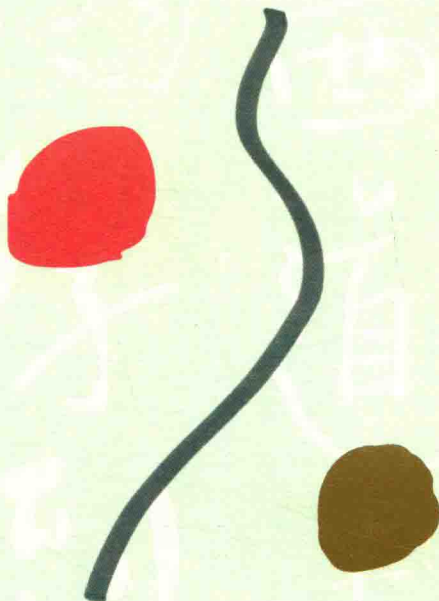


# 一个「伤寒天才」的

## 医道求索

从国学到国医

文愈龙——著



全国百佳图书出版单位  
中国中医药出版社

一个『伤寒天才』的  
医道求索

从国学到国医

文愈龙——著

中国中医药出版社

·北京·

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

一个“伤寒天才”的医道求索：从国学到国医 / 文愈龙著. — 北京：  
中国中医药出版社，2018.3

ISBN 978 - 7 - 5132 - 4657 - 6

I . ①—… II . ①文… III . ①《伤寒论》—研究 IV . ①R222.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2017 ) 第 308212 号

## 中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010-64405750

山东德州新华印务有限责任公司印刷

各地新华书店经销

开本 880 × 1230 1/32 印张 10.5 字数 232 千字

2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 4657 - 6

定价 49.00 元

网址 [www.cptcm.com](http://www.cptcm.com)

社长热线 010-64405720

购书热线 010-89535836

维权打假 010-64405753

微信服务号 zgzyycbs

微商城网址 <https://kdt.im/LIdUGr>

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

天猫旗舰店网址 <https://zgzyycbs.tmall.com>

如有印装质量问题请与本社出版部联系 ( 010-64405510 )

版权专有 侵权必究

## · 内容提要

本书以作者学医经历为契，夹叙人情百态、心路感悟等。从国学入国医，行文不羁，洋洒博采，别于传统治学文章之晦涩，不论谈古论今，言语之中俱显深入浅出之巧力。所论经典，视角独特，文词中亦颇负人情之故，由以“五行”论解、《逍遥游》再注，馭此而不拘，实是功底之所趋在。

国医部分，演说《内经》，重注《伤寒论》，分享临证所得，同侪对话等等，看似零散，实可窥见体系模糊若成，于《伤寒》尤其着力难得，新论、新解、新方俱于文中非为鲜见。其论高而能自圆，零散处可感贯通之气。国医部分如此，本书全文亦如此。

## · 自序

何期自性，本来不动。动作百象，为不动生。此身执术，心若皎洁。何以他解，了我纯粹。何以他生，终我纯粹。片语随象，言出离衷。消遣或尽，亦是修行。言语道断，实无可说。字成迁境，惊人不休。憾我力薄，吐华成苻。熙攘来往，非无真意。

文愈龙

2017年8月

何謂自性本來不動  
動作自爲者不動生  
此身執初心若皎潔  
何以地解了我純粹  
所以他生終我純粹  
片語隨風言出爲畏  
消邊或盡亦是修行  
言語道斷實無可說  
守成境界驚人不可  
悟我力量以草成花  
真懷來往那定真意

## · 序一

医学一门，易学难精。数千年中医文化的绵延传承，影响所及，国人或多或少均对中医有一定的认识。然医理幽微，即便是从事中医的专业人士，也难以把握其精髓，欲登堂入室，以臻神圣工巧的大医之境，则更是百年难见一人。60年来的中医高等教育，培养了以数十万计的中医高级人才，他们在临床证治中能够自如运用中医理论及方法的可谓少之又少。更有甚者，因囿于实证科学之思维，以至于在完成学业之后，仍有较大比例的学生认为中医不科学。培养高素质中医人才之难，于此可见一斑。

我校大四学生有姓文氏名愈龙者，一日来访，出书一帙，额曰《一个“伤寒天才”的医道求索——从国学到国医》，洋洋数十万言，其为彼习医之经历与心得。展卷阅之，颇为惊奇。愈龙君所习为护理专业，而非医类学生，其所修课程、培养方案等均与中医无涉，然其书中所展现出对中医从理论到临床的认识与理解，比之中医专业的学生，有过之而无不及。古人有言：“读书而不临证，不可以为医；临证而不读书，亦不可以为医。”此两条途径是习医者的不二法门，若再辅以天资颖悟，则可望成为出类拔萃之人才。愈龙君可谓勤于读书亦善于读书者，举凡四书五经、先秦诸子均有所涉猎，于《灵》《素》《伤寒论》着力尤深，不但能明其意，且能深究其理。少年俊才，竟有如此功力，假以时日，前途未可限量也。古人又言：“读书三年，便谓天下无病可治，及治病三年，方知天下无方可用。”

是读书与临证不可截然相离也。书中有证治验案若干，其论病用药，皆有见解。愈龙之习医，其深得古人之意欤。此书虽为初入中医之门者所著，实足以示例进阶医业者之门径，故乐而为之序。

李继明

成都中医药大学国学院院长，硕士研究生导师

2017年11月3日



## · 序二

小文这个学生，相当难得，相当难得。我看了他这本书的底稿，他的很多东西并没有完全拿出来。他是一个能够在 20 岁年纪比较成熟独立出自己的用药体系和思路的“天才”，中医内科这方面、经方这方面，他的才华当仁不让，这个体现在他的临床，也体现在他对《伤寒论》的注解条文中。后生可畏。他在本科阶段，就能够让外地病人跋涉千里来求治于他，能够让很多院校的老师、医院同行找他治疗，相当难得。我跟很多带过他的老师谈到他的时候都是一个观点“从不怀疑他会成为名医”。但是中医的学术、临床都是很长的路，我们年近花甲，半生虚度，未来是属于这些有热情的年轻人的。希望这本书能够作为他的一个平台，也希望他能够更精进踏实，为他祝福。

李学云

广元中心医院副主任医师（退休）

川北医学院兼职副教授

2017 年 8 月

## · 序三

小文是大一的时候跟我的门诊的。第一个惊讶的是他并非中医专业，第二个吃惊的是他的能力也并非一纸文凭能说明。他在学校医学生中，已经是一个带有传奇色彩的人物了，天赋很高，而且很明了自己要做的事情。具体到中医上面，他的思维、路子、阅读量已经是让很多临床医生都感叹、佩服的，尤其是在运用经方上常能别出心裁，也处理了很多疑难杂症和重症，胆识、疗效都是有目共睹的。

在这个作品里面，他把自己的干货放在后面，对《伤寒论》条文注解确实是精当中肯，已颇有学者风范；他自己的一些临床医论、经验也令人耳目一新。不管怎样，中医界能有这样的学生，是可喜的，也是需要重视的。“天才”称号当之无愧。

赖宇

中医学博士，成都中医药大学微免教研室主任

2017年8月

# 目录

壹 我学国医	001
· 让我铭记的一句话	002
· 我的一篇得奖作文《我想春天去洗澡》	004
· 南怀瑾的启蒙	006
· 国学的恩赐	010
· 不合格的中医护理生	016
· “歪门邪道”学中医	019
· 我的中医启蒙老师	020
· 我所敬佩的两个大家	022
· 第一次看病开方	024
· 奇特的切脉感觉	025
· 开启我对经方、对《伤寒论》研究的一扇门	027
· 在当地社区小有名气	029
· 摘掉病人的“帽子”	034
· 第一个重症	036
· 我的经方路子	039
· 从六经用经方到从病位八纲用经方	044

- 会诊晚期肺癌 049
- 给同学上夜课讲《伤寒论》 051
- 惭愧的“天才”称号 055
- 跟《伤寒论》的缘分 062
- 多求经验，丰富自己的知识面，强化自己的内功 068
- 做好自己，用疗效去说话 073

## 贰 我修国学 077

- 从传统文化看阴阳五行 079
  - 一、太极图的信息 079
  - 二、五行漫谈 085
- 探讨孔子的人生阶段论 094
- 《庄子》心得 100
  - 一、《庄子》玄吗 100
  - 二、庄子何其人 102
  - 三、《逍遥游》选解 104

## 叁 我看《内经》 117

- 《内经》碎言 118
- 《内经》的作者和内容特点 123
- 注经之要 127
- 《内经》选讲 132
  - 一、上古天真论第一 132
  - 二、四气调神大论第二 144
  - 三、生气通天论第三 151
  - 四、阴阳应象大论第五 162

肆 我读《伤寒论》	169
·《伤寒论》心悟	170
一、关于小青龙汤	170
二、通阳药与利小便	172
三、阳明气弱痞证初探	173
四、补血阳补与阴补	174
五、阳明也有气弱虚痞，白术是良药	174
六、苓桂枣和苓桂术的讨论，顺带谈扶阳用药	176
·《伤寒论》注疏	182
伍 我的临证	269
· 耳鸣耳聋经验	270
· 过敏性鼻炎的探讨	277
· 精室病论	280
· 精虚湿热型痤疮经验	289
· 头痛的经验	291
· 肝性腹胀的经验	293
· 化裁柴胡桂枝汤治疗外感心得	295
· 刍议桂枝功效及应用	301
· 解表药的讨论	306
· 关于熟地滋腻	308
· “冬伤于寒，春必病温”的随感	312
· 偏听则暗	313
· 有关医家的讨论	315
· 后记	317

壹 我学国医

永年  
国医

## · 让我铭记的一句话

我应该是听话的人，从小到大，话是认认真真听完了的。听话不从话，言语像洪流截过，主见立在流水中，更像一个旁观者。一路都在听音声，看现象，并且或有意或无意地、投入地跟着走，但跟别人眼中听话的人又似有差别，所以在别人眼中我也常常是一个不听话的人。到接触中医这个东西开始，也是一场演给自己或他人的戏一般，喜怒嗔痴，是情之所起，又是情之所失。最开始的时候，这门学问让我有一些思索的是：除了觉得这门学科作为一门技术、作为一种诊疗疾病的手段外，其理论背后渗透出的各个层面的东西能让你感觉到一个新世界的和谐。这种东西最后能够蔓延到你的性格和灵魂深处，我以为这是我追求的道理。后来发现，这也是一段平常的途路。我曾经跟过的一位老师，他也是一位名医，他对我说：“其实搞中医搞到我们这个年纪，从技术上真有多悬殊的差别，那也未必。每个人都有自己的体系和擅长治疗的病种，最后真正要评价差别，就是在思想和气质上。所以，你以后要想当一个好医生，除了技术上的提高，最重要的是真正要知道你是一个医者，而不是一个工匠。”他问我：“记住了吗？”我说：“好的。”

高手对决确实是这样，招式武功可以各有千秋，气度境界能在双目一对里高下立判。

高中毕业后，还是继续读书。当时我曾憧憬的是，以为18岁以后读的书、上的学，跟18岁以前一定是不一样的，后来发现我错

了。18岁后我学的东西，跟童蒙豆蔻所学所想在内容上相异，在本质上也是等无差别。

没有人会质疑我不是世家出来的中医，但我的确不是。所以从大一一开始到大三都一直有同学问我：“你一定是中医世家吧！”开始我还很认真地解释说不是，我说我是装得很懂。大一的时候，我刚开始学中医，确实是装得很懂，到后面有能力说自己已经在门内的时候，还是一句话——不懂装懂。真懂的东西，如拈花一笑，别人不懂，你一装懂别人就懂了，人就是这么可爱。

到后面问的人多了，我也懒得一个个答复了，一般就“嗯，嗯”搪塞过去。说到世家、师承这个，我很惭愧的是，既没有世家的熏陶，也缺少机会会有真正的师承，所以后来对自己自嘲的说法就是：炎黄子孙也算远代世家了吧，尊奉《伤寒论》也算仲景门徒了吧。这句话有点戏谑成分，但我以为这种态度对于当初一个热情高过水平的学生来说，也算一种学习的鼓励，而如今不是鼓励了，都有点无中凭生的担子和一厢情愿的责任了。这句话说的很巧、很灵，场合下有些话都可以用博大精深的中国文字去矫正修饰，但话出口了就是自己造作的担子。在传承方面，我既是“野孤禅”，又“根红苗正”。



## · 我的一篇得奖作文《我想春天去洗澡》

我从很小知事到高中这10多年，好像换了无数个理想，这些想法或是开始离心就远，或是环境告诉我算了吧。所以放弃或者冷却了无数个想法，有个想法自己能够暂时找到归属感的就是做中医。很难得的是，没有那么自在，可我至今还在做。

我小学、初中的时候，文采看起来比较好，我们读书时判断文采的标准太简单了，就是作文获奖，反正熟悉了套路后，自己想获奖就自己写，同学想获奖就抽点时间写一篇送给同学。当初不在乎的嘉奖与一纸证明这些东西，若干年后成了卡自己的巨石，轮着在转。

那个时候，语文老师上课从不抽我回答问题，她在全班常说，文愈龙回答了就等于公布了标准答案，所以不让他回答。我当时还小，一度很陶醉在这种评价里面，沾沾自喜，觉得文字能取悦人，以后就当个作家，既娱乐自己，也成全别人吧。成年后，发现写东西不但不能娱乐自己，也不能成全别人，至多是娱乐别人、矫情自己。

这个念头到了高中，那个时候也是我写了一个看似荒诞的作文，名字叫《我想春天去洗澡》，然后也意外地在校的作文比赛中得奖。对我来说，我觉得是稍显戏剧性，越想越觉得有点意思。所以认识我的人都知道，我后来微信、微博的名字都叫这个“我想春天去洗澡”，一直没变过。