孝庄皇太后的阻挠下，顺治最终没能离宫出走，但也在短短几个月之后撒手尘寰，离开了人世。

康熙即位后，充分感受和认识到提前指定帝位继承人的好处，所以，在自己22岁时就参照汉族的“嫡长制”，册立刚满周岁的嫡长子胤礽为皇太子。

康熙以为，这么一来，自己驾崩之后，在帝位的交接上就不会有太大的波折了。

可是，预立了储君，当年努尔哈赤和长子褚英那不和谐的一幕又历史性地重现了。

皇太子胤礽长大成人后，虽然只是皇帝的继位者，还没成为皇帝，但意气自得，很多地方隐然显示出皇帝的威仪和气象。

这还了得?!

康熙大斥皇太子胤礽“欲分朕威柄，以恣其行事也”，以“专擅威权”等罪名废斥并拘执了皇太子胤礽，将之幽禁咸安宫。

废斥皇太子这一年，是康熙四十七年（1708年），康熙帝五十五岁。

皇太子被废，其他原本对帝位无望的皇子莫不欢呼雀跃，一场激烈的储位之争迅速展开。

该争斗残酷血腥，杀人于无形。

康熙惊骇万分，苦不堪言。

为堵塞诸子争储之路，没有办法，康熙只能重走立嫡长子一途。

康熙四十八年（1709年）三月初九日，康熙宣布复立皇太子胤礽，



遣官告祭天地、宗庙、社稷。

对于自己废而复立的行为，康熙是这样解释的：“皇太子前因魇魅，以至本性汨没耳。因召至于左右，加意调治，今已痊矣。”

然而，时间才过了两年，康熙便啪啪啪地自己打自己的脸了。

康熙五十年（1711年），康熙怀疑皇太子在暗中策划逼皇父尽早让位的阴谋，于是将太子党成员一勺烩，下谕旨说：“诸大臣皆朕擢用之人，受恩五十年矣，其附皇太子者，意将何为也？”

康熙五十一年（1712年）九月三十日，康熙正式宣布再次废黜皇太子，他说：“皇太子胤礽自复立以来，狂疾未除，大失人心，祖宗弘业断不可托付此人。朕已奏闻皇太后，着将胤礽拘执看守。”

这次废黜皇太子，康熙对左右说自己“毫不介意，谈笑处之”，并拒绝再预立皇太子，他还嘴硬得像煮熟了的鸭子，说：“宋仁宗三十年未立太子，我太祖皇帝并未预立皇太子，太宗皇帝亦未预立皇太子。汉唐以来，太子幼冲，尚保无事；若太子年长，其左右群小结党营私，鲜有能无事者。……今众皇子学问、见识，不后于人，但年俱长成，已经分封，其所属人员未有不各庇护其主者，即使立之，能保将来无事乎？”

可是，诸子争储，明争暗斗，兵刀凶险，终是康熙的一桩心病。

康熙晚年抱病于床，心境苍凉，寄语诸子说：“日后朕躬考终，必至将朕置乾清宫内，尔等束甲相争耳！”

康熙话中有话，说的是春秋五霸之一齐桓公的典故。齐桓公死后，诸子相攻，尸体被射满了箭矢，而且，两个多月未能入殓，蛆虫成群。

康熙最后的下场虽然没像齐桓公那样惨，但儿子雍正的继位问题却迷离扑朔，成了一个谁也说不清的千古之谜。

而也正因为雍正在即位问题上遭遇到了这么多沟坎、磨难和尴尬，最后脑洞大开，发明了一个独特的“秘密建储制”。

平心而论，雍正首创的“秘密建储制”是一种非常聪明的办法，既避开了皇储的风头与皇帝相抵的可能，又避免了继位者在继位问题上的争斗，并让皇子在公平的环境中竞争和成长。

对比一下明朝，明朝实行的就是“嫡长制”，皇子间没有竞争，诸王“列爵而不临民、食禄而不治事”，明朝的王爷，很多都是酒囊饭袋，成了社会的寄生虫；清朝诸王是“内襄政本、外领师干”，都能独当一面。

不过，清朝皇帝的生育本事却是一代不如一代，逐代递减。

康熙生子共三十五人，雍正生子十人，乾隆生子十七人，嘉庆生子五人，道光生子九人，咸丰生子两人（夭折了一个，剩下一个为同治帝），同治、光绪无子女。

所以，从咸丰以后，“秘密建储制”已经形同虚设了。

像光绪、宣统两帝，都是由慈禧太后的“懿旨立储制”一手指定的。

不管是“嫡长制”、“秘密建储制”还是“懿旨立储制”，最终都把封建王朝推入了“家天下”的死胡同。



清朝皇帝不与后宫女人共同过夜

民间传说，清世宗雍正皇帝胤禛是被民女吕四娘杀死的。

吕四娘是谁？

雍正五年（1727年），出现有一个“曾静案”。即湖南人曾静遣其门徒张熙投书川陕总督岳钟琪，意欲策劝岳举兵反清。岳钟琪忠于大清，将之锁拿，大兴冤狱。

曾静文人，不堪苦楚，供称是受了吕留良著作和思想的影响。

吕留良是清初著名思想家，不但已去世多年，他的儿子吕葆中坟头上的草也很高了。

雍正恨其著作蛊惑人心，下令将吕留良父子掘墓戮尸枭示，亲眷族人尽悉发配边疆，门生等亦遭株连。

民间传说中，吕留良的孙女吕四娘在案发时恰奉母在外，因免罹祸，后访名山、拜僧尼为师，练成绝世神功，潜入禁宫，杀了雍正。

萧一山所著《清代通史》就认为雍正可能是被吕留良的孙女刺杀身



亡的。

但要说吕四娘飞檐走壁入大内刺杀皇帝，这也太过离奇，让人难以置信。

所以，很多野史，如《清朝外史》《清宫遗闻》《清代述异》等均不支持此种说法，认为吕四娘是以选妃之名混进皇宫，在雍正召其侍寝时以短剑将雍正斩首的。

老实说，雍正的死亡确实很蹊跷。

《清实录》《东华录》《起居注册》等官方记录都记说雍正暴毙于雍正十三年八月二十三日的。

不过，诚如杨启樵在《雍正帝及其密折制度研究》中所述，处斩吕家时，雍正帝网罗密布，将吕家满门斩尽杀绝，吕四娘绝无漏网之可能。再者说，大内深似海，就算吕四娘学有武林绝学，也难以找得到雍正的寝室，更不可能在杀皇帝后全身而退。而说以选妃之名混进皇宫，那是对清朝妃嫔侍寝制度的无知。

事实上，作为最后一个封建王朝，清朝吸取各种教训，为皇帝的安全着想，皇帝与皇后之间、与所有妃嫔之间的夫妻之礼都取消了。

鉴于历史上发生过东晋孝武帝司马曜被宠爱的张贵人勒死、明朝嘉靖皇帝差点被宫女绞死的危险事件，清朝后宫制定了皇帝不与妃嫔甚至皇后同寝共眠的制度。

说皇帝不与皇后同居，也许不完全符合事实。因为，皇帝与皇后在大婚时是在坤宁宫东暖阁洞房同住三天的。但也只仅仅三天而已。三天一过，必须各自回自己的寝宫居住。对于其他的妃嫔，没有谁可以和皇帝同睡上一晚的。

可以说，清朝的皇帝是最孤独的。他们的深宵半夜，从来都是孤家寡人，半床寂寞半床冷。

这样的皇帝，可谓毫无夫妻之乐。

后宫的女人，只是皇帝用来传宗接代的工具。

要完成传宗接代的任务，就要保证皇帝和后宫女人有充分的接触时间和交欢时间，同时又要确保皇帝的安全，且不能出任何差池，怎么



办呢？

清朝有一项森严而刻板的制度：皇帝需要行幸了，敬事房总管太监就会奉上写有妃嫔姓名的“绿头牌”，记下被皇帝“翻牌”的妃嫔，通知该妃嫔香汤沐浴。该妃嫔浴毕，不许穿衣服，只用一张毯子层层包裹住身体，由太监背到皇帝的寝宫。到了寝宫，太监退下，妃嫔才从皇帝脚下掀起被子的一角，赤身匍匐着钻进去。事毕，仍由皇帝脚下慢慢倒着爬出被子，仍用毯子包裹住身体，由太监背走。有时候，皇帝不舍，想要跟妃嫔多缠绵一会儿，太监不放心，便会在窗外催促：“是时候了！”喊过三遍，不管皇帝答不答应，都会进屋将人背走。

所以说，吕四娘要选妃入宫刺杀雍正的可能性接近于零。

从这儿不难看出，为自身安全起见，清朝皇帝可谓做出了巨大牺牲，与后宫女人殊无男女之乐，只是犹如动物般完成交配任务，事前无前戏，事后无温存，而且，为了防范不测，妃嫔从脚下钻上，从脚下钻下，夫妻之礼荡然无存。

同治皇帝就是不堪忍受此种生活，偷溜出宫，行乐于各种私窑子之间，终于酿成千古大恨。



清朝女子并不都裹脚

关于中国古代女子裹足现象，大作家冯骥才在他的代表作《三寸金莲》中通过对一个名叫戈香莲的小姑娘的刻画而有具体且形象的描述：

“裹脚这天，奶奶换一张脸。脸皮绷得直哆嗦，一眼不瞧香莲，香莲叫也不敢叫她，截门往当院一瞧，这阵势好吓人呀——大门关严，拿大门杠顶住。大黑狗也拴起来。不知哪来一对红冠子大白公鸡，指头粗的腿给麻经子捆着，歪在地上直扑腾。裹脚拿鸡干嘛？院子当中，摆了一大堆东西，炕桌、凳子、菜刀、剪子、矾罐、糖罐、水壶、棉花、烂布，浆好的裹脚条子卷成卷儿放在桌上。奶奶前襟别着几根做被的大针，针眼穿着的白棉线坠在胸前。香莲虽小，也明白眼前一份罪等她受了。”

“奶奶拉过木盆，把她脚涮净擦干，放在自己膝盖上。这就要裹了，