

精玉涵堂

方兴春翡翠文化艺术

方兴春 著



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

精玉涵堂

方兴春翡翠文化艺术

方兴春 著

常州大学图书馆
藏书章



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

精玉满堂：方兴春翡翠文化艺术 / 方兴春著. —
天津：天津大学出版社，2017.12
ISBN 978-7-5618-6042-7

I. ①精... II. ①方... III. ①翡翠 - 玉器 - 作品集—
中国 — 现代IV. ①J329

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 002755 号

出版发行 天津大学出版社

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编：300072)

电 话 发行部 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 廊坊市瑞德印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 210mm×285mm

印 张 4.25

字 数 49 千

版 次 2017 年 12 月第 1 版

印 次 2017 年 12 月第 1 次

定 价 99.00 元

凡购本书，如有质量问题，请向我社发行部门联系调换
版权所有 侵权必究

雕琢七彩翡翠，
勾画多彩人生



方兴春
Fang Xingchun



前言

古称治玉为琢玉，是谓“如切如磋，如琢如磨”。“切、磋、琢、磨”既是对玉的创作，也是治玉者修身的兴由之路。另外，“摹”能知形懂法，晓明事理；“改”能去腐更生，适从性情；“创”能身手随心，动静在理，果结善美而见新。方兴春在治玉的艺术领域里探索二十多年，以手抵心，大匠精诚。其作品师古而不泥古，涉新而不流俗，通过巧妙的构思、精湛的工艺，取翡翠原生之造化，入以中华文化之神韵，将传统文化中的神话传说、人文典故、民俗风情还原为场面宏大、造型生动的文化绘卷，充分彰显出玉雕作品的自然和人文之美。

目录 CONTENTS

题记.....	3	深山访友.....	45
九九归一.....	9	龙凤爵杯.....	46
二十四孝之一 涤亲溺器.....	10	福禄寿.....	48
福禄寿.....	11	知足常乐.....	50
桃源问津.....	12	荷塘月色.....	51
九五之尊.....	14	爵杯.....	52
童子拜观音.....	16	爵杯.....	53
青梅竹马.....	18	双喜临门.....	54
九龙壁.....	19	千里走单骑.....	55
龙生九子.....	21	持莲观音.....	56
紫气东来.....	23	如意观音.....	58
鸿运当头.....	25	香薰.....	59
荣归故里.....	27	代代富贵.....	62
龙凤平安瓶.....	28	孺子春秋.....	63
龙腾盛世.....	30	如虎添翼.....	64
九龙玉玺.....	33	玉兔呈祥.....	65
望壁怀远.....	34	人中龙凤.....	66
一壶定乾坤.....	35	江山永固.....	67
西方三圣.....	36	马到成功.....	68
指点江山.....	38	三羊开泰.....	69
独占鳌头.....	39	封侯拜相.....	70
一心向佛.....	41	合家安康.....	71
福寿双全.....	43	旺狗撒欢.....	72
一枝独秀.....	44	招财聚宝.....	73

目录 CONTENTS

题记.....	3	深山访友.....	45
九九归一.....	9	龙凤爵杯.....	46
二十四孝之一 涤亲溺器.....	10	福禄寿.....	48
福禄寿.....	11	知足常乐.....	50
桃源问津.....	12	荷塘月色.....	51
九五之尊.....	14	爵杯.....	52
童子拜观音.....	16	爵杯.....	53
青梅竹马.....	18	双喜临门.....	54
九龙壁.....	19	千里走单骑.....	55
龙生九子.....	21	持莲观音.....	56
紫气东来.....	23	如意观音.....	58
鸿运当头.....	25	香薰.....	59
荣归故里.....	27	代代富贵.....	62
龙凤平安瓶.....	28	孺子春秋.....	63
龙腾盛世.....	30	如虎添翼.....	64
九龙玉玺.....	33	玉兔呈祥.....	65
望壁怀远.....	34	人中龙凤.....	66
一壶定乾坤.....	35	江山永固.....	67
西方三圣.....	36	马到成功.....	68
指点江山.....	38	三羊开泰.....	69
独占鳌头.....	39	封侯拜相.....	70
一心向佛.....	41	合家安康.....	71
福寿双全.....	43	旺狗撒欢.....	72
一枝独秀.....	44	招财聚宝.....	73



普渡航慈



招

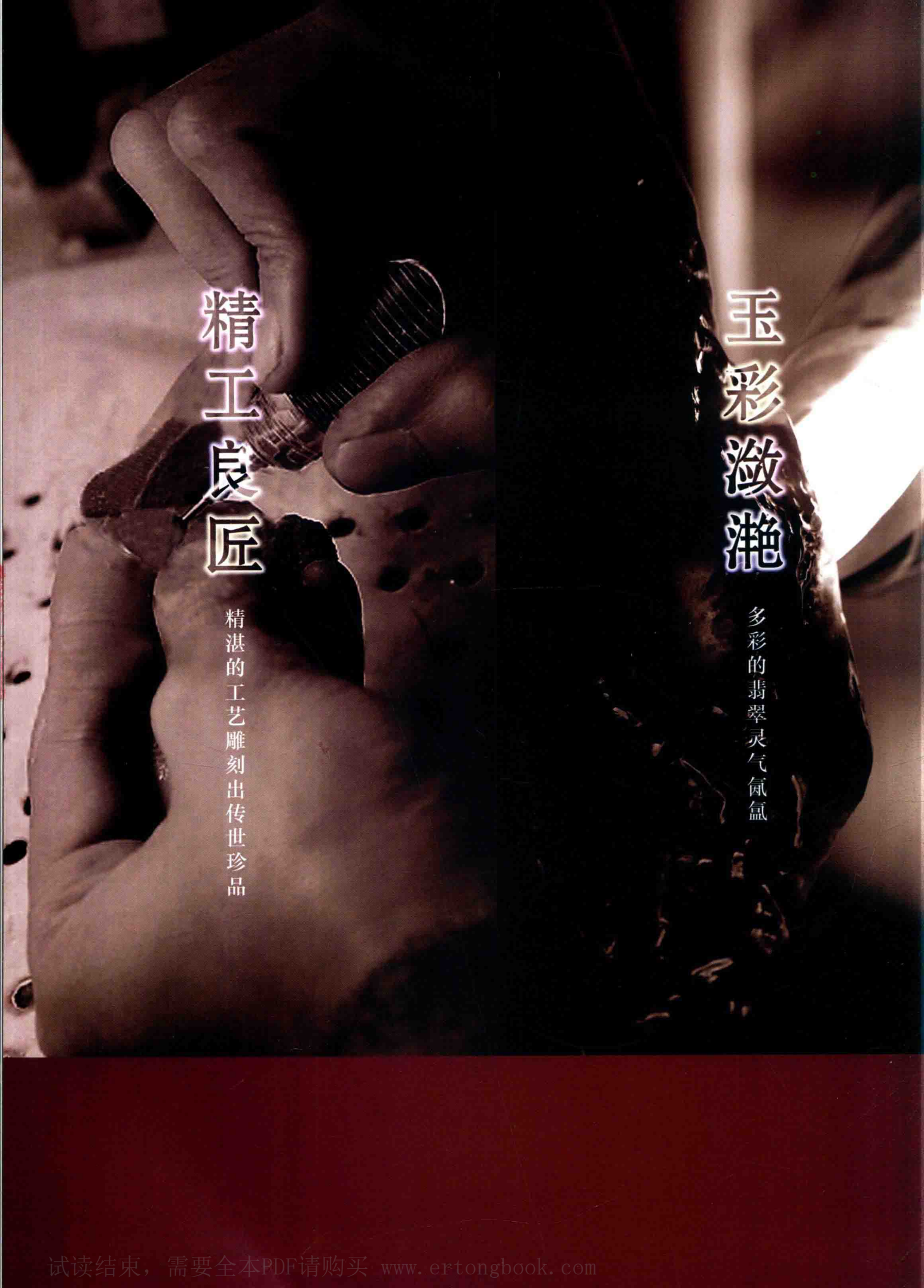
佳

賓

题记 Tiji

精玉满堂，汇集灵魂与精髓，冠玉以独一无二的玉精灵。使每一件玉石精品都能传达出不同的个性、感觉、价值观、精神、文化，甚至是竞争力，这是精玉满堂的核心价值所在。





玉彩潋滟

多彩的翡翠灵气氤氲

精工良匠

精湛的工艺雕刻出传世珍品

玉蘭堂翡翠滿堂
藝雕館

金碧辉煌的 环境



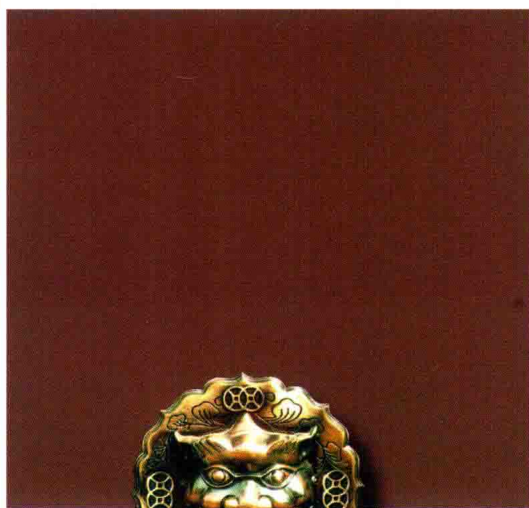
精玉滿堂

精玉滿堂



“精玉满堂翡翠艺雕馆”成立于2010年，坐落于素有“中国玉器之乡”的广东省四会市东城区光明南路，是一家集玉器生产、展示、批发、零售于一体的大型玉器企业。其创作团队的精工良匠达80多人，其中不乏国家级高级工艺师、高级玉雕技师等专业人才。目前总营业面积达3000多平方米。

精玉满堂，以“精”稳坐玉林前甲，屹立于市场导向的前沿，坚持走精品之路。其作品凝聚古今文化神韵，设计新颖、构思巧妙、造型独特、寓意深刻。艺馆以演绎玉的神奇、传播玉的文化为企业宗旨，不断生产出许多技术精湛、巧夺天工的旷世佳作，产品深受国内外市场的青睐。



精玉满堂，以“细”打造玉器精品，流程完整、分工细致、工艺独到。其原材料特派专职人员从缅甸帕敢矿区购进，作品注重创作过程中每个细节的雕琢，使艺术品最大限度地完美呈现。艺馆秉着“精”与“细”的原则，已创作出一大批大、小型翡翠摆件、手玩件和翡翠珠宝首饰。



九九归一

Jiǔjiǔguīyī

谈玄论道明思辨，殊途同归悟机缘。
散青花外天外天，九九归一入外人。



二十四孝之一
涤亲溺器

