

毛奇齡全集

4

(清) 毛奇齡撰

盧曉波主編

學苑出版社

第四册

毛奇齡全集

(清) 毛奇齡 撰
龐曉敏 主編

學苑出版社

目錄

經集

易小帖 五卷

一

易韻 四卷

一九七

西河合集



西河合集

易小帖目

卷一

三十九條

卷二

二十九條

卷三

二十六條

卷四

三十二條

卷五

一十七條

西河合集

蕭山毛奇齡

字初晴又秋晴

文輝克有較遠宗姬黃

易小帖一

上繫云剛柔相推而生變化又云變化者進退之象也夫剛柔者陰陽也自畫卦以後陰爻與陽爻皆屬一定有何相推有何變化殊不知變化者進退之象則文王繫詞左氏占驗全在乎進退諸陰陽之畫而變化之矣改又曰化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人此推易之法也

蓋推易者往來進退之事也是以易曰憧憧往來
子曰日往則月來月往則日來日月相推而明生
焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉
故又曰夫易彰往而察來是以六十四卦于泰否
二聚卦獨曰小往大來大往小來立往來大義而
其中之往來者疊疊焉非推易乎

乾坤二卦皆有類字乾卦則各從其類也坤卦牝馬
地類又曰乃與類行又曰猶未離其類也以乾坤
爲聚卦之首故夫子于此特屢屢及之類猶聚也
大傳曰方以類聚是也又乾卦飛龍在天大人造

也。劉歆父子作大人聚也。見陸德明釋文。則是漢儒說易猶有知推易一法如此。

夫子于推易指示極切卦卦有之。若其領要則祇大傳方以類聚物以羣分八字故。乾卦文言于九三。一爻爲上下將分之際。獨曰進退无恒。非離羣也。蓋言羣分非分卦之謂也。陽聚而不離。雖分卦而實非離羣。故分聚祇就陰陽言。觀後泰否聚卦于否之六二曰大人否亨。不亂羣也。正言三陰三陽各不相離之意。則以不離爲不亂。大傳所云不尤瞭然乎。夫子屢示其意而必不明言。所謂神明默

識存乎人也。人奈何不三反也。

道家言無極實言無氣無形之始。非如朱元晦所云。老子言無極乃無窮之義也。老子無極在。列子有註。脚以太易未見氣始爲無極。太初既見氣始爲太極。故乾鑿度云太易始著太極成太易卽無極也。此卽無極而太極也。又曰太極成乾坤行。此卽太極動而生陽靜而生陰也。又曰有形始于弗形。有法始于弗法。此卽太極本無極也。

物以羣分。乾鑿度以三畫分三名曰物有始有壯有究究卽終也。爻詞以三爻上爻爲終者卽此意說。

卦傳亦云其究爲某卦

彖字不解其義後讀繫傳曰彖材也謂一卦之體材也。劉瓛云斷一卦之材是也。或引論語集註無所取材語謂是裁度之裁材裁古通字則古但以財通裁如漢書財察財擇引決自財與泰象財咸天地之道類並非材字論語集註故誤解耳

卦有列兩爲對者虞仲翔所謂旁通之卦而孔氏正義名曰變卦以陽變陰陰變陽也卦有合一而顛倒對者王輔嗣所謂反對而孔氏正義名曰覆卦覆卽反也。第伏羲畫卦專取旁通乾坤一旁通六

子。三。旁。通。凡。四。旁。通。而。畫。卦。已。畢。文。王。序。卦。專。取。覆。卦。除。乾。坤。坎。離。頤。大。過。小。過。中。孚。八。卦。外。凡。五。十。六。卦。作。二。十。八。覆。卦。而。六。十。四。序。卦。已。畢。但。又。有。以。旁。通。兼。覆。卦。者。如。泰。否。顛。倒。卦。也。然。並。列。之。則。三。陰。三。陽。正。復。旁。通。推。之。而。既。未。濟。歸。妹。漸。蠱。隨。皆。然。然。則。易。變。可。一。端。盡。耶。

易有日月相銜之文其字形則上日下月取其昭明其字義則日往月來取其變易此易緯所云也又易者生萬物不難所謂易也此則難易之易當讀異去聲又有不易之易謂不更改天地名君臣位

父子上下宜

俱以卦爻言

此改易之易讀亦如字見乾

鑿度

易原有去入二音其讀去聲者因舊時未分四聲故去入同音而北人讀字又有去無入是以漢晉以前多讀異隋唐以後多讀亦北人多讀異南人多讀亦其實一也自舊有去音昧者遂謂讀異者必易知之易夫乾以易知坤以簡能二者不偏廢也獨取易知是有陽無陰也而可乎

易有五易

見仲氏易首

雖去入兩音只是一義古變易之

易皆讀去聲如班固東都賦紛綸后辟與蹈一聖

之險易押可驗若謂漢晉以前無變易之解則繫
詞云神無方而易無體此夫子之解義也若謂隋
唐以後始有入聲之讀則繫詞云日新之謂盛德
生生之謂易又云乾坤毀則無以見易無以見易
則乾坤或幾乎息此夫子之讀音也監儒但觀一
隙不覲大通偶聞易可讀異便妄生議論可鄙極
矣至若說文以蜥蜴爲蜥易此重傍省文之字而
楊升庵遂謂易是守宮之名則漢書食貨志以疆
場爲疆易得母易又疆畔名乎古重傍省文字
如欄干那那類
何平叔作論語集解其于夫子之言性與天道句註

云以元亨利新爲天之道而孔氏正義謂元亨利貞皆屬天道單舉元亨利者略言之也觀此則乾卦四德之解其來舊矣乾者天也乾德卽天道也日新者終日乾乾自強不息天行健也平叔以清言解經尚知有此况文言本聖人書耶

乾卦終日乾乾以乾字斷句此夫子讀法俗儒以夕字句固爲不通至夕惕若厲則在明諸儒多有以若字句者以易文有紛若嗟若語也但漢晉間儒俱以厲斷句此必有師承者予旣引淮南鴻烈及張平子班孟堅諸文爲証偶觀蜀志先主紀其自

表漢中王文有云寤寐永嘆夕惕若厲漢新莽時
孫竦爲陳崇草奏有云易曰終日乾乾夕惕若厲
則兩漢以來師承若一矣解經不考古而憑臆妄
斷欲重違古人何可訓也

朱子發叢說云初奇二偶三奇四偶五奇六偶卦有
奇偶爲象者如乾九四曰淵淵者重坎也自四至
上有重坎象故也王氏易是曰乾二文明坤三含
章俱合離象此皆主卦位爲說蓋卦位上坎下離
一定之數而文王演辭亦往往取象于是詳見仲
氏易諸卦及推易始末然卦畫純陰純陽則卦位