

全民阅读无障碍导读版

唐玄宗等

老子思想

插图本

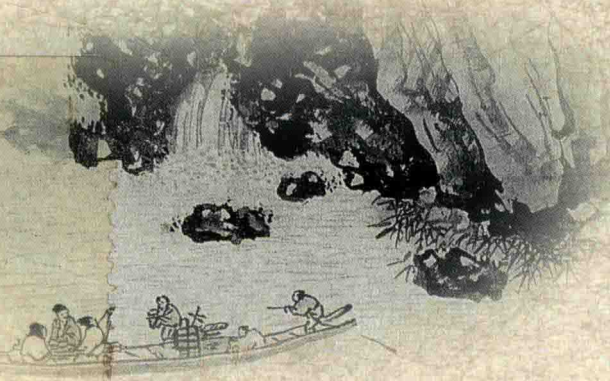
错用三人，
大唐中衰。

下

国学枕边书

道德经
名家批注

唐玄宗等◎注疏



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

全民阅读无障碍导读版

唐玄宗等

老子思想

插图本

错用三人，
大唐中衰。

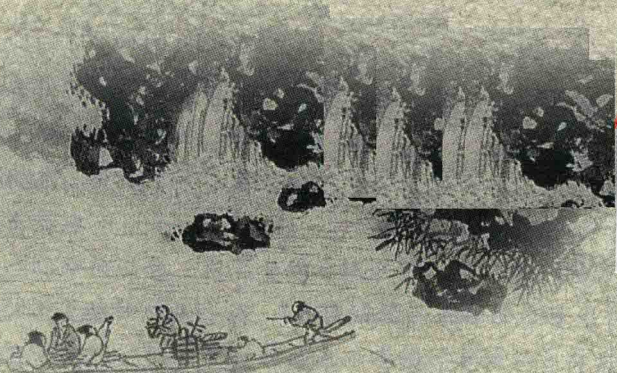
国学枕边书

老子

道德经
注

唐玄宗等◎注疏

下



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

© 唐玄宗等 2014

图书在版编目(CIP)数据

名家批注道德经:插图本:全2册/(唐)唐玄宗等注疏.

—沈阳:万卷出版公司,2014.10

(国学枕边书)

ISBN 978-7-5470-3275-6

I. ①名… II. ①唐… III. ①道家 ②《道德经》—注释
③《道德经》—译文 IV. ①B223.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第218440号

名家批注道德经(插图本)

责任编辑 郝兰

出版者 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

联系电话 024-23284090 010-57454988

经 销 各地新华书店

印 刷 永清县晔盛亚胶印有限公司

版 次 2014年10月第1版

印 次 2014年10月第1次印刷

成品尺寸 170mm×230mm

印 张 22.75

字 数 250千字

书 号 978-7-5470-3275-6

定 价 68.00元

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任

译文

具有上德者不刻意表现德，所以符合“德”；具有下德者刻意表现德，所以不符合“德”。具有上德者顺其自然无为而治；具有下德者刻意有所作为。崇尚仁的人有所作为，却不是刻意而为；崇尚义的人有所作为却是刻意而为。崇尚礼的人有所作为却无人响应，于是伸出胳膊强迫他人。所以“道”失去后才有“德”，“德”失去后才有“仁”，“仁”失去后才有“义”，“义”失去后才有“礼”。礼是忠信的欠缺，祸乱的开始。有先见之明的人，只是“道”的浮华部分，是愚昧的开始。所以大丈夫要敦厚处世，不拘泥于浅陋，脚踏实地，不崇尚浮华。所以要去浮华而取敦厚之“道”。

读解心得

在老子眼中，“德”就像智慧一样，也有高低上下之分。上德者，无疑是具有大智慧的人，这样的人的智慧与德性全都在心里，并不需要像孔雀一样招摇过市。按我们今天的话说，就是有自信。这种自信，是从自己内心产生，任何人也左右不了的。对于外界的褒贬，有则改之，无则加勉，并不会装腔作势，故作姿态。

然而在老子眼中，守“礼”者，则是故作姿态之人。老子一贯向往着小国寡民的世界，那个世界里，到处存在着仁与义，因此人与人之间也会保持着相当单纯的关系。但是这种世界是不可能存在的，当世界越来越进步，人们的思维变得越来越灵活，人与人之间想要沟通与交流，不得不用“礼”去约束，而在老子眼中，那种“礼”是虚伪而做作的。但是，不得不说，时代在进步，老子心目中那个小国寡民的净土永远也不会出现了。

经典事例

郑伯克段于鄢

春秋时期，郑武公娶了中国的武姜为妻，武姜生下庄公和共叔段。庄公出生的时候出现了异常情况，脚先出来，武姜因此受到惊吓，就给他取名为“寤生”，对他非常厌恶。武姜十分偏爱共叔段，想立他为世子，还曾经多次向武公请求，可是武公没有答应。

庄公即位以后，在武姜的要求之下，把京邑封给了共叔段，人们都称他为京城太叔。大夫祭仲对庄公说：“都城城墙如果超过三百丈长，就会成为国家的祸患。按照先王的制度，国中最大的城邑不能超过都城的三分之一，中等的不能超过都城的五分之一，小的不能超过都城的九分之一。如今，京邑城墙不符合规矩，怕是会对



郑庄公掘地见母

《左传·隐公元年》中记载郑庄公的母亲武姜因生他时难产，故对他心生厌恶，相反对其弟弟叔段却百般宠爱。后来庄公成为郑国君主。郑庄公二十二年（公元前722年），叔段和母亲谋反，被庄公挫败。庄公将武姜送到颍地。庄公在设宴招待颍考叔时想到自己的母亲。在庄公的委托下，颍考叔在京襄城很快挖成了一个地道，请庄公和母亲在那里见面。母子二人见面后言归于好。

有个人名叫颍考叔，是在颍谷管理疆界的官吏，他听说这件事，就来到都城，把贡品献给庄公。庄公很高兴，就赐给他饭食。颍考叔吃饭时，故意把肉留着。庄公不解，就问 he 为什么这样做。颍考叔回答：“小人家中有老母亲，我平时吃的东西她都品尝过，但是从来没有尝过君王赐给的肉羹，我打算带回去给她吃。”庄公听了无限感慨：“你还有母亲可以孝敬，而我就没有！”颍考叔问道：“请问您这话是什么意思？”庄公就把原委告诉了他，还向他表明了自己后悔的心情。颍考叔说：“您不

您有所不利。”庄公说：“既然姜氏想要这样，我又怎么能避开祸患呢？”祭仲向庄公建议：“姜氏没有满足的时候，不如趁早处置，千万不要让祸根蔓延，否则就难办了。蔓延开的野草尚且不能铲除干净，更何况是您的弟弟呢？”庄公说：“多行不义必自毙，你等着瞧吧。”

没过多久，太叔段使原本属于郑国的西部和北部的边邑也归为自己所有。大夫公子吕对庄公说：“一个国家不能有两个君主，您现在打算怎么办？您如果想把郑国交给太叔管理，那么我就去辅佐他；如果不想让他当权，就请尽快除掉他，千万不要使臣民产生疑惑。”庄公说：“我不必除掉他，他自己就会遭到灾祸。”

后来，太叔又变本加厉地扩充自己的土地。公子吕对庄公说：“现在应该行动了！他的土地扩大了，将要得到百姓的拥护。”庄公说：“他对君主不讲忠义，对兄长不讲亲情，即使土地扩大了，他也会失败的。”

太叔一边加固城池，一边训练军队，并准备好兵马战车，准备偷袭郑国。武姜则与他商量好要开城门做内应。庄公得知这一情况之后，说：“现在可以出击了！”于是命令子封率兵讨伐京邑。京邑的百姓都背叛了太叔段，于是太叔段就逃到鄆城。庄公又下令追到鄆城讨伐他。后来太叔段逃到了共国。

战胜叔段之后，庄公命人把武姜安置在城颍，并且对天发誓：“不到黄泉，就不与她见面！”可是过了一段时间，庄公却后悔了。

必担心，只要挖出一条地道，见到泉水，母子二人在地道中相见，还会有谁说您违背了誓言呢？”庄公听了很高兴，就依照他的建议做了。

庄公走到地道中与武姜相见，从此，他们又恢复了过去母子关系。

《春秋》把郑庄公称为“郑伯”，是讥讽他对自己的弟弟共叔段失教，因为赶走共叔段是郑庄公的本意。后来郑庄公与母亲武姜相见，也是出于一种对亲情的虚伪维护。因此，按照老子的说法，郑庄公就是“下德不失德，是以无德”的代表。

第三十九章

【题解】

本章可以分为两部分，第一部分阐述了“道”对天地万物的巨大影响，“一”既是“道生一”的“一”，也是“抱一为天下式”的“一”。老子的思想虽然强调辩证，但并不属于二元论，因为大“道”是唯一的；第二部分说的还是“返朴归真”，因为这才符合“道”的本质。

原文

昔河上公《河上公章句》：昔，往也。之得一者，唐玄宗《御注道德真经》：一者，道之和，谓冲气也。以其妙用在物为一，故谓之一尔。天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下正。河上公《河上公章句》：言天得一故能垂象清明。言地得一故能安静不动摇。言神得一故能变化无形。言谷得一故能盈满而不绝也。言万物皆须道以生成也。言侯王得一故能为天下平正。其致之也。宋徽宗《御解道德真经》：一以致之而已，故曰其致之一也。天无以清将恐裂，地无以宁将恐废，神无以灵将恐歇，谷无以盈将恐竭，万物无以生将恐灭，侯王无以正而贵高将恐蹶^{jué}。王弼《道德真经注》：用一以致清耳，非用清以清也。守一则清不失，用清则恐裂也。故为功之母，不可舍也。是以皆无用其功，恐丧其本也。清不能为清，盈不能为盈，皆有其母以存其形，故清不足贵，盈不足多，贵在其母，而母无贵形。故贵以贱为本，高以下为基。宋徽宗《御解道德真经》：贱者，贵之所恃以为固，下者，高之所自起。世之人睹其末，而圣人探其本，世之人见其成，而圣人察其微，故常得一也。是以侯王自称孤、寡、不穀。此非以贱为本邪？非乎？明太祖《御注道德真经》：为仁人君子者，务尚谦卑为吉，所以又云王称孤寡不穀，此三字俗呼，皆微小无德之名，王臣乃称之，言其不自高也。小人夸己，可乎？所以俗云言吾恶者是吾师，言吾善者是吾贼。故致河上公《河上公章句》：致，就也。誉无誉，是



琢玉

“如切如磋，如琢如磨”，这说的是琢玉的工艺程序。切，就是把玉料解开；磋，就是对玉料进一步成型修治；琢，就是雕琢花纹和成器；磨，就是抛光。人云：“玉虽有美质，在于石间，不值良工琢磨，与瓦砾不别。”一块好的籽料只有经过琢玉艺人的巧妙构思和鬼斧神工般的琢磨，才能成为一件精美绝伦的艺术珍品。

万物为何都要遵守“道”的原因。

在《道德经》中，老子常用“一”来代称“道”，如二十二章的“圣人抱一为天下式”。“一”本是万物之本，原始而初蒙，这跟老子追求的“道”的境界有着本质的相似，在此章中，老子连续七个“一”字，可见其深意。

关于“一”的解释，老子在后面做了结论，他认为高贵的根本是先要懂得卑贱。这个思想，老子是一以贯之的。有一个词叫做“周而复始”，字面的意思是事物都是循环往复的。我们不妨从深一层的意思来理解它，任何事物在运行了一周后都会回到原点。而它无论已运行多远，总是要从原点开始。

老子在这里为人们敲着警钟，总是高高在上，一旦摔下来就会很疼。老子说：

故不欲碌碌如玉，珞珞如石。王夫之《老子衍》：以大“舆”载天下者，知所取舍久矣。李息斋曰：轮盖辐辏，会而为车，物物有名，而车不可名。仁义礼智，合而为道，仁义可名，而道不可名。苟有可执，使其迹外见，贵者如玉，贱者如石，可以指名，而人始得贵贱之矣。

译文

以前得道的情况是，天得道而清明，地得道而宁静，神得道而灵验，峡谷得道而充盈，万物得道而生长，统治者得道而稳守天下。由此可知，天不清明就会崩裂，地不宁静就会塌陷，神不灵验就会消亡，峡谷不充盈就会干涸，万物不生长就会灭绝，统治者的国家不稳定就会倾覆。所以高贵把卑贱作为根本，高大以低下为基础。因此统治者自称“孤”、“寡”、“不穀”。难道这不是把卑贱当做根本吗？不是吗？所以最高的赞誉就是没有赞誉，不要像美玉一样华丽，要像顽石一样朴质坚硬。

读解心得

在《道德经》里，老子已经证明了“道”的存在价值。没有“道”，万物都难生长；没有“道”，天地神灵也都将消失；没有道，国家也会灭亡。这就是万

“贵以贱为本，高以下为基”。王侯将相想要让自己的基业百年不衰，应该认识到“贱”、“下”是自己的根基。人生在世，不必处处光鲜，有的时候，还是质朴一些更好，也不必事事强硬，坚持己见，有的时候还是放松下来对自己更好。真正得“道”的人，懂得藏拙，懂得从“一”做起。

经典事例

载舟覆舟

唐太宗李世民是历史上少有的明君。由于唐朝是在灭隋的基础上建立起来的，而唐太宗又亲眼目睹了隋朝衰亡的全过程，亲身感受到了隋末农民起义的强大威慑力。因而，唐太宗经常与群臣讨论隋亡的原因。他善于纳谏，在很大程度上就是吸取了隋朝灭亡的教训。

有一次，唐太宗与著名的“诤臣”魏徵探讨治国之道。唐太宗问魏徵：“隋朝为什么那么快就灭亡？”魏徵回答道：“因为皇帝失去了民心。”唐太宗又问：“那么百姓和皇帝之间应当是什么关系？”魏徵回答：“皇帝就像一只大船，天下的百姓就好比是汪洋大水。船只有在水中才能乘风破浪；但是，水能载舟，亦能覆舟。百姓能够拥戴皇帝，同时也有力量将他推翻。太上皇（李渊）高举义旗推翻隋朝暴虐统治就说明了这个道理。所以，作为帝王就要时刻记住这一点。”

唐太宗一直没有忘记“水能载舟，亦能覆舟”的历史教训，悟出了“贵以贱为本，高以下为基”所蕴含的深意，因此把“民为邦本”作为执政的主导思想，这才使百废待兴的初唐呈现出了“贞观之治”的景象。

约法三章

秦二世在位时，天下的百姓不堪忍受秦朝的苛政，于是纷纷揭竿而起。首先是陈胜、吴广起义，后来又有项梁、项羽率领的楚人起义，刘邦也趁机率兵反秦。经过多年战争，形成项羽和刘邦楚汉相争的局面，最后，竟然是实力较弱的刘邦统一了天下。

项羽所统领的楚军，是当时实力最强的一支队伍。项羽为了笼络人心，把原来的楚王之后立为楚怀王。当时楚怀王与项羽等人相约，谁最先打下秦朝都城咸阳，谁就做“关中王”。

此时的刘邦只有不到两万人马，但竟然鬼使神差地第一个打入关中，攻下了咸阳。他于是美滋滋地住进了富丽堂皇的阿房宫。

刘邦手下有几位极有眼光的贤臣，他们马上劝告刘邦，告诉他不要贪恋眼前的享受，而要以收买民心为重。

刘邦是个聪明人，他听了张良等人的劝告之后，马上离开了阿房宫。

他又召集来各县父老，宣布“约法三章”：

第一，杀人者判死刑；

第二，伤人者判罪；

第三，偷盗者判罪。

“约法三章”一公布，立刻受到百姓的欢迎，人们都说刘邦是个贤明的君主，希望他能够领导关中地区。

项羽听说刘邦竟然抢先攻下咸阳，十分气愤。他的谋士范增听说刘邦到了咸阳以后，既不贪财也不好色，估计他是今后唯一一个与项羽争天下的人，于是就极力怂恿项羽将刘邦杀掉。为此，项羽设下“鸿门宴”，想要借机杀掉刘邦。

可是，在鸿门宴上，项羽却心怀妇人之仁，不听范增的话，放走了刘邦。刘邦这才得以保全性命。

由于项羽军队实力最强，所以在各路义军当中什么都由他说了算。在后来分封诸侯的大会上，他分了十八个王。他为了防备刘邦，就把刘邦封为汉王，统管巴、蜀、汉中等地，并在关中地区另外封了三个王，以钳制刘邦。

刘邦到了封地后，又实行起“约法三章”的政策，因此深得民心。他身边又有萧何、张良两位贤臣为他出谋划策，所以他虽然与项羽数战数败，但始终都有不断再战的资本。

项羽则不然，他刚愎自用，不听范增的忠告，使得自己身边的谋臣武将越来越少。最后楚汉相争的局势发生了逆转，刘邦依靠身边众多贤臣的帮助和治下百姓的支持，终于消灭了不可一世的霸王项羽，建立了汉室江山。

从刘邦“约法三章”的举动可以看出，他正是在谋臣的启发之下看到了君主应“以贱为本”，才以怀柔之法使自己的实力得到迅速提高。刘邦广揽贤才，而这些贤德之士在一定程度上也属于他的“百姓”，由此更可以看出人民群众对于巩固统治的重要作用。

第四十章

【题解】

“有”和“无”也是老子经常提到的哲学概念。天地万物属于有形的物质，所以理解为“天下万物生于有”，而“道”是恍惚、寂寥的，无声无形的，因为老子认为“道”是世界的本原，所以可以理解为“有生于无”。第二十五章说大道“独立而不改，周行而不殆”，道德运行是永恒的，并且与世间万物相互转化，真正的强者常常是居于弱势的。

原文

反者道之动，弱者道之用。河上公《河上公章句》：反，本也。本者，道之所以动，动生万物，背之则亡也。柔弱者，道之所常用，故能长久。**天下万物生于有，有生于无。**王弼《道德真经注》：天下之物皆以有为生，有之所始，以无为本，将欲全有，必反于无也。

译文

“道”的运行是循环往复的，它的作用表现为柔弱无力。天下万物产生于有形物质，有形物质又产生于无形的“道”。

读解心得

数千年前老子留下五千言论道，而后乘青牛，出函谷，翩然而去，不知所踪。在只有简牍的时代，《道德经》堪称惜墨如金，短短篇幅述尽了万物的规律，始终以其玄奥而著称于世。在极端精炼的《道德经》中，本章又可以说是各篇章中更为短小的。

反者道之动：一个“反”字涵盖了多重意思，包括与“正”相对的相反，还有还归、返回等，引申一下还有往返重复的意思。

最常见的一种观点将“反”字解释为：规律运动的反向性，即人们常说的物极必反。相应的，“反者道之动”就可以理解为：运动的规律是向着循环往复的方向发展的。比如说人的生与死。人的出生是一个起点，以后每过一秒，都是向死亡这个终点迈进。生存的时间越长，距离死亡也就越近。因此对于“生”这一点来说，运动的规律也就是“道”，总是向着相反的方向发展的。而这种反向运动实质上是事物内部“生”、“死”两种力量此消彼长的量变，生命存在的过程其实就是死亡因素不

断堆积的过程，它的量变积累到了一定数量，自然会形成死亡的质变。

第二种观点认为“反”通“返”，有回归之义，比如从冬至夏至表示向一个方向运动，从夏至冬光阴不曾停止却又回到了最初的起点，完成了一个运转的周期，从而构成了一个“返”。再如经济运行脱离正常轨道堕入危机的深渊，这是反向运动；然而一旦危机爆发，各种力量的均势被打破，格局开始重组，新的平衡重新建立，所谓的“返”便在从危机到平衡的第二个反向运动中完成了它的周期。又或是古人说“月有阴晴圆缺”，新月渐圆，满月渐缺，都是一种“返”，是“道”的运行，亦即事物循环往复的必然发展规律。

第三种观点就是说“反”这里有相反相成的蕴义，就是指两个对立的事物既互相排斥又互相促成，中医所说的“善补阳者当阴中求阳，善补阴者当阳中求阴”就深通此道，透彻地说明了相反的东西也相互依赖，具有同一性。

弱者道之用：“用”是指物质使用的效果。老子认为“道”的表象和作用应该是微妙而柔弱的。弱的对立面是强。一般情况下，人们总是善于利用自己的长处和优势地位，压倒性地实现自己的目标。但老子认为强不是长久之道，“弱者道之用”显然是在强调“道”易被人们忽视的“弱”的一面的影响力，他认为柔弱最终可以胜刚强。老子在这里强调“弱”是道的基本属性，“道”在运行过程中并不是强势而富于压力的，它的本质是柔和、天成，顺乎万物的，即“道法自然”。任何事物的初始状态往往是弱小的，经过一段时间的发展和完善才能强大起来，而盛极之后接踵而至的又是衰弱。追根究底，“强”只是弱的变化，比如人类刚出生的时候是弱小的婴儿，数十年以后才能到达强盛的壮年时期，然而五十岁以后逐步衰老，再一次进入“弱”的状态。因此从事物的发展过程来看，“弱”无疑是事物的一种本质属性。

平心而论，每个人都有自身的弱点，然而只要善加利用，示弱往往成为事件的



孙 臆

战国著名军事家，著有《孙臆兵法》。公元前341年，齐魏两国“马陵之战”，齐军军师孙臆利用庞涓的心理，巧用逐日减灶之谋而取胜，正是妙用示弱计的典范。示弱计是克敌制胜的妙法，在中外战争中广为兵家所用。

转机所在。拥有这种大智慧的人历史上不乏先例，勾践如是，孙膑如是。

天下万物生于有，有生于无：这是《道德经》中提出的一个重要的理论。此处“无”并不是说空洞的虚无，而是指天地初始之时，宇宙中一无所有，一片静寂严寒。这种毫无生机、毫无动向的天地之始被命名为“无”。与之相应，可以生成万物的母体和衍生机制在运动中发生变化而具有生机，这就有了生成万物的条件，故给万物之母命名为“有”。

这句话旨在阐述“有”、“无”相生，老子更在《道德经》中开宗明义地讲过“有、无两者同出而异名，同谓之玄”。“玄”者，即奇妙变化，是自然的不同表现，虽然看上去幽冥莫测、虚而不实，其实完全符合现代物理学对于宇宙物质演变的推演。

经典事例

火牛阵

公元前284年，燕昭王拜乐毅为上将军，与秦、楚、赵、魏、韩五国联合共同讨伐齐国。乐毅出兵仅半年，就攻下了齐国的七十多座城池。最后只剩下莒城和即墨两座城。莒城的齐国大夫拥立齐王之子为新君，就是齐襄王。乐毅派兵攻打即墨，由于即墨城守将已死，群龙无首，差点乱了起来。这时，在即墨城里，有一个齐王的远房亲戚，名叫田单，曾经带兵打过仗。城中军民就公推他为将军，带领齐人守城。

田单跟士卒们同甘共苦，还把自己的族人和家属都编在军队里，以抵抗燕兵。即墨人因此都很钦佩他，军队的士气旺盛起来了。就这样，乐毅把莒城和即墨围困了整整三年，也没有打下来。当时燕国有人妒忌乐毅，就在燕昭王面前进谗言：乐毅能在半年时间内打下七十多座城，为什么费了三年时间还攻不下这两座城呢？他并不是没有这个能力，而是想收买齐人的心，等齐国人都归顺了他，他自己就可以当齐王了。

燕昭王对乐毅非常信任。他说：“乐毅的功劳大得无法衡量，他就是真的当了齐王，也是应该的！”燕昭王还真的派使者前往齐都临淄去见乐毅，封他为齐王。乐毅对燕昭王十分感激，但坚决不肯接受封王的命令。结果，乐毅的威信更高了。

两年之后，燕昭王死了，太子继承王位，就是燕惠王。田单得到这个消息，认为这是个好机会，于是暗中派人到燕国去散布谣言，说乐毅本来早就想当齐王了，只是为了讨好先王，才没有接受称号。如今新君即位，乐毅就要在齐国做齐王了。要是燕国再派一员大将来，一定能够攻下莒城和即墨。

燕惠王本来就跟乐毅有矛盾，听了这些谣言，就决定派大将骑劫去齐国代替乐

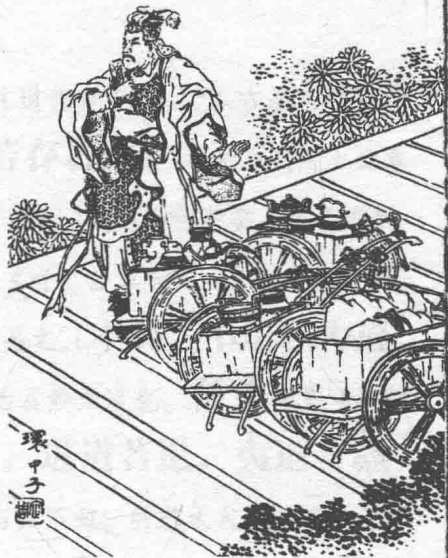
毅。乐毅本是赵国人，看到燕惠王不相信自己，就回赵国去了。

骑劫当上了大将，接管了乐毅的部队。燕国的将士都很不服气，可是大家敢怒而不敢言。骑劫命令围攻即墨。可是城中的田单，早就把对策想好了。没过多少天，燕国的兵将听到附近的百姓谈论纷纷。有的说：“以前的乐毅将军太好了，对俘虏也加以优待，城里人当然不用害怕。要是燕人把俘虏的鼻子都割去，齐人还敢打仗吗？”还有的说：“我家的祖坟都在城外，要是燕军真的挖起坟来，那可怎么办呢？”这些议论很快传到了骑劫耳朵里。骑劫就真的把齐国的俘虏削去了鼻子，还叫士兵把齐国城外的坟都刨开了。

即墨人听说燕军如此虐待俘虏，气愤至极；他们还在城上望见燕国的士兵刨他们的祖坟，更是恨得咬牙切齿。人们纷纷向田单请战，要跟燕军拼个死活。田单还派了几个人装作即墨城中的富翁，偷偷地给骑劫送去了大批金银财宝，对他说：“即墨城里的粮食已经吃完了，用不了几天就会投降。贵国的大军进城的时候，还请将军保全我们。”骑劫听了很高兴，接受了财物，爽快地答应了下来。这样，燕军只等着城中投降，以为用不着再打仗了，就都懈怠下来。

田单亲自挑选了一千多头牛，并把它们全都打扮起来：每头牛的身上都被披着一块被子，上面画着稀奇古怪的花样；牛角上绑着两把尖刀；牛尾巴上还系着一捆浸油的苇束。

一天深夜，田单命人凿开十几处城墙，把牛赶到了城外，然后在牛尾巴上点着了火。牛尾一烧着，这一千多头牛被烧得兽性发作，朝着燕国兵营的方向猛冲过去。齐军的五千名勇士拿着长矛大刀，紧跟着牛队，冲杀了过去。即墨城里，无数百姓都拿着铜壶、铜盆，一起来到城头，拼命敲打起来。刹那间，震天动地的喊杀声夹杂着鼓声、铜器的敲击声，惊醒了睡梦中的燕军。燕国的士兵们睡眼蒙眬，只见火光冲天，成百上千只头上长着刀的怪兽，已经冲到眼前了。许多人吓得腿都软了，哪里还想抵抗呢？不必说那一千多头牛犄角上捆的尖刀扎死了多少人，那五千名



济上劳军

乐毅是战国后期杰出的军事家，拜燕上将军，受封昌国君，辅佐燕昭王振兴燕国，报了强燕伐齐之仇。周赧王三十一年（前284年），燕昭王征发全国军队，命乐毅为上将军，出兵伐齐。秦派尉斯离率兵和韩、赵、魏三师会合。赵王以相国印授乐毅，乐毅即统率五国联军攻齐。燕军获得大胜，燕昭王亲到济上劳军，封乐毅于昌国（今山东淄川东），号昌国君。

齐国勇士砍死了多少人，就是燕军自己狂奔乱窜，被踩踏而死的也不计其数。

燕将骑劫坐在战车上，本想杀出一条活路，结果被齐兵团团围住，丢了性命。齐军趁势反攻，使整个齐国都震动了，那些过去被燕国占领地方的军民，纷纷起兵，杀死燕国的守将，打开城门迎接田单。田单的队伍打到哪儿，哪儿的百姓就起来响应。没过几个月，田单就收复了被占领的七十多座城，齐国这才从几乎亡国的危险境地中恢复过来。

田单的“火牛阵”是中国古代军事史上以少胜多的著名战例。对内，田单与即墨城中的军民齐心协力，使得原本弱小的团体产生了极强的凝聚力；对外，他加以示弱，使敌人失去了防范。瓦解敌人而充实自己，正是“弱者道之用”所揭示的道理。

田单在即墨，以火牛阵大破燕军，收复齐国七十多城。这个故事在《史记》、《资治通鉴》等史书中都有记载。田单在即墨时，燕将骑劫围住即墨，田单利用燕军麻痹大意之机，用牛涂上油，绑上火药，冲入燕军阵地，大破燕军。这个故事体现了田单的智慧和勇气，也体现了齐国军民的团结和力量。

第四十一章

【题解】

本章重点描述“道”。在《道德经》中，老子从不直接描述“道”的概念或者定义，而是通过比较的方式，以间接描述来揭示“道”的真谛。本章首先描述了“上士”、“中士”、“下士”三种人听到“道”以后的反应。然后借“建言”来描述“道”的内涵：通过明和昧、进和退、白和辱等几组有对立统一关系的概念来界定“道”。最后一句，揭示了“道”的重要性。本章充分体现了《道德经》的辩证法思想，包蕴着无限的智慧。

原文

上士闻道，勤而行之；明太祖《御注道德真经》：所以古圣人终世而行道，日夕而持之，不敢有慢。**中士闻道，若存若亡；**河上公《河上公章句》：中士闻道，治身以长存，治国以太平，欣然而存之，退见财色荣誉，惑于情欲，而复亡之也。**下士闻道，大笑之。**河上公《河上公章句》：下士贪狠多欲，见道柔弱，谓之恐惧，见道质朴，谓之鄙陋，故大笑之。**不笑，不足以为道。**唐玄宗《御注道德真经》：不为下士所笑，不足以为玄妙至道也。**故建¹⁰¹王弼《道德真经注》：建，犹立也。言有之：明道若昧，进道若退，夷道若颡，**河上公《河上公章句》：建，设也。设言以有道，当如下句。明道之人，若暗昧无所见。进道者，若退不及。夷，平也。大道之人不自别殊，若多比类也。**上德若谷，广德若不足，建德若偷，质真若渝。**唐玄宗《御注道德真经》：虚缘而容物。纯洁而含垢。大成而执谦也。立功而不炫。淳一而和光。**大白若辱，大方无隅，大器晚成，大音希声，大象无形。**宋徽宗《御解道德真经》：大方者，无方之方也。方而不割，故无隅。大器者，不器之器也。不益生，不助长，故晚成。动于无方，而感之斯应，故希声。托于窈冥，而视之不得见，故无形。**道隐无名。**唐玄宗《御注道德真经》：功用不彰，无名氏。**夫唯道，善贷且成。**河上公《河上公章句》：成，就也。言道善稟贷人精气，且成就之也。

译文

悟性最好的人听了道的理论，就积极努力地去实践；悟性一般的人听了道的理论，有时候相信，有时候不相信；悟性很差的人听了道的理论，就会大笑起来。不被嘲笑，那就不足以称为“道”了。所以古代的时候经常流传着这样的话：明显的“道”看起来好像很暗昧；前进的“道”看起来好像在后退；平坦的“道”看起来好像很崎岖；崇高的“德”看起来好像空虚的样子；最广大的“德”看起来好似不足的样子；刚健的“德”看起来好像怠惰的样子；充实的“德”看起来好像虚无的样子。最方正的东西，反而没有棱角；最洁白的东西，看起来好像有污点的样子；最贵重的东西，总是最后才完成；最美妙的音乐，反而听来只有几个很简单的音符；最大的形象，反而看不见它的形体。真正的“道”是隐微而没有名称的。只有“道”，能够生发万物而且成就万物。

读解心得

一提到《道德经》，人们首先想起的应该就是那句“道可道，非常道”了。这句话的意思就是说，如果“道”可以被明确地描述出来，那么它就不是永恒的“道”了。在这里，老子其实在逻辑上给自己开了个小差。因为在《道德经》中，老子反复地强调“道”是世界的本源，但是老子又说如果能够被明确表述出来的东西就不是那个“道”了。在《道德经》中，老子对“道”极尽能事地进行了间接描述，但是“道”究竟是个什么样子的恐怕连老子自己也不是特别清楚。

这个章节中首先描述了不同的人听到“道”以后做出来的不同的反应，而老子究竟是根据什么把人分为“上士”、“中士”、“下士”的，我们已经不得而知。现在比较流行的有两种观点，一种认为这里是把人按照社会地位分为统治者、一般人和下层平民；还有一种观点认为这里分别指的是上等的士人、中等的士人和下等的士人。如果我们仔细观察就不难发现，其实老子在这里是依据“悟性”来划分人的等级的。所谓“上士”就是指悟性高的人，所谓“中士”就是指悟性一般的人，所谓“下士”就是指悟性低的人。“道”先天地而生，无为而无不为，是没有高低贵贱之分的。高高在上的统治者未必能够完全理解“道”的内涵，平常的市井平民也未必不能领悟“道”的真谛。所以在老子的思想体系里，人是没有地位高低之分，只有悟性高低之分。悟性高的人能够很深刻地体悟“道”，由此就会积极努力地去实践“道”；悟性一般的人听了“道”以后不会理解得很深刻，因此会时而怀疑，时而践行；悟性低的人根本无法理解“道”的内涵，所以就会嘲笑“道”并且不相信。老子认为，如果是大家都相信的道理，那一定不是“道”。所以不被嘲笑就不足以被称为“道”了。