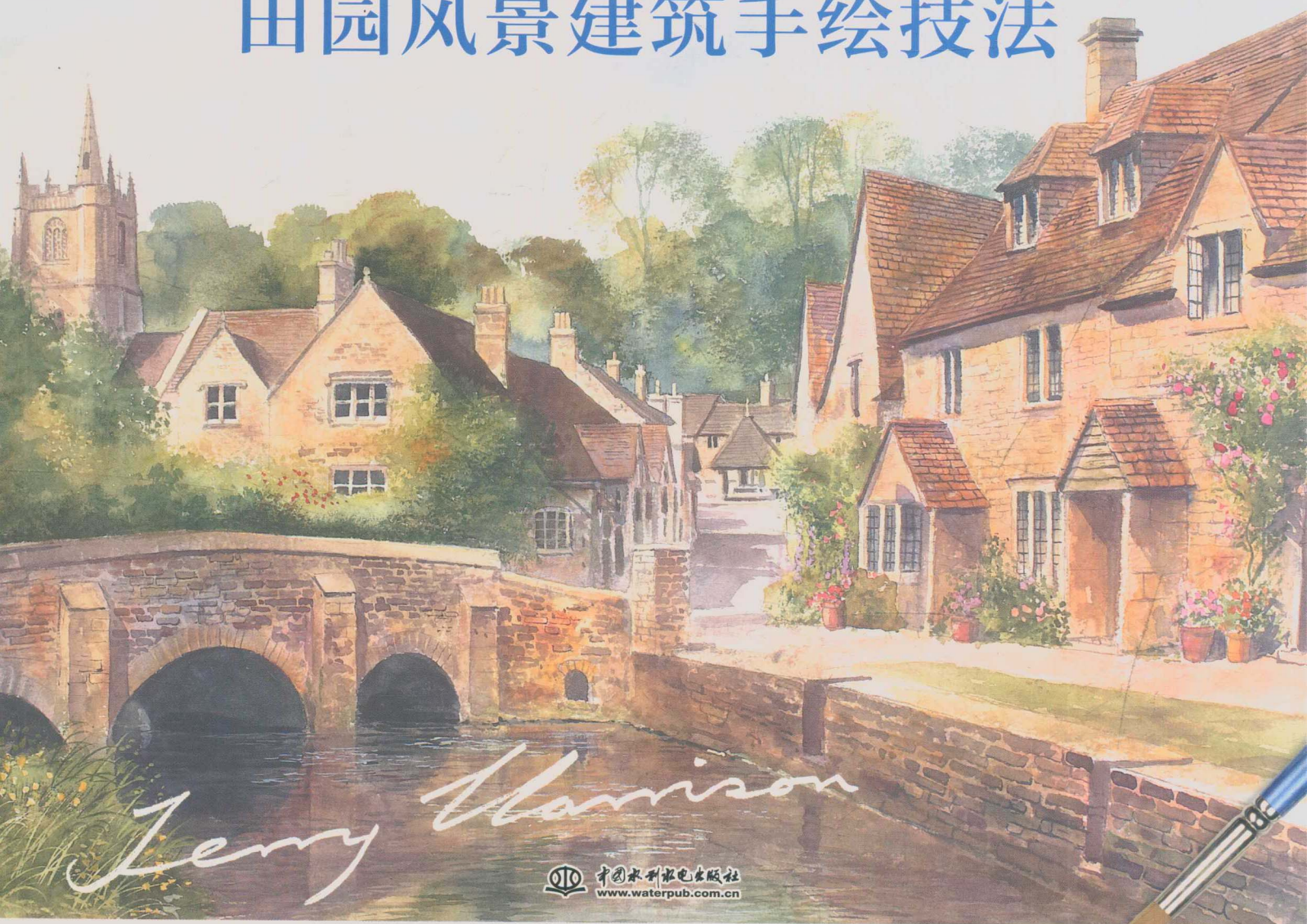




[英] 特里·哈里森 著 姜晓林 译 飞乐鸟工作室 审定

水彩的诀窍

田园风景建筑手绘技法



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

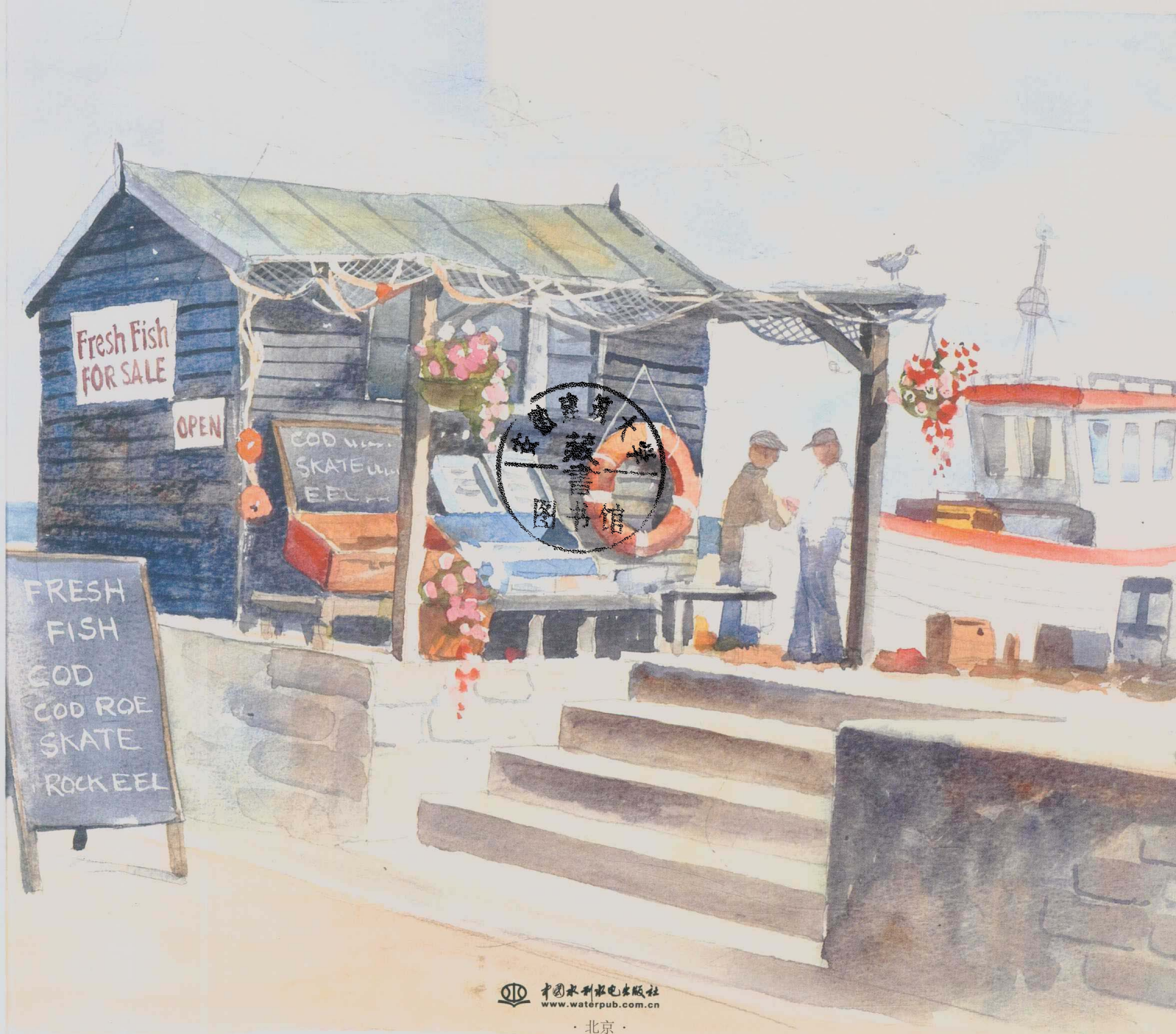




[英] 特里·哈里森 著 姜晓林 译 飞乐鸟工作室 审定

水彩的诀窍

田园风景建筑手绘技法



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

水彩的诀窍. 田园风景建筑手绘技法 / (英) 特里·哈里森著; 姜晓林译. — 北京: 中国水利水电出版社, 2018.8

书名原文: Rustic Buildings & Barns in Watercolour

ISBN 978-7-5170-6503-6

I. ①水… II. ①特… ②姜… III. ①建筑画—水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第113246号

First published in Great Britain 2009
Search Press Limited
Wellwood, North Farm Road,
Tunbridge Wells, Kent TN2 3DR

Reprinted 2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016

Text copyright © Terry Harrison 2009
Photographs by Roddy Paine Photographic Studios
Photographs and design copyright © Search Press Ltd, 2009

书 名: 水彩的诀窍 田园风景建筑手绘技法

SHUICAI DE JUEQIAO TIANYUAN FENGJING JIANZHU SHOUHUI JIFA

作 者: [英] 特里·哈里森 著 姜晓林 译

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: service@bookexplorer.cn

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京东方宝隆印刷有限公司

规 格: 210mm×285mm 16开本 8印张 141千字

版 次: 2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷

定 价: 69.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

致 谢

本书的部分绘画在法国完成, 因此要感谢帕迪和玛丽昂允许我使用他们在多尔多涅的农庄——在阳光下作画让我受益良多! 调查和寻找田园风景场景的过程耗时耗力, 所以要感谢我的搭档费奥纳·皮尔特的无限耐心。这是我写的第八本书, 我已经充分认识到一位好编辑的重要性, 因此也要特别感谢索菲·克西愿意再次帮我进行漫长的编辑!



本页《木质农舍》

30cm×24cm (11³/₄in×9¹/₂in)

对页《水边》

35cm×53cm (13³/₄in×20⁷/₈in)

这些乡村风格的法国河边建筑看起来几乎要倾入水中, 几座房屋紧紧相依, 相互扶持。



目录

前言 4

绘画材料 8

- 颜料 8
- 我的调色盘 9
- 画笔 10
- 画纸 12
- 其他工具 13

农舍 14

屋顶 16

- 茅草屋顶的画法 16
- 石板屋顶的画法 18
- 瓦片屋顶的画法 19

门和窗 20

西班牙门庭 24

- 分步图解 24

墙壁 28

农舍花园 32

- 分步图解 32

茅草屋顶农舍 38

- 分步图解 38

磨坊 52

克莱风磨 54

- 分步图解 54

水磨 62

棚屋、棚房和小棚 66

谷仓 70

谷仓屋顶 72

瓦楞锡板屋顶 72

平铺锡板屋顶 73

瓦片屋顶 73

茅草屋顶 74

石板屋顶 74

锡板屋顶 75

波形瓦屋顶 75

谷仓墙壁 76

木材纹理的画法 76

谷仓门 78

其他建筑 82

烘干房 84

破旧的谷仓 86

农场物件 88

添加生物 90

动物 90

人物 91

英式谷仓 92

分步图解 92

美式谷仓 110

分步图解 110

索引 128





[英] 特里·哈里森 著 姜晓林 译 飞乐鸟工作室 审定

水彩的诀窍

田园风景建筑手绘技法



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩的诀窍. 田园风景建筑手绘技法 / (英) 特里·哈里森著; 姜晓林译. — 北京: 中国水利水电出版社, 2018. 8

书名原文: Rustic Buildings & Barns in Watercolour

ISBN 978-7-5170-6503-6

I. ①水… II. ①特… ②姜… III. ①建筑画—水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第113246号

First published in Great Britain 2009
Search Press Limited
Wellwood, North Farm Road,
Tunbridge Wells, Kent TN2 3DR

Reprinted 2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016

Text copyright © Terry Harrison 2009
Photographs by Roddy Paine Photographic Studios
Photographs and design copyright © Search Press Ltd, 2009

书 名: 水彩的诀窍 田园风景建筑手绘技法

SHUICAI DE JUEQIAO TIANYUAN FENGJING JIANZHU SHOUHUI JIFA

作 者: [英] 特里·哈里森 著 姜晓林 译

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: service@bookexplorer.cn

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京东方宝隆印刷有限公司

规 格: 210mm×285mm 16开本 8印张 141千字

版 次: 2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷

定 价: 69.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

致 谢

本书的部分绘画在法国完成, 因此要感谢帕迪和玛丽昂允许我使用他们在多尔多涅的农庄——在阳光下作画让我受益良多! 调查和寻找田园风景场景的过程耗时耗力, 所以要感谢我的搭档费奥纳·皮尔特的无限耐心。这是我写的第八本书, 我已经充分认识到一位好编辑的重要性, 因此也要特别感谢索菲·克西愿意再次帮我进行漫长的编辑!



本页《木质农舍》

30cm×24cm (11¾in×9½in)

对页《水边》

35cm×53cm (13¾in×20⅞in)

这些乡村风格的法国河边建筑看起来几乎要倾入水中, 几座房屋紧紧相依, 相互扶持。



谨以此书献给我的搭档——费奥纳·皮尔特

前言

PREFACE

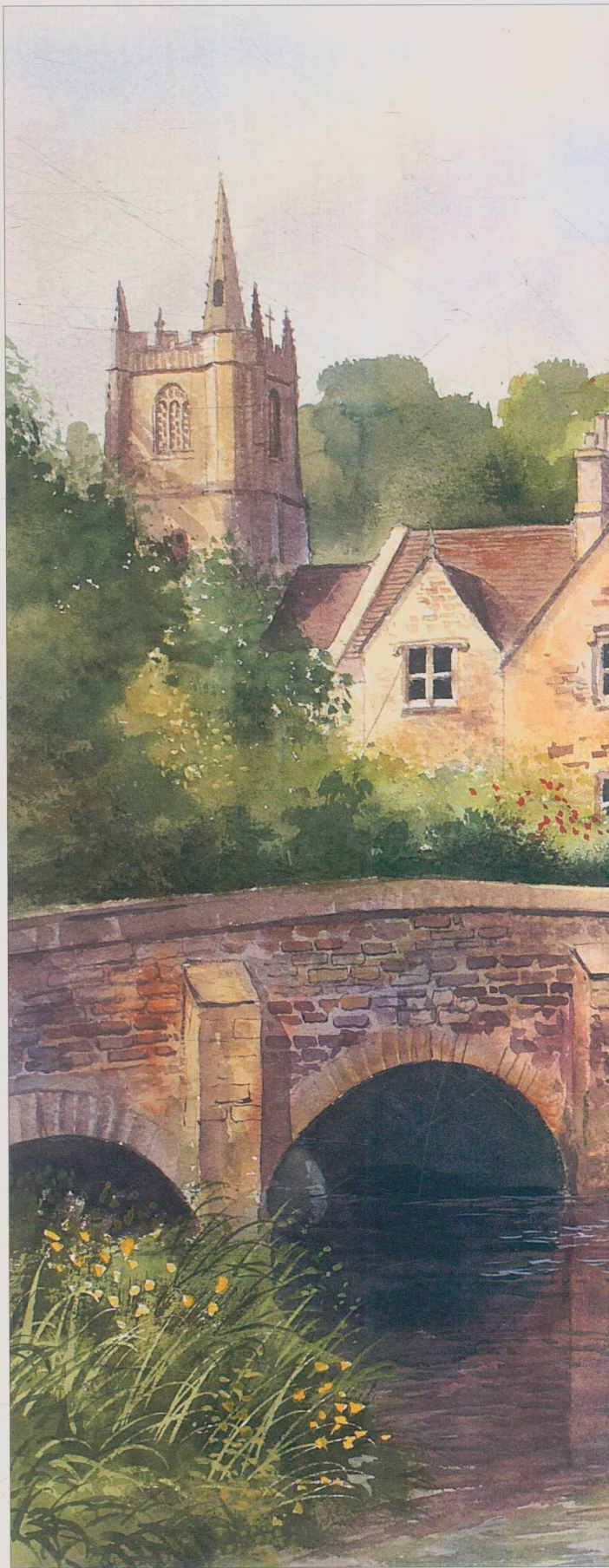
在早年学习绘画时，我买过几本绘画方面的参考书，里面展示了大量康斯坦布尔、特纳和印象主义画派的精美画作，但是没有一本书告诉我他们是怎么进行绘画的！在学校上英语课时，我们学习动词、名词、标点符号和造句；上数学课时，我们学习加法、减法和数学公式；但是到了美术课，老师告诉我们要主动尝试和表达自我，却从没教我们具体做法。我想要的是简洁的讲解和详细的步骤，轻松易学，能够让我知道如何去做。因此，我开始着手编写我理想中的美术教材，具体讲解绘画的方法。

风景一直是最钟爱的绘画题材，但是回顾我的绘画生涯，我发现我的很多绘画作品里都包含某种建筑。虽然画面整体是风景画，但是画中会出现农舍、田园建筑或是谷仓等。田园建筑竟然如此频繁地出现在我的画里，这让我感到十分惊讶——我对于田园建筑一定有着某种情结！在这本书里，我希望能启发并鼓励你选用田园风景建筑作为绘画对象。我会分享我的绘画经验和技巧，让你能够在创作时表现出最佳效果。

一旦掌握了基本的绘画技巧，你就可以开始形成自己的绘画风格。我在本书中将田园风景建筑尤其是谷仓作为绘画对象，其中“田园”一词也可以代表一种绘画风格。比如屋顶画得并不是十分笔直，窗和门略显倾斜，那么这种风格就可以称得上是田园风格了！

多年以来，我收集了大量茅草屋、古老田园建筑和谷仓的照片作为绘画参考资料，这些建筑形态各异，大小不一。我参考着这些资料，完成了这一系列绘画作品，希望能帮助你掌握画各种田园风景建筑的技巧。

最后，无论你选择什么题材，什么绘画风格，都请记住绘画的主旨是快乐。所以，一起享受绘画吧！







目录

前言 4

绘画材料 8

- 颜料 8
- 我的调色盘 9
- 画笔 10
- 画纸 12
- 其他工具 13

农舍 14

屋顶 16

- 茅草屋顶的画法 16
- 石板屋顶的画法 18
- 瓦片屋顶的画法 19

门和窗 20

西班牙门庭 24

- 分步图解 24

墙壁 28

农舍花园 32

- 分步图解 32

茅草屋顶农舍 38

- 分步图解 38

磨坊 52

克莱风磨 54

- 分步图解 54

水磨 62

棚屋、棚房和小棚 66

谷仓 70

谷仓屋顶 72

瓦楞锡板屋顶 72

平铺锡板屋顶 73

瓦片屋顶 73

茅草屋顶 74

石板屋顶 74

锡板屋顶 75

波形瓦屋顶 75

谷仓墙壁 76

木材纹理的画法 76

谷仓门 78

其他建筑 82

烘干房 84

破旧的谷仓 86

农场物件 88

添加生物 90

动物 90

人物 91

英式谷仓 92

分步图解 92

美式谷仓 110

分步图解 110

索引 128



绘画材料

颜料

我一向建议大家在购买能力允许的情况下选择最贵的颜料，因为便宜的颜料可能会让你花费更多。艺术家级颜料中的色素含量高于学生级颜料，因此，你会发现，当你使用艺术家级颜料的时候，尤其是进行大面积平涂时，画面效果会更加出色。当使用学生级颜料进行大面积平涂时，你会发现需要使用更多的颜料，所以虽然颜料本身便宜，但实际上可能会浪费更多的钱。

你可以购买固体颜料，也可以购买管装颜料。我觉得管装颜料更适合在工作室内进行绘画，因为在室内绘画时，我通常会画大幅作品，使用大号画笔，而固体颜料体积较小，不适合大号画笔。但是，如果在室外进行创作，你会发现紧凑小巧的固体颜料使用起来更加便捷，携带也更加方便。

除了我自己常用的水彩颜料之外，有时我也会用到白色水粉。

固体颜料和管装颜料



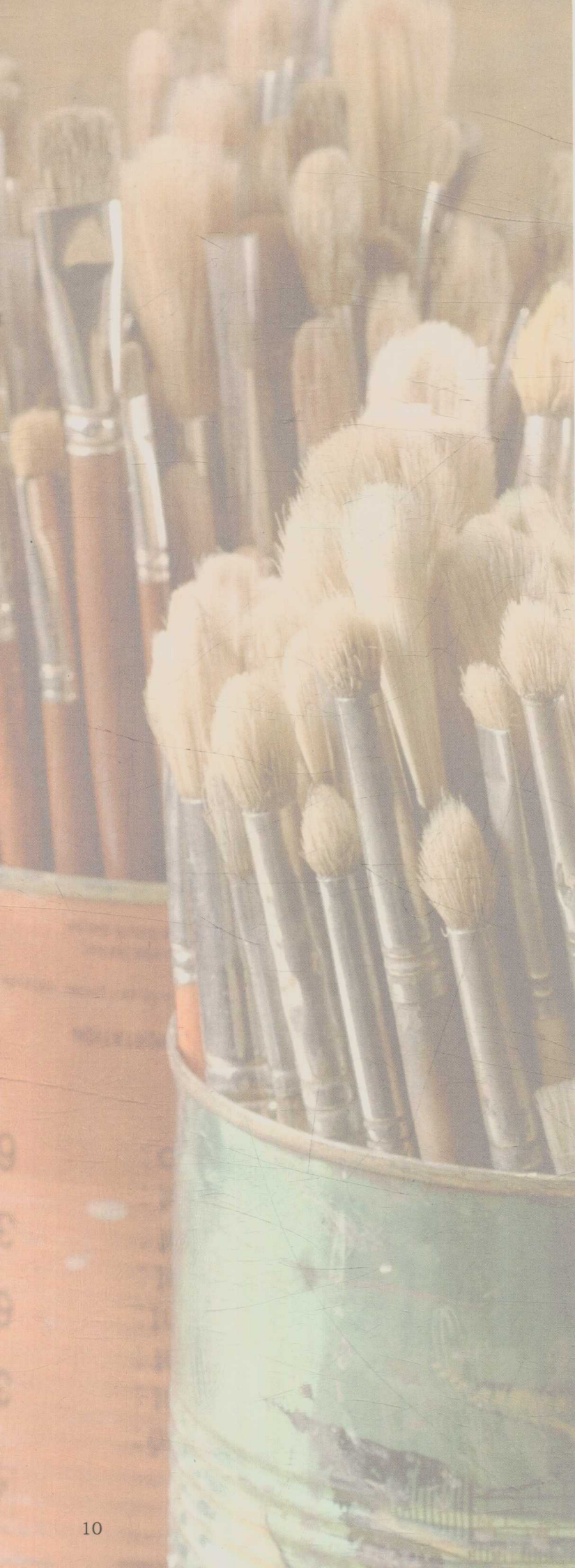
我的调色盘

我使用的是塑料调色盘，小格用来放置各种颜料，大格用来调色。将颜料从颜料管里挤出来，按照我喜欢的顺序将它们依次挤到小格里。绿色系列在一边，黄色系列在中间，蓝色系列在另一边。作画之前一定要先在大格里面进行调色，这样你可以在正式绘画之前观察调色的色彩和浓度。

我常用的颜色大概有12种：法国群青、钴蓝、永固玫红、镉红、镉黄、生赭、金绿、橄榄绿、温莎绿（蓝相）、茜红、熟赭和熟褐。然后再添加一些其他颜色，比如本书案例中使用的一些颜色：用来画花卉的法国群青紫、永固浅紫、喹丫啶酮紫，用来画西班牙屋顶红砖的温莎橙，以及用来画其他部分的土黄、钴黄、靛蓝和印度黄。

这是我用了很久的调色盘，按照我喜欢的顺序放置着我常用的颜色。





画笔

我坚信，在水彩绘画过程中，为了达到理想的效果，必须要使用合适的画笔。你不需要买一整套画笔，本书中所有的分步图解案例都只用到了下面七支画笔中的几支，如对页图所示。

大号晕染笔含水量大，非常适合进行大面积平涂，比如画天空。

12号圆头画笔含水量较大，适合平涂，因笔锋比较聚拢，所以比晕染笔用处更多。

8号圆头画笔可能是最常用的一种画笔。它含水量较多，同时笔锋精细，除了极其细腻的部分，其他部分都可以用这支画笔完成。

4号圆头画笔适合画精巧的细节。

勾线笔笔锋细长，适合画建筑的细节或风景画中的草叶和花茎。

扇形笔适合挑画草叶或者营造其他质感。

平头画笔用来画直线。本书中我使用的平头画笔笔杆透明，由丙烯树脂制成，而且笔杆末端倾斜，可以用来刮出草丛或草叶等质感。



对页图

大号晕染笔、12号圆头画笔、8号圆头画笔、4号圆头画笔、勾线笔、扇形笔和平头画笔。



画纸

水彩画纸按照纸面粗糙程度分为三种：表面光滑的细纹画纸，表面略微粗糙的中粗纹画纸，还有粗纹画纸。细纹画纸适合画细节较多的作品，比如植物描绘和人物刻画。粗纹画纸适合画风景和海景，因为它的质地非常适合营造粗糙质感，使用干笔法进行绘画时效果尤为明显。在本书中，我在所有的分步图解中使用的都是中粗纹画纸。使用中粗纹画纸，可以刻画一定的细节，但同时也有足够的纹理质感，非常适合画风景和建筑。不同画纸的克重也有所不同。我使用的是300gsm的画纸。用这种克重的画纸作画可能会出现褶皱。用水彩进行平涂时，如果画纸各部分打湿程度不同，那么画纸纤维舒展的程度也会有所差异，这就导致画纸表面起皱、扭曲。有些画家会将画纸完全浸湿后粘到画板上晾干，以此来展平画纸。随着画纸晾干收缩，画纸再次伸展，变得平整。但是我发现，开始平涂的时候，还是会出现一些褶皱，所以我不会花时间去裱纸。相反，当绘画结束、画纸晾干后，我会让画纸正面朝下，将画纸背面全部打湿。等水完全浸透画纸，画纸完全展开之后，将画板放在上面，然后放一摞书来增加压力。这样放置一晚，等到第二天早上，画纸就会完全平整了。