

Photoshop

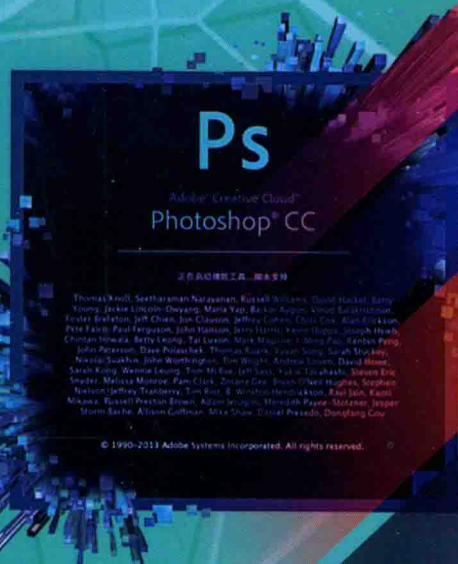
图像处理

经典案例

168 例

博智书苑 编著

- 科学的学习计划
- 务实的案例设计
- 全面的知识覆盖
- 配套的视频讲解
- 精美的排版印刷



赠送 DVD 光盘

在线
示范
视频

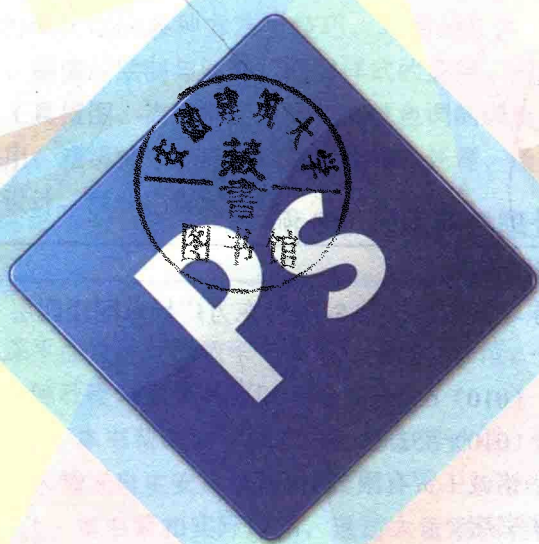


北京日报出版社

Photoshop图像处理

经典案例 168 例

博智书苑 编著



北京日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 图像处理经典案例 168 例 / 博智书苑编著
-- 北京 : 北京日报出版社, 2018.7
ISBN 978-7-5477-2961-8

I. ①P… II. ①博… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 081895 号

Photoshop 图像处理经典案例 168 例

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135

印 刷: 北京京华铭诚工贸有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2018 年 7 月第 1 版

2018 年 7 月第 1 次印刷

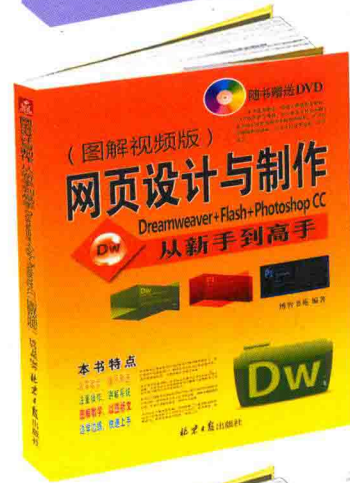
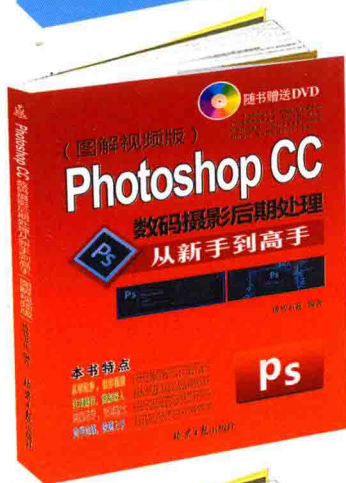
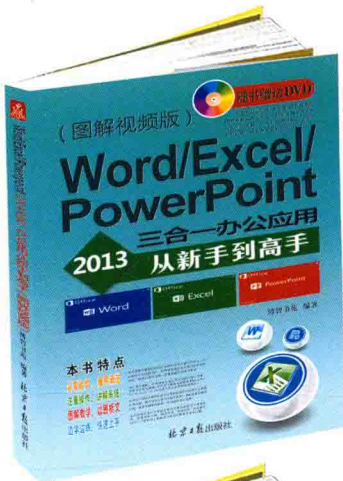
开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

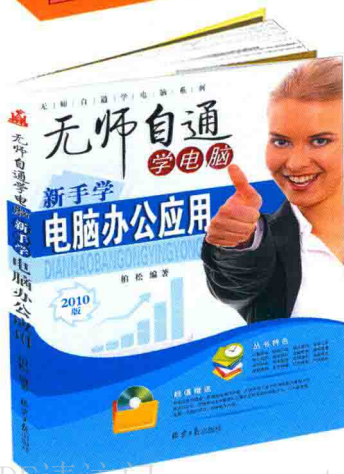
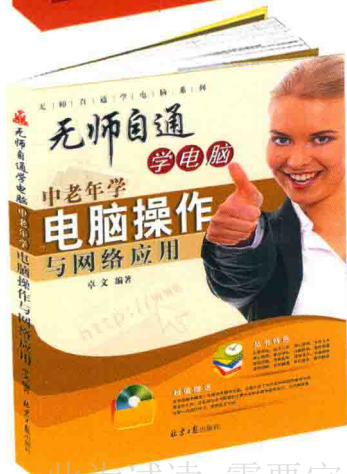
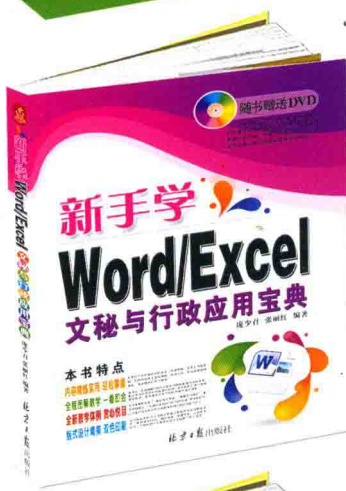
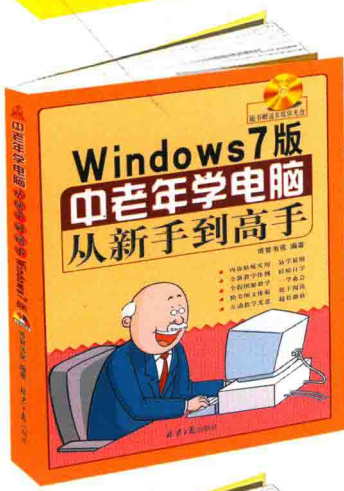
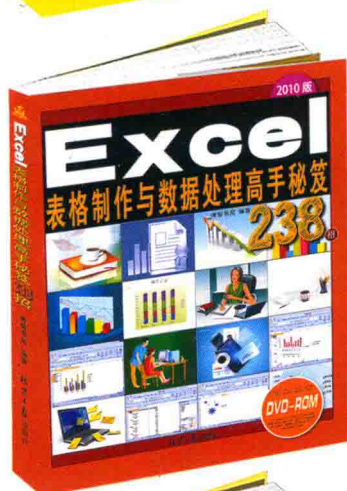
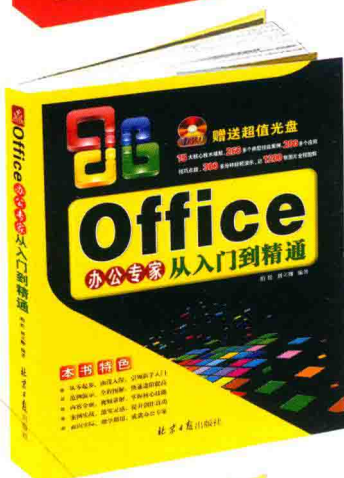
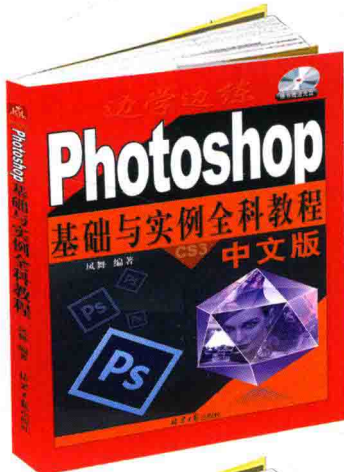
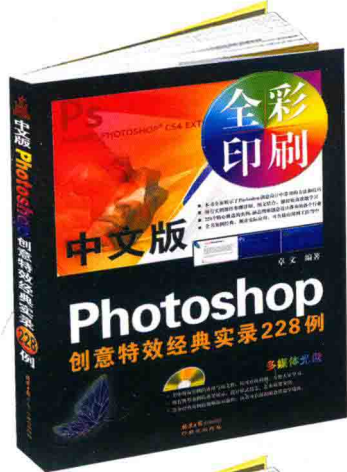
印 张: 25.25

字 数: 524 千字

定 价: 85.00 元 (随书赠送光盘一张)

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载







前

言

Foreword

内容导读

Photoshop 在图像处理方面拥有强大的编辑处理功能和广泛的兼容性,极大地满足了图像后期处理、图像合成和平面设计等图像处理方面的广泛需求,受到了广大专业用户和业余爱好者的一致青睐。Adobe Photoshop CC 是集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件,深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

本书从 Photoshop 图像处理初学者的角度出发,精挑细选了 168 个典型案例,详细、系统地讲解了 Photoshop 图像处理的各种方法与技巧。本书分 7 大篇,共 17 章,主要内容包括:图像的基本处理技巧、图像的绘制与润饰、图层样式的应用、图像的修复与美化、人物图像的修饰、使用基本选区工具抠图、高级抠图技法、简单色调的调整、高级调色技法、文字特效的应用、纹理特效的应用、滤镜特效的应用、艺术化特效处理、通道与蒙版的应用、图像创意与特效合成、影楼写真设计、商业广告设计等。

主要特色

本书根据多位资深平面设计师的教学与实践经验编写而成,是广大初学者或缺少实战经验和技巧的读者的经典实例教程,主要具有以下特色:

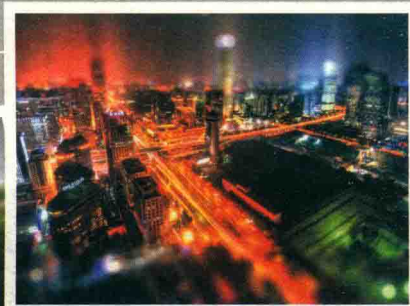
✦ **科学的学习计划**: 本书帮助读者建立科学的学习计划,读者既可以跟随本书按部就班地学习,也可以根据个人情况自主安排学习进度。

✦ **务实的案例设计**: 本书紧扣实际应用,通过大量案例进行深入讲解,以满足读者的实际创作需求。

✦ **全面的知识覆盖**: 本书除知识主线以外,还穿插了大量的“要点导航”“专家指点”等栏目,随时提供学习指导、操作技巧及扩展知识,帮助读者迅速巩固与提高。

✦ **配套的视频讲解**: 本书配套的多媒体光盘中赠送了与本书学习内容紧密对应的同步视频资料和大量设计素材,进行立体化教学,全方位指导。

✦ **精美的排版印刷**: 本书采用全彩印刷,双栏排版,图文对应,标注清晰,整齐美观,更加便于读者查看和学习。



扫码看视频

本书特别开设了手机扫码微课堂，读者可用手机扫一扫课堂视频二维码，即可快速观看每个案例的操作视频，既直观又方便，让学习效果立竿见影。

适用读者

本书实例典型、内容丰富、特色鲜明、通俗易懂，具有较高的学习价值和使用价值，适合广大从事平面设计的工作人员和需要进一步提高图像处理水平的从业人员使用，也适合想要快速掌握软件操作和图像处理方法的 Photoshop 软件的初、中级读者使用，还可作为高等院校广大师生的教学辅导用书。

希望本书能对广大读者朋友提高学习和工作效率有所帮助，由于编者水平有限，书中可能存在不足之处，欢迎读者朋友提出宝贵意见，我们将加以改进，在此深表谢意！

编者

目 录

Contents

第 1 篇 基础篇

第 1 章 图像的基本处理技巧

001 修改图像的大小.....	3	007 旋转图像调整方向.....	9
002 改变图像画布的大小.....	4	008 替换部分图像颜色.....	10
003 裁剪图像大小.....	5	009 将彩色图像去色.....	11
004 按固定比例裁剪图像.....	6	010 突出图像的主体.....	12
005 复制和变换图像.....	7	011 应用操控变形工具变换图像.....	13
006 校正倾斜图像.....	8		

第 2 章 图像的绘制与润饰

012 为人物添加腮红.....	16	018 制作仿手绘效果.....	29
013 制作水晶蜜唇效果.....	17	019 制作燃烧报纸效果.....	32
014 打造珠光眼影效果.....	20	020 制作拼图效果.....	35
015 制作雨后蜘蛛网效果.....	21		
016 制作折叠图片效果.....	24		
017 制作爱心云朵效果.....	27		

第3章 图层样式的应用

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 021 制作3D立体按钮..... 38 | 025 制作蝴蝶玉石效果..... 55 |
| 022 制作金属硬币效果..... 42 | 026 制作真皮钱包效果..... 59 |
| 023 制作天气预报图标..... 47 | 027 制作橙色香皂效果..... 68 |
| 024 制作音量控件图标..... 51 | |

第2篇 修图篇

第4章 图像的修复与美化

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 028 去除图像上的污渍..... 76 | 034 修复灰暗的图像..... 82 |
| 029 去除图像中的多余部分..... 77 | 035 修复图像中的划痕..... 83 |
| 030 内容识别填充图像..... 78 | 036 增强图像颜色的饱和度..... 84 |
| 031 锐化模糊的图像..... 79 | 037 修复曝光不足的图像..... 85 |
| 032 修复图像中的暗角..... 80 | 038 修复曝光过度的图像..... 86 |
| 033 修补残缺的图像..... 81 | 039 内容感知移动图像..... 87 |

第5章 人物图像的修饰

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 040 为人物去除红眼..... 90 | 046 为人物瘦脸..... 98 |
| 041 去除黑眼圈..... 91 | 047 打造烫发效果..... 99 |
| 042 快速提亮眼睛..... 93 | 048 制作水晶美甲效果..... 101 |
| 043 打造文眉效果..... 94 | 049 为人物瘦胳膊..... 102 |
| 044 快速美白牙齿..... 96 | 050 去除眼部皱纹..... 104 |
| 045 为儿童修补牙齿..... 97 | 051 替换指甲颜色..... 105 |

第3篇 抠图篇

第6章 使用基本选区工具抠图

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 052 使用背景橡皮擦工具抠图..... 108 | 054 使用矩形选框工具抠图..... 110 |
| 053 使用调整边缘工具快速抠图..... 109 | 055 使用椭圆选框工具抠图..... 112 |

056 使用磁性套索工具抠图	113	058 使用“色彩范围”命令抠图	115
057 使用魔棒工具抠图	114	059 使用钢笔工具抠图	116

第7章 高级抠图技法

060 使用“黑白”命令抠取动物	119	064 利用通道抠出火焰音符	128
061 使用通道抠出凌乱发丝	121	065 利用蒙版抠取带阴影的图像	130
062 使用“计算”命令抠取透明冰雕 ...	124	066 使用“通道混和器”抠出 复杂树林	131
063 快速抠取透明婚纱	125		

第4篇 调色篇

第8章 简单色调的调整

067 自动还原图像色调	135	076 使用“变化”命令调整图像色调...	146
068 增加图像的暖色调	136	077 调出让人垂涎欲滴的食物	147
069 制作超酷冷色调	137	078 调出可爱的宠物色调	149
070 制作纯正黑白色调	138	079 还原花卉清新色调	151
071 调整图像的部分颜色为黑白	140	080 打造80年代电影色调	153
072 快速修正偏色图像	141	081 增强夜景的霓虹效果	155
073 制作双色调效果	142	082 制作复古暗紫色调	157
074 调出唯美偏色效果	144	083 制作流行青红色调	158
075 调出橙红滤镜色调	145		

第9章 高级调色技法

084 制作LOMO非主流色调	162	090 制作朝霞色调	179
085 制作甜美糖水色调	164	091 打造怀旧黄褐色调	182
086 调出梦幻紫色调	166	092 制作颓废暖色调	187
087 制作柔美淡蓝色调	170	093 打造强烈对比蓝紫色调	190
088 调出室内人像粉紫色调	172	094 调出植物的艳丽色调	193
089 打造金秋色调	175	095 打造繁华街道效果	195

第5篇 特效篇

第10章 文字特效的应用

096 制作闪亮紫色文字.....	199	100 制作装水文字效果.....	210
097 制作斑驳晶格文字效果.....	202	101 制作巧克力蛋糕文字.....	214
098 制作彩色霓虹字效果.....	205	102 制作蓝色浮雕字效果.....	219
099 制作银色金属文字效果.....	207	103 制作可爱水滴文字.....	222

第11章 纹理特效的应用

104 制作五彩光斑纹理.....	229	107 制作木质地板效果.....	237
105 制作时尚豹纹纹理.....	231	108 制作西瓜皮纹理效果.....	242
106 制作砖墙纹理效果.....	235	109 制作水波纹效果.....	245

第12章 滤镜特效的应用

110 制作网点效果.....	248	116 制作数码聚焦效果.....	256
111 制作抽丝效果.....	249	117 制作古典效果.....	257
112 制作水彩画效果.....	250	118 制作艺术城市建筑效果.....	259
113 制作下雨效果.....	252	119 制作点状人像效果.....	261
114 制作下雪效果.....	254	120 制作移轴镜拍摄效果.....	263
115 制作动感效果.....	255	121 制作蜂窝背景效果.....	264

第13章 艺术化特效处理

122 制作精美工笔画效果.....	267	130 制作梦幻艺术照片效果.....	286
123 制作油画效果.....	270	131 制作装饰画效果.....	288
124 制作素描线稿效果.....	271	132 制作水墨画效果.....	290
125 制作钢笔淡彩效果.....	273	133 制作炫彩光影效果.....	292
126 制作流行插画效果.....	276	134 制作木刻画效果.....	295
127 制作彩色铅笔画效果.....	279	135 制作云雾弥漫效果.....	296
128 制作复古老照片效果.....	281	136 制作经典人物肖像效果.....	299
129 制作屏幕点阵效果.....	284		



第6篇 合成篇

第14章 通道与蒙版的应用

- | | | | |
|--------------------|-----|-----------------------|-----|
| 137 制作风化粉笔字效果..... | 304 | 144 制作精美边框效果..... | 314 |
| 138 制作梦幻紫色调..... | 306 | 145 使用合并通道制作艺术效果..... | 316 |
| 139 制作抽象派效果..... | 307 | 146 制作鲜艳色调效果..... | 317 |
| 140 制作混合图像特效..... | 308 | 147 利用通道计算磨皮..... | 318 |
| 141 制作水雾玻璃效果..... | 309 | 148 打造人物换装效果..... | 320 |
| 142 制作墨镜反射效果..... | 312 | 149 制作彩点边框效果..... | 322 |
| 143 制作华丽网格效果..... | 313 | | |

第15章 图像创意与特效合成

- | | | | |
|-------------------|-----|--------------------|-----|
| 150 制作双胞胎效果..... | 325 | 155 制作照片卷页效果..... | 334 |
| 151 合成个性文身效果..... | 326 | 156 制作拍立得照片效果..... | 336 |
| 152 制作绚丽光晕效果..... | 328 | 157 制作墙体彩绘效果..... | 338 |
| 153 制作趣味大头效果..... | 330 | 158 制作逼真倒影效果..... | 340 |
| 154 制作叠加相框效果..... | 332 | 159 制作七色彩虹效果..... | 341 |

第7篇 综合篇

第16章 影楼写真设计

- | | | | |
|---------------------|-----|---------------------|-----|
| 160 制作你好宝贝儿童写真..... | 346 | 162 制作爱情童话艺术写真..... | 356 |
| 161 制作钟爱一生婚纱写真..... | 351 | | |

第17章 商业广告设计

- | | | | |
|--------------------|-----|--------------------|-----|
| 163 房地产创意广告设计..... | 362 | 166 简洁App界面设计..... | 376 |
| 164 时尚杂志封面设计..... | 366 | 167 端午礼盒手提袋设计..... | 381 |
| 165 古城旅游招贴设计..... | 371 | 168 化妆品宽屏海报设计..... | 390 |



第1篇

基础篇



本篇将重点介绍图像的基本编辑与处理方法，从最基本的打开文件、变换图像、绘制图像和添加图层样式等操作入手，逐步学习各种绘制工具和菜单命令的使用方法，以及一些常见的图像处理方法与技巧。

精彩无限，从这里开始……



第1章

图像的基本处理技巧

Photoshop CC 对图像的处理能力非常强大，利用它可以制作出各种设计效果。本章首先介绍图像处理的基本技法，包括对图像进行裁剪，修改图像的大小，复制和变换图像，以及将彩色图像去色等。通过对本章的学习，读者可以掌握使用 Photoshop CC 对图像进行处理的基本方法与技巧。





001



素材文件：蛋糕.jpg



扫码看视频：



修改图像的大小

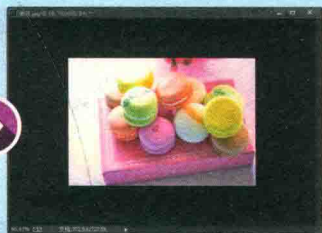
本实例将对图像的大小进行修改,通过对本实例的学习,读者可以轻松掌握“图像大小”命令的使用方法,其操作流程如下图所示。



打开素材图像



调整图像大小



最终效果

技法解析:

首先查看原图像尺寸大小,然后通过“图像大小”命令修改图像大小。

01

单击“文件”|“打开”命令,打开素材文件“蛋糕.jpg”,如下图所示。



02

单击“图像”|“图像大小”命令,在弹出的对话框中可以看到图像的尺寸,如下图所示。



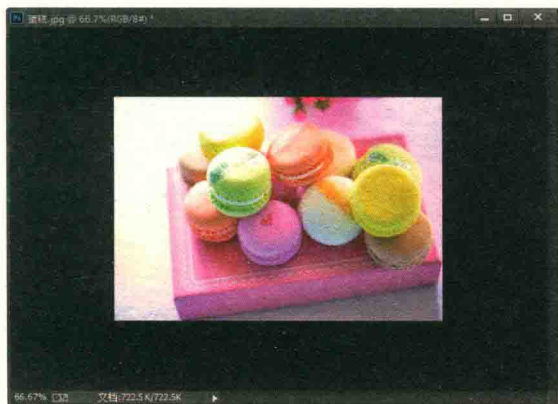
03

在“图像大小”对话框中对“宽度”和“高度”进行设置,单击“确定”按钮,如下图所示。



04

此时图像的大小和尺寸都已经明显缩小,可以看到照片的细节变得模糊,如下图所示。



002



素材文件：大白.jpg



扫码看视频：

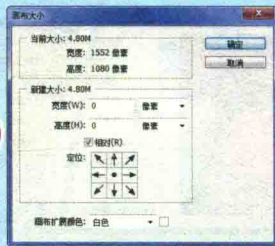


改变图像画布的大小

本实例将对图像的画布大小进行调整,通过对本实例的学习,读者可以掌握“画布大小”命令的使用方法,其操作流程如下图所示。



打开素材图像



调整画布大小



最终效果

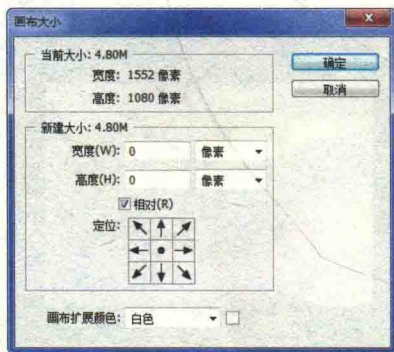
技法解析:

本实例主要是通过“画布大小”对话框设置新增画布的“宽度”和“高度”。

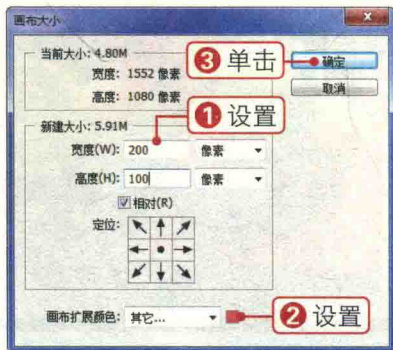
01 单击“文件”|“打开”命令,打开素材文件“大白.jpg”,如下图所示。



02 单击“图像”|“画布大小”命令,在弹出的“画布大小”对话框中可以看到照片的画布尺寸,如下图所示。



03 在“画布大小”对话框中设置新的画布大小,然后设置画布扩展颜色为 RGB (248, 110, 110),单击“确定”按钮,即可更改照片的画布尺寸,如下图所示。



04 此时画布宽度和高度都增加了,所扩展的画布区域被填充为红色,如下图所示。



003



素材文件：玩偶.jpg



扫码看视频：



裁剪图像大小

本实例将对图像进行裁剪操作，通过对本实例的学习，读者可以掌握裁剪工具的使用方法，其操作流程如下图所示。



打开素材图像



裁剪图像



最终效果

技法解析：

首先选择裁剪工具，然后对图像做不固定裁剪，从而使图像主体更加突出。

01

单击“文件”|“打开”命令，打开素材文件“玩偶.jpg”，如下图所示。



02

选择裁剪工具，在图像中需要保留的区域拖动鼠标，出现一个矩形裁剪框，如下图所示。



03

拖动裁剪框的边框，改变裁剪框的大小，将裁剪框调整至合适大小，如下图所示。



04

按【Enter】键确认裁剪操作，裁剪框外的图像被裁剪掉，只保留在裁剪框内的图像，如下图所示。

