

郭善兵／校注

曹芳曹髦曹奂集

校注

（下册）



四川大學出版社

河南大學歷史文化學院出版經費資助

郭善兵／校注

曹芳曹髦曹奐集

校注

（下冊）



四川大學出版社

曹髦集校注

四言詩^{〔一〕}

赫赫東伐^{〔二〕}，悠悠遠征^{〔三〕}。
泛舟萬艘^{〔四〕}，屯衛千營^{〔五〕}。

【一】此詩或作於甘露二年（公元二五七年）。載於《北堂書鈔》卷一一七《武功部五》、逯欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·魏詩》（以下簡稱逯《詩》）卷八《高貴鄉公曹髦》。

【二】赫赫：盛大貌。《詩經·小雅·出車》：「赫赫南仲，玁狁于襄。」《傳》曰：「赫赫，盛貌。」

【三】悠悠：衆多貌。《後漢書》卷四三《朱穆傳》：「悠悠者皆是，其可稱乎！」《注》曰：「悠悠，多也。」

【四】泛：同「汎」，浮行。《詩經·邶風·柏舟》：「汎彼柏舟，亦汎其流。」《傳》曰：「汎，流貌。」

【五】衛：閭本《北堂書鈔》作「騎」。屯衛：駐防。營：軍隊駐紮的地方，營帳。

詩「一」

干戈隨風靡「二」，武騎齊雁行「三」。

【一】此詩載於《太平御覽》卷三五一《兵部八二》，逯欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·魏詩》（以下簡稱逯《詩》）卷八《高貴鄉公曹髦》。

【二】干：盾。中國古代用來抵御刀、槍、箭等兵器的防禦器械。戈：古代兵器、禮儀用器或明器，盛行於商至戰國時期，多爲青銅制，橫刃，安裝長柄，持之可以橫擊、鉤援。也有石、玉製作，多爲禮儀用器或明器。干、戈是中國古代作戰時常用的進攻和防禦兵器，也用作兵器的通稱。靡：倒下。《左傳·莊公十年》：「望其旗，靡。」

【三】齊：閤本《太平御覽》作「應」。武騎：騎馬的武士。雁行：如同飛雁行列那樣並行平列而有次序。《詩經·鄭風·大叔于田》：「兩驂鴈行。」《箋》云：「鴈行者，言與中服相次序。」《疏》曰：「《曲禮》《注》云：「鴈行者，與之並差退。」卑幼者行路時，應如同大鴈飛翔時依長幼次序追隨領頭鴈那樣，追隨尊長者，以此表達對尊長者的尊敬。《禮記·王制》：「兄之齒鴈行。」《注》曰：「廣敬也。」《埤雅·釋鳥》：「鴈行：斜步側身。」

傷魂賦「一」

王師東征「二」，宗正曹並以宗室材能兼侍中從行「三」，到頃得疾「四」，數日亡。意甚傷之「五」，爲作此賦。

宗臣充于常伯「六」，體材藝而中良「七」。何旻天之不佑「八」？遭暴疾而隕亡「九」。惟厥疾之初發「一〇」，若常疾之輕微「一一」。未經日而況篤「一二」，氣憊憊而耗衰「一三」。歧、鵠騁技而弗救「一四」，豈藥石之能追「一五」？精魂忽已消散「一六」，神眇眇而長違「一七」。

【一】此賦作於甘露二年（公元二五七年）。載於《藝文類聚》卷三四《人部一八》、《御定歷代賦彙外集》（以下簡稱《賦彙》）卷二〇《人事》、《全三國文》卷一一《高貴鄉公》。賦：中國古代文體名。《詩經·周南·關雎》序：「故稱《賦彙》」。卷二〇《人事》、《全三國文》卷一一《高貴鄉公》。賦：中國古代文體名。《詩經·周南·關雎》序：「故詩有六義焉：……二曰賦。」《疏》曰：「其言通正、變，兼美、刺也。……「賦」者，直陳其事，無所避諱，故得失俱言。」《周禮·春官·宗伯·大師》鄭玄《注》曰：「賦之言鋪，直鋪陳今之政教善惡。」《文選·兩都賦序》：「賦者，古詩之流也。」李善《注》曰：「《毛詩序》曰：詩有六義焉，二曰賦。故賦爲古詩之流也。諸引文證，皆舉先以明後，以示作者必有所祖述也。」（局本《六臣注文選》，第二三頁）《漢書》卷三〇《藝文志》：「不歌而誦謂之賦。」漢代時，賦形成一種特定的文體，講究文采、韻節，兼具詩歌與散文的性質。「至於武宣之世，乃崇禮官，考文章，內設金馬石

渠之署，外興樂府協律之事，以興廢繼絕，潤色鴻業。是以衆庶說豫，福應尤盛。……故言語侍從之臣，若司馬相如、虞（虞：誤，當作「吾」。吾丘壽王，字子贛，趙人。其生平事迹具載《漢書》卷六四上《吾丘壽王傳》《漢書》卷三〇《藝文志》：「吾丘壽王賦十五篇。」）丘壽王、東方朔、枚皋、王褒、劉向之屬，朝夕論思，日月獻納，而公卿大臣御史大夫倪寬、太常孔臧、太中大夫董仲舒、宗正劉德、太子太傅蕭望之等，時時間作。或以抒下情而通諷諭，或以宣上德而盡忠孝，雍容揄揚，著於後嗣，抑亦《雅》《頌》之亞也。故孝成之世，論而錄之，蓋奏御者千有餘篇，而後大漢之文章，炳焉與三代同風。」（局本《六臣注文選》，第二三頁）

【二】王：閣本《藝文類聚》、《賦彙》作「上」。王師：中國古代指帝王的軍隊。《孟子·梁惠王下》：「以萬乘之國伐萬乘之國，簞食壺漿，以迎王師，豈有它哉！避水火也。」多用來比喻討伐暴虐、拯救民衆於水火的正義之師。

【三】宗正：職官名，秦置，漢以後歷代沿置。九卿之一，多由皇族充任，主管皇族事務。《漢書》卷一九上《百官公卿表上》：「宗正，秦官，掌親屬，有丞。平帝元始四年（公元四年）更名宗伯。」《注》曰：「應劭曰：「周成王之時彤伯人爲宗正也。」師古曰：「彤伯爲宗伯，不謂之宗正。」《續漢書·百官志三》：「宗正，卿一人，中二千石。本《注》曰：掌序錄王國嫡庶之次，及諸宗室親屬遠近，郡國歲因計上宗室名籍。若有犯法當髡以上，先上諸宗正，宗正以聞，乃報決。」《注》曰：「胡廣曰：「又歲一治諸王世譜差序秩第。」《漢官》曰：「員吏四十一人，其六人四科，一人二百石，四人百石，三人佐，六人騎吏，二人法家，十八人學事，一人官醫。」材能：能力、才能出衆。從：隨從、跟從。

【四】頃：《全三國文》作「頃」。

【五】傷：悲傷、感傷。

【六】宗臣：中國古代帝王同祖同姓之臣。《國語·魯語下》：「男女之饗，不及宗臣。」（《國語集解》，第二〇〇頁）充：充任、任職。常伯：中國古代帝王左右親近輔弼大臣。《尚書·立政》：「王左右常伯、常任。」《傳》曰：「常所長事、常所委任，謂三公六卿。」後世泛指皇帝近臣。

【七】材藝：資質、才能。中：內裏、內心。良：優良、端正。

【八】旻天：天。《左傳·哀公十六年》：「旻天不弔。」《注》曰：「仁覆閔下，故稱旻天。」怙：依賴、依靠。《詩經·小雅·蓼莪》：「無父何怙？」《釋文》：「怙音戶，《韓詩》云：「怙，賴也。」」

【九】隕：《賦彙》作「殞」。按：「隕」通「殞」。遭：遭遇。《楚辭·哀時命》：「夫何予之不遭時。」《注》曰：「遭，遇也。」（《楚辭補注》，第二五九頁）暴疾：來勢迅猛的疾病。隕：死亡。《左傳·襄公三十一年》：「巢隕諸樊。」

【一〇】惟：只是、不過。初發：剛剛患病、病剛剛發作。

【一一】若：像。常疾：常見、普通的疾病。輕微：不嚴重。

【一二】經：閩本《藝文類聚》作「驚」。況：閩本《藝文類聚》、《賦彙》、《全三國文》作「沈」。經日：歷日，經歷一段時間。況：更加。《國語·晉語一》：「以衆故不敢愛親，衆況厚之。」《注》曰：「況，益也。」（《國語集解》，第二六五頁）篤：沉重、嚴重。

【一三】氣：氣息、生氣。懈：通「輟」，停止。《莊子·秋水》：「宋人圍之數市，而絃歌不懈。」《注》曰：

「憊，本又作輟。」（《莊子集解》，第一四五頁）耗衰：耗盡、衰竭。

【一四】歧：《賦彙》、《全三國文》作「岐」。歧：一作「岐」，指岐伯，中國古代傳說中的著名醫家。中國古代醫書《黃帝內經》即託名岐伯與黃帝討論醫學以問答的體裁寫成，被後人視為中國醫家之鼻祖。鵠：指扁鵲，戰國時著名醫家。姓秦，名越人，渤海（今河北任丘北）人，一說今山東長清一帶人。醫術卓越，有豐富的醫療實踐經驗。擅長婦科、五官科、兒科等疾病的診斷與治療，醫名甚著。後人秦，為嫉妒他的秦太醫等人所殺。《戰國策·秦策二》、《史記》卷一〇五《扁鵲列傳》載有其生平事蹟和病案，被推崇為脈學的倡導者。據有關史料記載，扁鵲救治的病人年代相距甚遠，因而，也有學者提出，扁鵲乃古代良醫的稱號，並非真實存在的歷史人物。騁：本意為縱馬馳騁，此處指恣意發揮技能，將技能發揮到極至。技：技術，此處指醫術。弗：不。救：救治。

【一五】藥：藥材、藥物。石：指砭石，多為經過磨制而制成的尖石或石片，可用來刺激體表某些部位，以解除疾病痛苦，或刺破皮下淺表血管放血，及切開膿腫排膿。藥石：泛指藥物。追：挽救、奏效、發揮療效。

【一六】精魂：精氣、靈魂。《周易·繫辭上》：「精氣為物，遊魂為變。」《疏》曰：「『精氣為物』者，謂陰陽精靈之氣氤積聚而為萬物也。『遊魂為變』者，物既積聚，極則分散。將散之時，浮遊精魂去離物形，而為改變，則生變為死，成變為敗，或未死之間，變為異類也。」《周禮·春官宗伯·司巫》《疏》曰：「人死，骨肉下沉於地，精魂上歸於天。」忽：迅速、瞬間。消散：消失、消亡。

【一七】神：精神、神氣。眇眇：遙遠貌。《楚辭·九章·悲回風》：「路眇眇之默默。」《注》曰：「眇眇，遠也。」（《楚辭補注》，第一五八頁）違：離。

改元大赦詔〔一〕

昔三祖神武聖德〔一〕，應天受祚〔二〕。齊王嗣位〔四〕，肆行非度〔五〕，顛覆厥德〔六〕。皇太后深惟社稷之重，延納宰輔之謀〔七〕，用替厥位〔八〕，集大命於余一人〔九〕。以眇眇之身，託於王公之上〔一〇〕，夙夜祗畏〔一一〕，懼不能嗣守祖宗之大訓〔一二〕，恢中興之弘業〔一三〕，戰戰兢兢〔一四〕，如臨于谷〔一五〕。今羣公卿士股肱之輔〔一六〕，四方征鎮宣力之佐〔一七〕，皆積德累功〔一八〕，忠勤帝室〔九〕。庶憑先祖先父有德之臣〔一〇〕，左右小子〔一一〕，用保乂皇家〔一二〕，俾朕蒙闇〔一三〕，垂拱而治〔一四〕。蓋聞人君之道，德厚侔天地〔一五〕，潤澤施四海〔一六〕，先之以慈愛，示之以好惡，然後教化行於上〔一七〕，兆民聽於下〔一八〕。朕雖不德，昧於大道，思與宇內共臻茲路〔一九〕。《書》不云乎：〔二〇〕『安民則惠，黎民懷之。〔二一〕』大赦〔一二〕，改元〔一三〕。減乘輿服御〔一四〕，後宮用度〔一五〕，及罷尚方御府百工技巧靡麗無益之物〔一六〕。

〔一〕此詔頒於正元元年（公元二五四年）十月己丑。載於《三國志》卷四《三少帝紀》、《冊府元龜》卷八二《帝王部八二》、《通志》卷七《高貴鄉公紀》、《三國志文類》（以下簡稱《文類》）卷四《詔書》、《御定佩文韻府》（以下簡稱《韻府》）卷七〇之一《去聲》、《韻府》卷八七《去聲》、《全三國文》卷一一《高貴鄉公》、楊晨《三國會要》（以下

簡稱楊《會要》卷二〇《庶政上》、《三國志注補》（以下簡稱《注補》）卷四《三少帝紀》、《三國志考證》（以下簡稱《考證》）卷二《高貴鄉公紀》、錢儀吉《三國會要》（以下簡稱錢《會要》）卷二七《食貨二》、錢《會要》卷二九《民政二》、易培基《三國志補注》（以下簡稱易《注》）卷四《三少帝紀》、《三國志集解》（以下簡稱《集解》）卷四《三少帝紀》、《三國志校箋》（以下簡稱《校箋》）卷四《三少帝紀》、《今注本三國志》（以下簡稱《今注》）卷四《三少帝紀》。《文類》標題作「即位詔」。

【二】三祖：指廟號分別爲太祖、高祖、烈祖的曹操、曹丕、曹叡。《三國志》卷三《明帝紀》：「武皇帝撥亂反正，爲魏太祖，樂用武始之舞。文皇帝應天受命，爲魏高祖，樂用咸熙之舞。帝製作興治，爲魏烈祖，樂用章斌之舞。三祖之廟，萬世不毀。其餘四廟，親盡迭毀，如周后稷、文、武廟祧之制。」神武聖德：勇武如神，德行如聖賢。

【三】應：順應。天：上天。祚：一作「阼」。古代宮、廟、寢堂前有東、西兩階，東階爲主階，稱阼階。西階爲客階，阼階上爲主位，主人登堂或行禮皆於此處。後指皇位、國統。《史記》卷一六《秦楚之際月表》：「卒踐帝祚，成於漢家。」

【四】齊王：指曹芳。司馬師廢黜曹芳後，封其爲齊王。《三國志》卷四《三少帝紀》：「使兼太尉高柔奉策，用一元大武告于宗廟，遣芳歸藩于齊，以避皇位。……使者持節送衛，營齊王宮於河內之重門，制度皆如藩國之禮。」裴《注》引《魏世譜》曰：「晉受禪，封齊王爲邵陵縣公。年四十三，泰始十年（公元二七四年）薨，諡曰厲公。」嗣位：繼承帝位。

【五】肆：放縱、無約束。《左傳·昭公十二年》：「昔穆王欲肆其心。」《注》曰：「肆，極也。」非度：非禮、不

符合法度、制度。《左傳·昭公二十年》：「肆行非度，無所還忌。」《疏》曰：「肆，縱恣也。恣意行非法度之事也。」

【六】顛覆：顛倒、傾敗。厥：代詞，其、他。德：品德。《尚書·胤征》：「惟時義和，顛覆厥德。」《傳》曰：「顛覆言反側。」《疏》曰：「顛倒其奉上之德。……「顛覆言反側」，謂人反側也。人當豎立，今乃反側，猶臣當事君，今乃廢職，似人之反側然。言臣以事君爲德，故言「顛覆厥德」。」

【七】延：聘請、邀請。《漢書》卷五八《公孫弘傳》：「於是起客館，開東閣以延賢人。」納：採納。宰輔：輔政的大臣。此處指司馬師。明帝郭皇后與司馬師在廢黜曹芳、援立新帝問題上，雖有分歧，在某些問題上亦可堅持己見，制約司馬師。《三國志》卷五《后妃傳》：「明元郭皇后……齊王卽位，尊后爲皇太后，稱永寧宮，……值三主幼弱，宰輔統政，與奪大事，皆先諮啓於太后而後施行。」但迫於司馬師武力威脅，郭后亦不得不屈服。《三國志》卷四《三少帝紀》裴《注》引《魏略》曰：「景王將廢帝，遣郭芝入白太后，太后與帝對坐。芝謂帝曰：「大將軍欲廢陛下，立彭城王據。」帝乃起去。太后不悅。芝曰：「太后有子不能教，今大將軍意已成，又勒兵于外以備非常，但當順旨，將復何言！」太后曰：「我欲見大將軍，口有所說。」芝曰：「何可見邪？但當速取璽綬。」太后意折，乃遣傍侍御取璽綬著坐側。芝出報景王，景王甚歡。又遣使者授齊王印綬，當出就西宮。帝受命，遂載王車，與太后別，垂涕，……王出後，景王又使使者請璽綬。太后曰：「彭城王，我之季叔也，今來立，我當何之！且明皇帝當絕嗣乎？吾以爲高貴鄉公者，文皇帝之長孫，明皇帝之弟子，於禮，小宗有後大宗之義，其詳議之。」景王乃更召羣臣，以皇太后令示之，乃定迎高貴鄉公。是時太常已發二日，待璽綬於溫。事定，又請璽綬。太后令曰：「我見高貴鄉公，小時識之，明日我自欲以璽綬手授之。」《晉書》卷二《景帝紀》：「（司馬師）與羣臣議所立。帝（司馬師）曰：「方今宇宙未清，二虜

爭衡，四海之主，惟在賢哲。彭城王據，太祖之子，以賢，則仁聖明允；以年，則皇室之長。天位至重，不得其才，不足以寧濟六合。」乃與羣公奏太后。太后以彭城王先帝諸父，于昭穆之序爲不次，則烈祖之世永無承嗣。東海定王，明帝之弟，欲立其子高貴鄉公髦。帝固爭不獲，乃從太后令，遣使迎高貴鄉公於元城而立之。」

【八】替：閣本《三國志》作「贊」。替：代替、取代。

【九】「昔三」至「一人」：《韻府》卷八七無。余：閣本、鳳凰本《冊府元龜》作「予」。按：「余」通「予」。集：聚集、集中。大命：天命。余一人：商、周時王自稱「余（予）一人」或「一人」。自武丁至帝辛，「余一人」或「一人」成爲國王一人的專用稱號。後世帝王也使用這一名稱以自稱。

【一〇】託：寄託。王公：泛指貴族和高級政務大臣。

【一一】祇：《文類》、《易注》、《校箋》作「祇」。趙幼文曰：「「祇」當作「祇」。《說文·示部》：「祇，敬也。」毛本作「祇」，亦「祇」字之誤。」（《校箋》，第一九〇頁）楊耀坤等曰：「百衲本無「夜」字，殿本、盧弼《集解》本、校點本皆有。今從殿本等。」（《今注》，第四二〇頁）畏：畏懼、憂懼。

【一二】嗣：繼承、承襲。守：堅守、固守。祖宗：祖先。訓：訓示、教誨。

【一三】「夙夜」至「弘業」：《韻府》卷八七無。弘：閣本、鳳凰本《冊府元龜》作「洪」。恢：恢復。中興：重新振興、復興。中國古時指一個政權衰落或滅亡後，由其嫡系後裔或宗親通過改革、戰爭等方式，使政權重新振興，或重新建立同一國名政權的行爲。《詩經·大雅·烝民·序》：「任賢使能，周室中興焉。」弘：大。

【一四】戰戰兢兢：戰：通「顫」，顫抖。戰戰兢兢：畏懼戒慎貌。《詩經·小雅·小旻》：「戰戰兢兢，如臨深」

淵，如履薄冰。」《傳》曰：「戰戰，恐也。兢兢，戒也。」

【一五】谷：深淵。如臨于谷：《詩經·小雅·小宛》：「惴惴小心，如臨于谷。」

【一六】「昔三祖」至「之輔」：《考證》無。股肱：股，大腿。肱，胳膊。後以「股肱」比喻輔助君主的得力大臣。《左傳·昭公九年》：「君之卿佐，是謂股肱。」

【一七】四方：指東、西、南、北四方。征鎮：即四征（征東、征西、征南、征北）將軍，四鎮（鎮東、鎮南、鎮北、鎮西）將軍。宣力：出力、效力。佐：輔助、輔助的人。

【一八】積德累功：積累德行、功績。

【一九】「今羣」至「帝室」：《韻府》卷八七無。忠：忠誠。勤：盡心盡意、盡力。

【二〇】憑：依靠、倚賴。

【二一】左右：輔助、輔佐。小子：本爲商、周時天子、諸侯的謙稱。《尚書·湯誓》：「非台小子，敢行稱亂。」也是子弟晚輩對父兄尊長的自稱。《漢書》卷六二《司馬遷傳》：「遷俯首流涕曰：『小子不敏。』」吳金華曰：「『小子』與『太子』相對而言。太子在古文獻中通常寫作『太子』，即太宗之子；小子即小宗之子。《逸周書·世俘》：「武王乃廢於紂矢惡臣百人，伐右厥甲，小子鼎。」據考古學者說，此小子即指小宗之子。」（《三國志叢考》，第二三一頁）此處爲曹髦自謂。

【二二】保：保佑、保護。乂：治理、安定。《尚書·堯典》：「有能俾乂。」《傳》曰：「乂，治也。」

【二三】俾：使。蒙闇：蒙昧愚蠢。《尚書·洪範》：「曰蒙，恒風若。」《傳》曰：「君行蒙闇，則常風順之。」

《疏》曰：「君行蒙暗，則常風順之。……性不通曉，則行必蒙闇，故「蒙」對「聖」也。……鄭云：「蒙，見冒亂也。」王肅云：「蒙，瞽蒙。」以「聖」是通達，故「蒙」為瞽蒙。所見冒亂，言其不曉事，與「聖」反也。」

【二四】「昔三祖」至「而治」：《韻府》卷七〇之一無。垂拱：垂手，無所事事。《尚書·武成》：「垂拱而天下治。」《疏》曰：「《說文》云：「拱，斂手也。」「垂拱而天下治」，謂所任得人，人皆稱職，手無所營，下垂其拱，故美其「垂拱而天下治」也。」古代用來形容無為而治。

【二五】倖：齊等。《莊子·大宗師》：「畸人者，畸於人而倖於人。」《注》曰：「倖，等也。」（《莊子集解》，第六頁）《春秋繁露·順命》：「故德侔天地者，皇天右而子之，號稱天子。」（《春秋繁露義證》，第二八六、四一〇頁）

【二六】潤澤：恩澤，恩惠。施：施加，散佈。四海：古時指中國四周的海疆，九州之外即為四海。《詩經·小雅·蓼蕭》：「澤及四海也。」《傳》曰：「九夷、八狄、七戎、六蠻，謂之四海。」《疏》曰：「孫炎曰：「海之言晦，晦闇於禮儀也。」後以四海指天下。《漢書》卷一下《高帝紀下》：「且夫天子以四海為家。」洪邁曰：「海一而已，地之勢西北高而東南下，所謂東、北、南、三海，其實一也。北至於青、滄，則云北海，南至於交、廣，則云南海，東漸吳、越，則云東海，無由有所謂西海者。《詩》、《書》、《禮》經所載四海，蓋引類而言之。《漢·西域傳》所云蒲昌海疑亦淳居一澤爾。班超遣甘英往條支，臨大海，蓋即南海之西云。」（《容齋隨筆》，第三三頁）

【二七】教化：政教風化、教育感化。《詩經·周南·關雎》：「美教化，移風俗。」

【二八】兆民：衆百姓。《尚書·五子之歌》：「予臨兆民。」《傳》曰：「十萬曰億，十億曰兆，言多。」

【二九】路：閭本、鳳凰本《冊府元龜》作「慶」。字內：四境之內、天下。《史記》卷六《秦始皇本紀》：「有席

卷天下，包舉宇內，囊括四海之意。」臻：達到。

【三〇】書：亦稱《尚書》、《書經》，儒家十三部經典之一。秦之前的經傳諸子文獻中，凡徵引《尚書》者，皆謂之《書》。「尚」，上，或言即上代以來之書，或言是在上者之言，《論衡·正說篇》：「說《尚書》者，以爲上古帝王之書，或以爲上所爲下所書，授事相實而爲名。」（《論衡校釋》，第一一三九—一一四〇頁）《尚書·序》：「道本沖寂，非有名言。既形以道生，物由名舉，則凡諸經史，因物立名。物有本形，形從事著，聖賢闡教，事顯於言，言愜羣心，書而示法，既書有法，因號曰「書」。後人見其久遠，自於上世，「尚」者，上也。言此上代以來之書，故曰「尚書」。傳世本《尚書》約二萬五千餘字，所記內容起於唐堯，終於春秋初，是中國上古時期歷史文獻和部分追述古代事蹟著作的彙編。相傳由孔子選編而成。《尚書·序》：「先君孔子，生於周末，觀史籍之煩文，懼覽之者不一，……討論墳、典，斷自唐虞以下，訖于周。芟夷煩亂，翦截浮辭，舉其宏綱，撮其機要，足以垂世立教，典、謨、訓、誥、誓、命之文，凡百篇。所以恢弘至道，示人主以軌範也。帝王之制，坦然明白，可舉而行，三千之徒並受其義。」秦焚書坑儒，《尚書》也遭到了毀壞。曾任秦博士的儒生伏生將《尚書》等文獻藏於牆壁夾層，西漢初，戰亂平息，社會穩定，伏生發掘藏地，《尚書》餘二十九篇。伏生以此教授，漢文帝派晁錯至伏生處受業，傳回長安，流行於世。因用漢代通行文字撰寫，故稱《今文尚書》。共二十九篇，按虞、夏、商、周朝代之序編次，篇目依次爲《虞書》之《堯典》、《皋陶謨》，《夏書》之《禹貢》、《甘誓》，《商書》之《湯誓》、《盤庚》、《高宗彤日》、《西伯戡黎》、《微子》，《周書》之《牧誓》、《金縢》、《大誥》、《康誥》、《酒誥》、《梓材》、《召誥》、《洛誥》、《多士》、《無逸》、《君奭》、《多方》、《立政》、《顧命》、《康王之誥》、《呂刑》、《文侯之命》、《費誓》、《秦誓》。《今文尚書》立於學官，有歐陽氏、大、小夏侯氏三家。漢武帝

時，魯恭王在孔子故宅牆壁中發現有《尚書》文本，因用漢以前先秦古文籀書寫成，與漢代通行隸書不同，故謂之《古文尚書》。孔安國以今文本校之，多出十六篇，又《序》一篇，共四十六篇，分爲五十八篇。西漢後期，張霸離析伏生本《尚書》，又採《左傳》、《書序》引載《尚書》內容，拼湊爲一〇二篇。漢成帝令尋求其書，以宮廷所藏《尚書》加以校訂，因張霸本《尚書》文意淺陋，非《尚書》本貌，被黜去。漢哀帝時，劉歆倡議立包括《古文尚書》在內的若干古文經典籍於學官，未被採納。魏、晉之際，《古文尚書》散佚。永嘉之亂，歐陽、大、小夏侯《今文尚書》並散佚不傳。東晉元帝時，梅賾向朝廷獻《古文尚書》。唐孔穎達撰《五經正義》，即合《今文尚書》與梅賾《古文尚書》文本爲一編。唐代以來，歷代儒者多認爲《古文尚書》爲後人偽造，清閻若璩撰寫《古文尚書疏證》，羅列多條證據，證明《古文尚書》孔《傳》與孔《序》爲曹魏王肅偽造。

【三一】「昔三祖」至「懷之」：《通志》、《注補》無。陳乃乾、吳金華、楊耀坤斷句皆至「黎民懷之」（吳金華點校《三國志》，第九一頁。《今注》，第四一九頁），似不確，後文應補入。安：安定。惠：恩惠。黎民：衆民、庶民。《詩經·大雅·雲漢》：「周餘黎民，靡有孑遺。」《箋》云：「黎，衆也。」或以爲先秦時期，庶民使用青黑色的葛布束髮，或爲黑髮，故稱「黎民」。《孟子·梁惠王上》：「黎民不饑不寒。」朱熹曰：「黎，黑也。黎民，黑髮之人，猶秦言黔首也。」（《四書章句集注》，第二〇四頁）曹髦詔書引語出自《尚書·皋陶謨》：「安民則惠，黎民懷之。」《傳》曰：「惠，愛也。愛則民歸之。」

【三二】大：《全三國文》上有「其」。大赦：中國古代皇帝即位伊始，或有重大喜慶事情發生時，宣布赦免、釋放某一時期的特定罪犯或一般罪犯，不追究其刑事責任的制度。

【三三】「昔三祖」至「改元」：錢《會要》、楊《會要》無。元：閔本、鳳凰本《冊府元龜》下有「正元」。《通志》無。元：年號、元年。自漢武帝時，始設年號，並以年號紀年，後遂沿襲成例。每帝在位期間，可以多次改變年號。新帝即位，若無特殊情況，如舊君或被廢黜，或非正常遜位，則沿用舊君年號。至次年再改年號。

【三四】減：減少、減損。乘輿：中國古時指天子和諸侯國國君的車輿。《新書·等齊》：「天子車曰乘輿，諸侯車曰乘輿，乘輿等也。」（《新書校注》，第四七頁）服：服飾。御：妃嬪。《周禮·天官冢宰·序官》《注》曰：「《昏義》所謂御妻。御猶進也，侍也。」《禮記·昏義》：「古者天子后立六宮，三夫人、九嬪、二十七世婦、八十一御妻。」

【三五】用度：花費、費用。

【三六】「宣力」至「之物」：《考證》無。「蓋聞」至「之物」：《韻府》卷八七無。「朕雖」至「之物」：《韻府》卷七〇之一無。「減乘」至「之物」：閔本、鳳凰本《冊府元龜》無。府：錢《會要》卷二九《民政二》、楊《會要》作「廚」。尚方：或謂之中尚方。官署名，負責為皇帝製作器物，屬少府。秦置尚方令，漢因之。漢武帝時分為中、左、右三尚方。曹魏因置中尚方，秩六百石，第七品。《漢書》卷六七《朱雲傳》：「臣願賜尚方斬馬劍。」師古《注》曰：「尚方，少府之屬官也，作供御器物。」《資治通鑑》卷五八《漢紀五〇》：「而今中尚方斂諸郡之寶，中御府積天下之繒。」《注》曰：「中尚方、中御府，皆屬少府，天子私藏也。」（局本《資治通鑑》，第一八一頁）百工：對各行業手工業者的統稱。技巧：技藝。靡麗：亦作「麗靡」，奢侈、華麗。《後漢書》卷五《孝安帝紀》：「嫁聚送終，紛華靡麗。」《趙一清曰》：《漢書·百官公卿表》：「尚方，御府屬少府。《續志》：尚方令，一人，六百石，掌上工作御刀劍諸好器物。御府令，一人，六百石，宦者，典官婢作中衣服及補浣之屬。二官各有所司，此言尚方、御府統為掌內